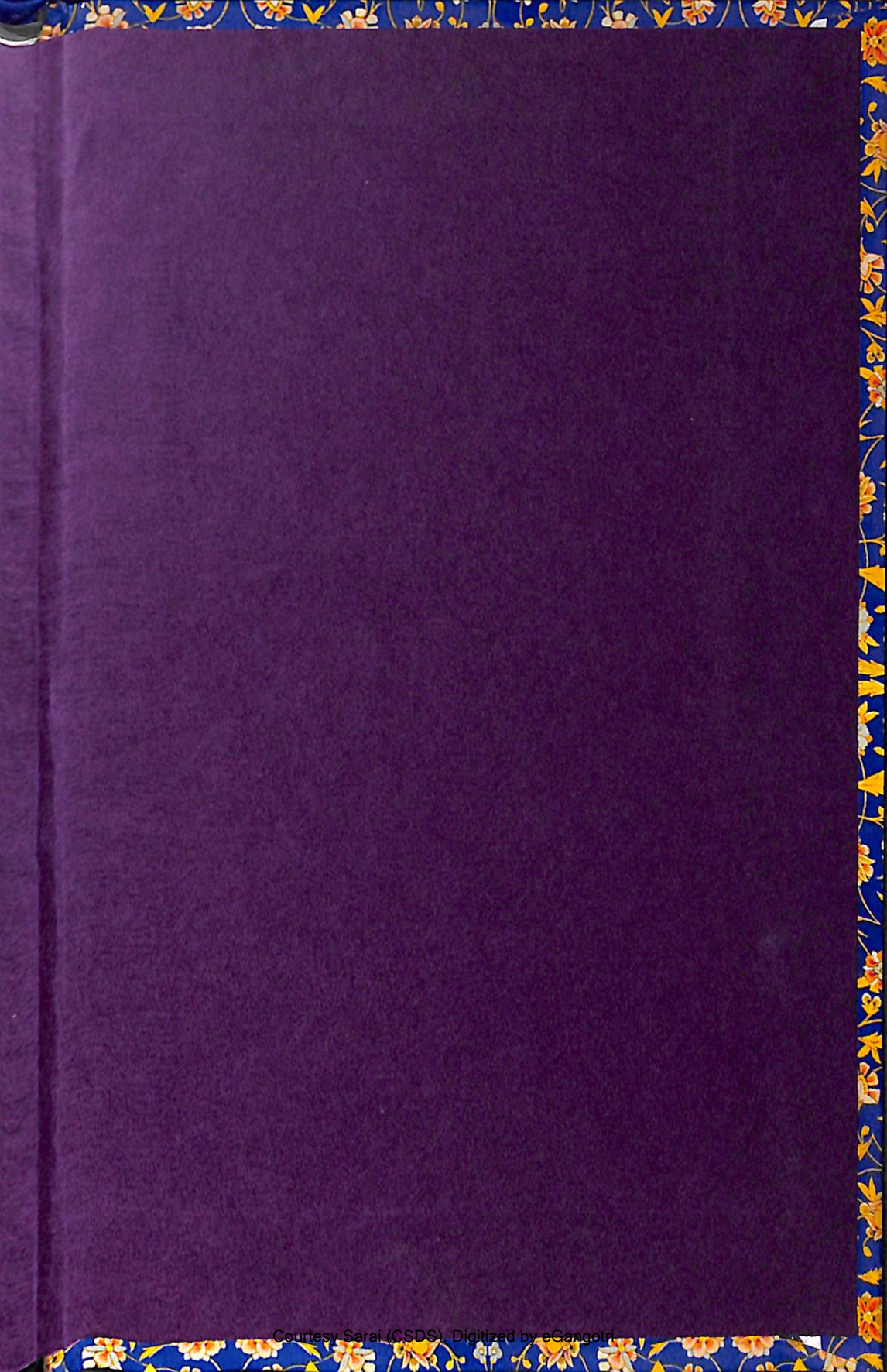
فہرست کتب
۱۸۹۶ء
مطبع
منشی نولکشور
مرتبین: چندر شیکھر، عبدالرشید

فہرست کتب
مطبع منشی نولکشور

فہرست کتب

مطبع منشی نولکشور

(۱۸۹۶ء)

مرتّبین

چندر شیکھر

عبدالرشید

یہ کتاب قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے

اشاعتِ اول	:	مارچ ۲۰۱۲ء
سرورق	:	اسلم آرٹسٹ
لیزر ٹائپ سیٹنگ	:	انک گرافکس، دہلی۔۶
طابع	:	ایچ.ایس.آفسیٹ، نئی دہلی
قیمت	:	₹270
ناشر	:	دلّی کتاب گھر، 3961۔گلی خانخانان، جامع مسجد، دہلی۔110006

ISBN : 978-81-910621-8-2

Fehrist-e-Kutub Matbʿa Munshi Nawal Kishore

Edited by : Chander Shekhar / Abdur Rasheed

Price : ₹ 270

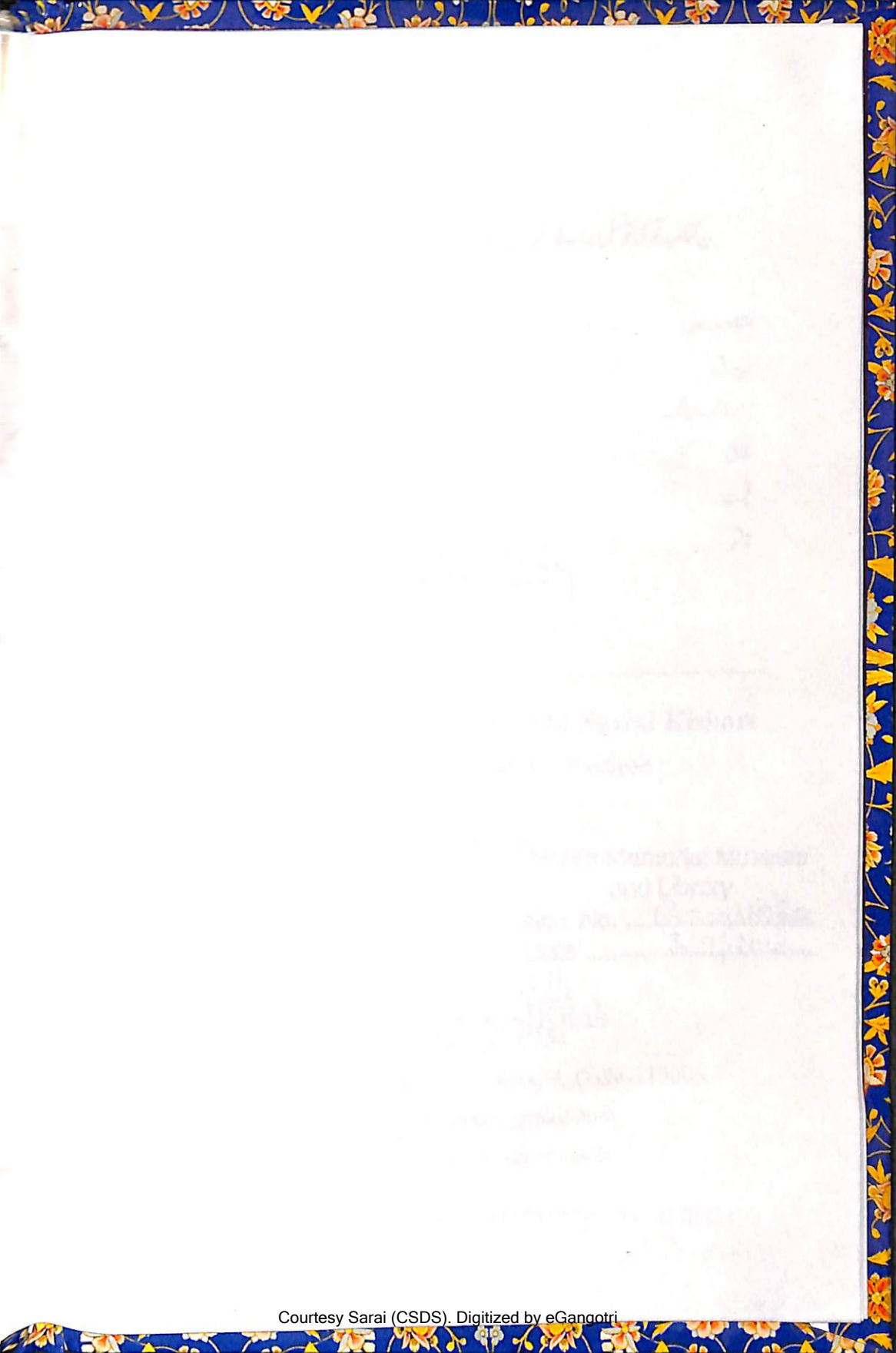
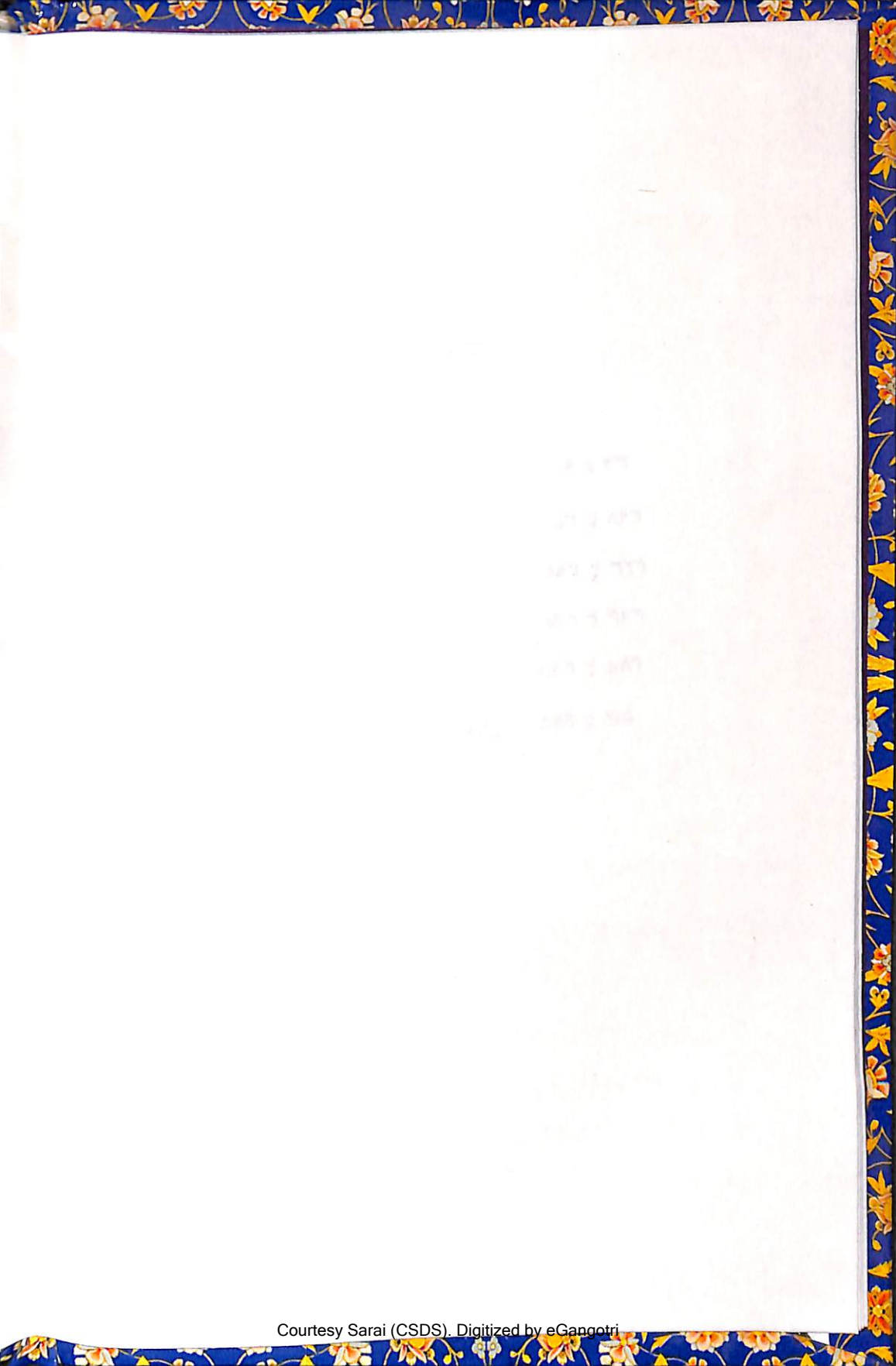
دلّی کتاب گھر Dilli Kitab Ghar

3961-Gali Khankhanan, Jama Masjid, Delhi-110006

Email : dillikitabghar@gmail.com

http:dillikitabghar.wordpress.com

Phone : 011-23252696 **Mobile :** 9818530916, 9810276424

منشی نولکشور کے نام

ترتیب

تعارف

کتب

مطبع منشی نولکشور لکھنؤ و کانپور و لاہور

پندرہویں سولہویں صدی میں تاجر پیشہ مغربی قوموں کی ہندوستان کے جنوبی سواحل پر آمد کے ساتھ ہی اشاعتی مشینری کا تعارف بھی ہندوستان میں ہوا۔ واسکوڈے گاما کے گوا میں قدم رکھنے کے محض چھ سال بعد پہلا پریس ۶ رستمبر ۱۵۵۶ء کو کالج آف سینٹ پال گوا کے احاطے میں قائم کیا گیا۔ پریس لگانے کے دو مقصد تھے: تجارتی اور دینی۔ دکنی مسلم اور ہندو حاکموں اور بعد ازاں انگریز اور فرانسیسی فوجوں سے شکست خوردہ مایوس پرتگالی گوا اور کونکن کے ایک چھوٹے سے علاقے میں محدود ہو کر رہ گئے۔ اٹھارہویں صدی کے پہلے دہے میں جب مدراس کے ایسٹ انڈیا کمپنی کے جنوبی کمانڈر آیری کوٹی (Eyre Cooty) نے پرتگالیوں کو پانڈیچیری میں شکست دی تو مال غنیمت میں اس کے ہاتھ ایک پریس کا سامان بھی آیا۔ یہ سامان مسیحی مبلغ Fabricus کے حوالے کر دیا گیا جو جنوبی ہند میں مسیحی مسلک ٹرنکیبر (Tranquebor) کا نمائندہ تھا۔ ۱۶۷۱ء میں اس پریس لگانے کا مقصد اصلاً انگریزی کمپنی کی دفتری ضروریات کو پورا کرنا تھا مگر پریس کا اصل کام مسیحیت کے ابلاغی مواد کی اشاعت کے لیے کیا گیا۔ اس لیے اس پریس کو گورنمنٹ اینڈ ڈائسن پریس (Government and Dioscen Press) کے نام سے کیرالا کے ساحلی شہر ویپری (Vepery) میں قائم کیا گیا۔ یہ تامل زبان کا پہلا پریس تھا۔ یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ مغربی تجارت پیشہ اقوام نے مغربی، مشرقی اور جنوبی ہند کے مختلف ساحلی شہروں میں ہی اپنے پریس قائم

کیے۔ تاجری سے ہٹ کر جب انگریزی کمپنی حاکم کے طور پر ابھری تو اس نے مختلف ہندوستانی زبانوں کے پریس قائم کیے۔ منشی نول کشور کے مطبع سے بہت پہلے کلکتہ میں اُردو کا مطبع جون ۱۷۸۶ء میں قائم ہو چکا تھا۔ ہندوستانی پریس، فورٹ ولیم کالج پریس، گورنمنٹ لیتھو پریس، مشن پریس سیرام پور (کلکتہ)، حیدرآباد میں شمس العمارہ اور اودھ کا مطبع سلطانی اور دہلی کا لیتھو پریس اُردو زبان میں اشاعتی کام انجام دے رہے تھے۔ لاہور کے کوہ نور پریس جس کا مالک نول کشور کا ہی ایک رشتہ دار تھا، سے بھی اُردو میں چیزیں چھپ رہی تھیں۔ ان سب کے مقاصد و مفاد محدود تھے۔ نول کشور کی ابتدائی تربیت صحافی، پروڈکشن اسسٹنٹ اور پھر رسمی طور پر 'کوہ نور' کے ایڈیٹر کے طور پر ہو چکی تھی۔ منشی نول کشور پرنٹنگ ٹیکنالوجی اور اس کی ہندوستان میں ضرورت کو بروقت پہچان گئے تھے۔ لکھنؤ کے حاکم کرنل ایبٹ کو ۱۸۵۷ء کی جنگ کے بعد ایسے ہی جوان، مستعد اور ذہین شخص کی تلاش تھی۔ حکومتی امداد و اعانت کو نول کشور نے محض اپنی ذات تک محدود نہیں رکھا۔ مخطوطوں کی شکل میں ہندوستانی وراثت کو محفوظ رکھنے کے لیے انگریزی حکّام سے جو امداد ملی انھوں نے اسے دل کھول کر خرچ کیا۔ آمدنی میں اضافہ کے لیے مختلف ذرائع کو استعمال کیا۔ 'اودھ اخبار' میں مندرج انگلستان کے اخبار 'ٹائمز' کی بعض سرخیوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ نول کشور نے اپنا اشتہاری طریقِ کار اسی اخبار سے اخذ کیا ہوگا۔

یہ امر بھی ملحوظ خاطر رہے کہ ہندوستان سے شائع ہونے والے اخبارات پڑوسی ممالک میں بھی جاتے تھے۔ ایران کی پارلیمنٹ کی لائبریری کے مخطوطہ سیکشن کا ایک حصّہ محض اخبارات کے ترجموں سے متعلق ہے۔ قاچاری بادشاہ ناصر الدین شاہ (وفات ۱۸۹۶ء) نے تہران میں ایک دارالترجمہ قائم کیا تھا، اُس میں دیگر ہندوستانی اخبارات کے علاوہ 'کوہ نور' اور 'اودھ اخبار' کے فارسی ترجمے بقلم سید کشمیری خطی نسخوں کی صورت میں موجود ہیں۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ اخبارات میں شائع خبروں اور اشتہارات کی رسائی کہاں تک تھی۔ نول کشور کی خوش قسمتی یہ تھی کہ باوجود غدر کے حوصلہ شکن ماحول کے ایک بڑا طبقہ نول کشور کے اشاعتی پروگرام کا احسان مند تھا۔ ان میں ادباء

وشعراء جن میں غالبؔ سے شرؔ تک سب ان کے مداح ہیں۔ مختلف زبانوں کے متنوع موضوعات پر مرتبہ و محشی متون کو کثیر تعداد میں نول کشور نے محض اقتصادی مفاد کے لیے شائع نہیں کیا ہوگا۔ اس مطبع سے شائع شدہ کتابوں کے شروع میں اور ان کے خاتمے پر کتابوں کی جو فہرستیں دی جاتی تھیں اور جو مستقل فہرستیں شائع کی گئی ہیں، ان سے اس امر کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے اور یہ بھی اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ اُردو اس وقت تک کتنی پُر مایہ ہو چکی تھی۔

انیسویں صدی میں جب صنعتی انقلاب اور آگے بڑھا تو کمیونی کیشن ٹیکنالوجی یعنی ترسیل وابلاغ کے ذرائع میں بھی بے انتہا ترقی ہوئی بلکہ ایک اعتبار سے دونوں ایک دوسرے کا نتیجہ تھے۔ ہوائی لہروں کی دریافت اور اس سے پیغام رسانی یا کمیونی کیشن کا کام لینا اس طرح کہ وقت ضائع نہ ہو، انسانی ذہن کی سب سے بڑی کامیابیوں میں سے ایک ہے اور اب تو کمپیوٹر نے اس کام کو کئی جہتوں میں پھیلا دیا ہے۔ اب صرف ایسا نہیں ہے کہ جن باتوں کو ہم محفوظ رکھنا چاہیں، انھیں لکھیں اور پھر چھاپیں اور چھپے ہوئے کی حفاظت کرتے رہیں، ماس میڈیا اور کمپیوٹر نے یہ سارے کام آسان کر دیے ہیں اور تو اور بڑے سے بڑے کتب خانے کی تمام کتابیں ایک مختصر سی سی۔ڈی یا پین ڈرائیو میں اس طرح محفوظ ہو جاتی ہیں کہ نہ جگہ گھرتی ہے اور نہ اس کی حفاظت کے لیے زیادہ تردّد کرنا پڑتا ہے۔

اشتہار کے کاروبار (advertising) کے فروغ میں بھی یہ نہایت کارآمد ہے۔ آج کل تو advertising نے انڈسٹری کی صورت اختیار کر لی ہے۔ ٹائمس آف انڈیا (۱) کی ایک رپورٹ کے مطابق صرف ہندوستان میں ۲۰۰۹ء میں اشتہار کے کاروبار کی جی۔ڈی۔پی (Gross Domestic Product) تئیس ہزار کروڑ روپے تھی۔ اس سے اشتہار کی اہمیت کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ اس کی اہمیت کے پیش نظر یونیورسٹیوں اور تعلیمی اداروں میں 'ایڈورٹائزنگ' کے کورسز (courses) پڑھائے جا رہے ہیں۔ بعض ماہرین معاشیات کا تو یہ کہنا ہے کہ ملک کی پوری اِکونومی (economy) یعنی معیشت ہی اشتہار بازی پر منحصر ہونے لگی ہے۔

کتابوں کو مقبول بنانے میں بھی اشتہار نہایت معاون ہے۔ انگریزی اور دیگر بڑی زبانوں کی کتابوں کے ناشروں کی اپنی ویب سائٹ (website) یعنی اپنے کاروبار کی تفصیلات ایک نظر میں سامنے پیش کردی جاتی ہیں اور کتابوں کے اشتہارات انٹرنیٹ (Internet) پر بھی دستیاب ہیں بلکہ انٹرنیٹ پر سرچ انجن (Search Engine) کے ذریعہ تھوڑے سے معلوم data سے نئی کتابوں کی پوری تفصیل اسکرین (screen) پر آجاتی ہے اور اسی کے ساتھ ساتھ مطلوبہ کتاب گھر بیٹھے بیٹھے کچھ منٹوں میں خریدی جاسکتی ہے اور اس طرح تھوڑے سے وقت میں لاکھوں کتابیں بک جاتی ہیں۔

یہ بات تو عام طور پر سب جانتے ہیں کہ کبوتروں اور سانڈنی سواروں سے پیغام رسانی یا خبر رسانی تو بہت پرانی ہے لیکن یہ بات شاید کم ہی لوگوں کو معلوم ہوگی کہ انیسویں صدی کے آغاز میں کتابوں کی تشہیر کے لیے ڈھنڈورا پیٹا جاتا تھا یا ڈونڈی پھیری جاتی تھی یا ڈھنڈورچیوں کی مدد لی جاتی تھی جو گلی گلی، کوچہ کوچہ اور گھر گھر جاکر کتابیں بیچا کرتے تھے۔ جون ہرسٹ (John Hurst) نے لکھا ہے(۲):

> The practical way by which the native publisher, like Kishore, gets his publications before the public and secures a large sale is by the system of colpurtage. The drummers circulate through the country very industriously, and know just where to go in order to secure the largest and best patronage. They are very quiet in their methods. What successful book agent the world over does not know that too much talking is likely to spoil a sale?"

منشی نولکشور نے روایتی طریقوں کے ساتھ ساتھ کتابوں کی تشہیر کے لیے اپنے اخبار (اودھ اخبار) کا بھی سہارا لیا تاکہ اس کے ذریعہ عام لوگوں کی توجہ ان کی طرف مبذول کرائی

جا سکے۔ پروفیسر شاہ عبدالسلام (۳) لکھتے ہیں:

''اس پریس نے ۱۸۵۹ء میں 'اودھ اخبار' جاری کیا، دراصل یہ اخبار اسی پریس کا ایک اشتہاری جریدہ بھی تھا اور صحافت نگاری کا اعلیٰ نمونہ بھی۔''

پروفیسر شافع قدوائی (۴) نے 'اودھ اخبار' کے موادی تجزیہ یا content analysis میں کتابوں کے اشتہار سے متعلق واضح اشارہ کیا ہے:

''ہفت روزہ 'اودھ اخبار' میں سرکاری اور غیر سرکاری اور خود مطبع نولکشور کے اشتہارات اہتمام سے شائع ہوتے تھے اور تقریباً پچیس فی صد space اشتہارات کے لیے مخصوص ہوتی تھی۔''

'اودھ اخبار' میں نئی کتابوں کے علاوہ ایسی کتابوں کے اشتہار بھی شائع ہوتے تھے جو طباعت کے مراحل میں تھیں۔ پروفیسر حنیف نقوی (۵) لکھتے ہیں:

''اودھ اخبار (یکم جنوری ۱۸۶۲ء) کے شمارے میں کلیات (غالب) کا اشتہار فارسی میں شائع ہوا ہے۔ کلیات کے اشتہار سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت تک اس کی کتابت و طباعت کا کام شروع نہیں ہوا تھا۔ یہ اشتہار اخبار کے صفحہ اول پر چھاپا گیا ہے اور اس اشاعت سے متعلق تمام ممکنہ تفصیلات کو محیط ہے۔''

اس کے علاوہ منشی نولکشور نے کتابوں کی تشہیر کے لیے ایک طریقہ یہ بھی اختیار کیا کہ اپنے پریس کی کتابوں کے شروع یا آخر میں 'فہرست کتب' کے عنوان سے ایک دو صفحہ مخصوص کر دیے۔ اس صفحہ میں بھی جدت یہ تھی کہ اس میں صرف انھیں کتابوں کے نام درج کیے جاتے تھے جو اس کتاب کے موضوع سے متعلق ہوں۔ کبھی کبھی مختلف موضوعات کی کتابوں کے نام بھی درج ہوتے تھے۔ مثال کے طور پر اگر کسی شاعر کا دیوان ہے تو 'کتب دواوین اُردو و فارسی' کے عنوان سے دیوان اور شاعر کا نام، کاغذ کی قسم، قیمت وغیرہ جیسی معلومات فراہم کی جاتی تھیں۔ اس طرح

اس فہرست سے بخوبی اندازہ ہو جاتا تھا کہ اس موضوع سے متعلق کون کون سی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔

منشی نولکشور پریس میں جس رفتار سے مختلف اور متنوع موضوعات پر مسلسل کتابیں شائع ہو رہی تھیں اس میں کتابوں کی تشہیر کے لیے مندرجہ بالا ذرائع غالباً ناکافی سمجھے گئے ہوں گے اور اسی لیے منشی نولکشور نے پریس کی تمام مطبوعات کے لیے 'فہرست مطول' کی شروعات کی، جس میں مختلف موضوعات اور زبانوں کے تحت مطبوعہ کتابوں کی فہرست پیش کی جاتی تھی جس سے معلوم ہو جاتا تھا کہ اس دوران کون کون سی کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ اُردو میں 'فہرست مطول' کا تصور منشی نول کشور کی دین ہے اور اسے ان کی اولیات میں شمار کیا جانا چاہیے۔ اسٹارک کے مطابق (٦):

"Given the sophisticated organization of the Nawal Kishore Press, where several departments dealt exclusively with marketing and distribution, it is no surprise that a publisher of NK's means was constantly concerned with developing more effective marketing strategies. Indeed he was among the first Indian publishers to bring out his own book list (Fihrist-e-Kutub). Regularly compiled by skilled calligraphers. This catalogue was distributed to wholesale traders, retailers and, on request, to private customers."

یہ طویل فہرستیں مطبع نول کشور سے ہر پانچویں سال چھپتی تھیں کیوں کہ اسٹارک (٧) نے لکھا ہے کہ سن ۱۸۷۴ء اور ۱۸۷۹ء کی فہرستیں انڈیا آفس کلکشن میں محفوظ ہیں اور نورانی (٨) نے ۱۸۹۰ء، ۱۹۰۵ء اور ۱۹۱۱ء کی فہرستوں کا حوالہ دیا ہے (پیش نظر فہرست ۱۸۹۶ء کی ہے)۔ آصفہ زمانی (٩) کے مطابق منشی نول کشور پریس میں اسی مقصد کے لیے شعبۂ اشتہارات بھی قائم کیا گیا۔ اس کے علاوہ نورانی (١٠) اپنی کتاب میں 'عباس علی' کے بارے میں لکھتے ہیں:

''مطبع نول کشور سے تعلق رکھنے والے ماہر نستعلیق نگار کاتب تھے۔انھوں
نے 'اودھ اخبار' میں بھی کام کیا اور کتابیں بھی لکھتے رہے لیکن ان کا زیادہ
وقت مطبع کی فہرست کتب لکھنے میں صرف ہوتا تھا کیوں کہ کتابیں بکثرت
چھپنے کے باعث فہرستوں میں بار بار ترمیم و تنسیخ کا سلسلہ جاری رہتا تھا اور
کئی قسم کی فہرستیں الگ الگ شائع ہوتی تھیں۔اسی لیے متعدد کاتب اس
کام پر مامور تھے۔ان میں عباس علی کو نمایاں حیثیت حاصل تھی...''

پیش نظر 'فہرست کتب' جو کسی طرح جامع یا مکمل نہیں کہی جا سکتی، منشی نولکشور پریس کی ۱۸۹۶ء تک شائع ہونے والی کتابوں پر مشتمل ہے۔اس فہرست میں کتابوں کی تعداد دو ہزار سے زائد ہے۔اس فہرست کی اہمیت کا اندازہ اس سے بھی کیا جا سکتا ہے کہ یہ منشی نولکشور کی زندگی میں مرتب ہوئی اور نول کشور پریس کے قیام (۱۸۵۸ء) سے ان کی وفات (۱۸۹۵ء) تک شائع ہونے والی کتابوں کی فہرست ہے۔اس فہرست سے قارئین کو بخوبی معلوم ہو جائے گا کہ اپنے چھتیس سالہ اشاعتی سفر میں منشی نولکشور نے کون کون سی زبانوں اور کون کون سے موضوعات پر کتابیں چھاپیں۔'فہرست کتب ۱۸۹۶ء' کے مشمولات اس طرح ہیں:

نام : فہرست کتب ۱۸۹۶ء

صفحات : ۱۰۶

سائز : ۷x۱۰½

اسی 'فہرست' کے آغاز میں صفحۂ اول پر 'شرائط معاملات' کی تفصیل درج ہے اور اسی صفحہ کے آخر میں 'اطلاع' کے عنوان سے لکھا ہے:

''اس کے قبل کی کل فہرستیں منسوخ خیال کی جاویں۔''

اگلے صفحے پر 'فہرست کتب فن وار' کے عنوان سے چار کالم میں زبان کے لحاظ سے موضوعات کی فہرست پیش کی گئی ہے اور ہر صفحہ کا حوالہ دیا گیا ہے۔

'فہرست کتب کلاں مطبع منشی نولکشور، لکھنؤ و کانپور و لاہور لغایت ماہ اپریل ۱۸۹۶ء' عنوان کے تحت 'یادداشت شرائط معاملات'، 'خریداری عام'، 'خریداری تاجرانہ'، 'فرائض'، 'فرمائش طبع کتاب وغیرہ' اور 'قدیمی کتابوں کا شائع کرنا' کے تحت اعلان کیا گیا ہے کہ:

''مطبع اپنی ہمت سے مستعد ہو کر علماء فضلاء و عقلاء کی خدمت میں التماس کرتا ہے کہ قدماء کی ہر قسم کی تصنیفات کی اشاعت نہایت اہم کام و بہبودیِ عام سمجھ کر قلمی کتابوں کی فہرست و اپنی رائے زریں سے مطلع فرمائیں اور کتاب منقول عنہ بھی عطا کریں کہ نہایت حفاظت و اطمینان سے بعد طبع کے وہ منقول عنہ مع ایک جلد یا کئی جلد مطبوعہ کے ان کی خدمت میں شکریہ کے ساتھ واپس ہوگی۔''

اس اعلان سے معلوم ہوتا ہے کہ کم یاب قلمی نسخے یا مخطوطات شائع کرنے کا بھی باقاعدہ اہتمام تھا۔ قدیم کتب کے علاوہ 'جدید تالیفات کا اہتمام کرنا' اور دیگر تفصیلات درج ہیں۔

'ضمیمہ فہرست کتب کلاں' تین صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں کچھ کتابیں ایسی ہیں جن کا تعلق 'مطبوعۂ غیر' سے ہے یعنی یہ مطبع منشی نولکشور سے نہیں چھپی ہیں لیکن ان کتابوں کو مطبع سے حاصل کیا جا سکتا تھا اور اس کے بعد 'فہرست کتب مطبع منشی نولکشور' ہے۔ یہ فہرست دو کالم میں ہے۔ پہلا اور دوسرا کالم 'نام کتاب'، 'پیمانہ'، 'اجزا'، اور 'قیمت' پر مشتمل ہے۔ 'نام کتاب' کے تحت مصنف/مؤلف/مترجم کا نام، کہیں کہیں کتاب کے بارے میں مختصر تعارف، سن اشاعت، مجلد/غیر مجلد، کاغذ کی قسم وغیرہ درج ہیں۔ 'پیمانے' سے مراد عرض و طول باعتبار انچھ (انچ) کے ہے۔ ذیل اطلاع و اصطلاح: (فہرست کتب۔۱۸۹۶ء) اور 'اجزا' سے مراد کتاب کے جُز یا ورق کی تعداد ہے۔ چوتھے کالم میں 'ارقام سیاقی' میں کتاب کی قیمت دی گئی ہے اور کہیں کہیں کاتب کا نام بھی درج ہے۔

اس فہرست میں بعض ایسی معلومات بھی ہیں جن۔ سے اس فہرست کی افادیت و اہمیت

بڑھ جاتی ہے۔ مثال کے طور پر کاغذ کی بہت سی قسمیں درج ہیں:

- کاغذ گلابی/کاغذ گلابی گندہ
- کاغذ حنائی/کاغذ حنائی گندہ/کاغذ حنائی عمدہ
- کاغذ سفید/کاغذ سفید چکنا/کاغذ سفید ولایتی/کاغذ سفید ولایتی گندہ/کاغذ سفید معمولی/
  سفید اعلیٰ قسم کا کاغذ/کاغذ سفید رسمی
- کاغذ آبی
- کاغذ بادامی
- کاغذ نارنجی
- کاغذ برون(brown)
- رنگین کاغذ پچ رنگہ
- کاغذ فاختائی

ایک ہی کتاب دو یا تین علیحدہ قسم کے کاغذوں پر چھاپی گئی ہے اور اس کی قیمت میں بھی فرق ہے۔ اسی طرح کتاب 'مع ٹیٹل/ بلا ٹیٹل (title)، مجلد/غیر مجلد، مجلّد پارچہ دیسی/مجلّد پارچہ ولایتی، باتصویر/بلاتصویر، خطاطی میں جلی قلم، خفی قلم، متوسط قلم، واضح قلم، خوشخط/خوشخط واضح، بخط شکستہ، بخط نستعلیق' وغیرہ اصطلاحات استعمال کی گئی ہیں اور ایک ہی کتاب جلی اور خفی دونوں میں چھاپی گئی ہے اور ان کی قیمتوں میں بھی فرق ہے۔

فہرست کتب کے آخر میں 'فہرست کتب متعلقۂ ایجوکیشنل بک ڈپو برانچ منشی نولکشور لکھنؤ' کے تحت ان کتابوں کی فہرست پیش کی گئی ہے جو ''کتب خانہ سرکاری گورنمنٹ بک ڈپو الہ آباد مع اضافۂ دیگر کتب سودمند تعلیم کتب خانۂ مذکور الصدر الہ آباد سے مطبع منشی نولکشور لکھنؤ کو منتقل ہوا...'' اس فہرست میں حرف 'گ' سے گورنمنٹ پریس اور حرف 'غین' سے غیر مطبع اور حرف 'ن' سے مطبوعۂ منشی نولکشور مراد ہے۔

'فہرست کتب ۱۸۹۶ء' میں بھی بعض کتابوں کے آگے 'مطبع غیر' یا 'مطبوعہ غیر' درج ہے۔
ان کتابوں کے نام چونکہ 'فہرست کتب ۱۸۹۶ء' میں درج ہیں اس لیے اشاریہ کتب میں ایسی کتابوں کے آخر میں بریکٹ میں 'مطبوعہ غیر' درج کیا گیا ہے۔

'فہرست کتب ۱۸۹۶ء' کے آخر میں 'تصحیح اغلاط کی فہرست' دی گئی ہے۔ پیش نظر فہرست میں ان اغلاط کی تصحیح کردی گئی ہے۔ متن ہٰذا میں بھی بعض اغلاط کی درستی کر دی گئی ہے۔

اُردو میں عموماً مطبوعہ کتب کی فہرست سازی کی طرف کم کم ہی توجہ دی گئی ہے۔ مطبع منشی نولکشور سے متعلق جو فہرستیں مرتب ہوئی ہیں وہ خصوصاً ان کتابوں پر مبنی ہیں جو مختلف لائبریریوں یا ذاتی کتب خانوں میں موجود ہیں یا پھر مطبع نولکشور سے شائع شدہ کتب کے کسی خاص موضوع پر مشتمل ہیں (۱۱)۔

امیر حسن نورانی (۱۲) نے بھی مطبع منشی نولکشور کی کتابوں کی فہرست مرتب کی ہے۔ اس مرتب کردہ فہرست میں دو ہزار اکتالیس کتابوں کے نام، مصنفین رمؤلفین رمترجمین کے اسماء، کتاب کا سائز اور قیمت بھی درج کی گئی ہے۔ نورانی نے لکھا ہے کہ "یہ فہرست کتابوں کو دیکھ کر تیار کی گئی ہے..." جبکہ نورانی کی فہرست کا بغور مطالعہ کیا گیا تو بعض اغلاط ایسی نظر آئیں جو محل نظر ہیں مثلاً ایک ہی کتاب کا اندراج علیحدہ نمبر شمار کے تحت دو جگہوں پر درج ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نورانی نے جو دو ہزار اکتالیس کتابوں کی فہرست پیش کی ہے یہ تعداد صحیح نہیں۔ اسی طرح بعض مقامات پر مصنف کے نام میں بھی تسامح ہوا ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف رمترجم	سائز	صفحات	زبان	قیمت
۱۷۰	احکام العیدین	مولانا محمد اسحاق دہلوی	۱۱×۷½	۶۸	اُردو	۲۰/-
۲۳۵	احکام العیدین	مولانا محمد اسحاق دہلوی	۱۱×۷¼	۶۸	اُردو	۲۰/-
۱۶۵	ادعیہ زیارت مدینہ	مولوی محمد احسن	۶½×۵½	۵۰	عربی	۱۰/-
۲۹۴	ادعیہ زیارت مدینہ	مولوی محمد احسن	۶½×۵½	۵۰	عربی	۱۰/-

نمبر	نام کتاب	مصنف	تقطیع	صفحات	زبان	قیمت
۳۴۳	اصل اصول نحو	مولوی محمد حسن خاں	۶½x۱۰	۷۰	فارسی	۱۵/-
۳۵۸	اصل اصول نحو	مولوی محمد حسن خاں	۶½x۱۰	۷۰	فارسی	۱۵/-
۸۰۹	اصولِ برجستہ	مولانا عبدالحق دہلوی	۶½x۱۰	۵۸	فارسی	۲۰/-
۱۰۱۹	اصولِ برجستہ	مولانا عبدالحق دہلوی	۶½x۱۰	۵۸	فارسی	۱۰/-
۱۶۹	اظہار الحقیقت	نامعلوم	۷½x۱۱	۶۸	اُردو	۲۰/-
۲۳۳	اظہار الحقیقت	مولوی جعفر علی کسمنڈوی	۶½x۱۰	۳۲	اُردو	-
۸۱۳	انشائے مادھورام	مادھورام منشی دربار عالمگیری	۷½x۱۱	۶۸	فارسی	۳۰/-
۹۵۴	انشائے مادھورام	مادھورام، منشی عہد عالمگیری	۶½x۱۰	۶۸	-	-
۴۷۰	انیس الارواح	خواجہ معین الدین	۶½x۱۰	۴۰	فارسی	۱۲/-
۴۴۷	انیس الارواح	شاہ معین الدین چشتی	۶½x۱۰	۴۰	فارسی	۱۰/-
۱۱۸۴	انیس السیاحین ۳ حصے	منشی درگا پرشاد انسپکٹر اسکولس	۵½x۹	۳۲۶	اُردو	۵۰/-
۱۱۹۰	انیس السیاحین	منشی درگا پرشاد	۵½x۹	۲۲۶	اُردو	۵۰/-
۱۲۲۱	انیس السیاحین حصہ اول	رائے درگا پرشاد	۵½x۹	۱۰۲	اُردو	۱۵/-
	انیس السیاحین حصہ دوم	رائے درگا پرشاد	۵½x۹	۱۰۹	اُردو	۱۵/-
	انیس السیاحین حصہ سوم	رائے درگا پرشاد	۵½x۹	۱۱۵	اُردو	۲۰/-
۱۴۱	بدائع منظوم درفقہ	ملّا ناظم علی رضا ہندی	۶½x۱۰	۶۰	فارسی	۱۲/-
۲۰۴	بدائع منظوم	ملّا ناظم علی	۶½x۱۰	۶۰	فارسی	-
۷۵۹	پندنامہ عطار	فریدالدین عطار	۷½x۱۱	۲۸	فارسی	۱۰/-
۹۷۶	پندنامہ عطار	فریدالدین عطار	۷¼x۱۱	۲۴	-	-
۱۲۱۷	تاریخ حبیب الٰہ	مفتی محمد عنایت احمد	۷¼x۱۱	۲۰۴	اُردو	۴۵/-
۱۲۶۹	تاریخ حبیب الٰہ (سیرت محمدی)	مفتی عنایت احمد	۷¼x۱۱	۲۰۴	اُردو	۴۰/-

۱۴۲	تذکرۃ الجمعہ	مولوی عبدالسلام	۱۰x۶½	۲	فارسی	-/۱۰
۲۰۵	تذکرۃ الجمعہ	مولوی عبدالسلام	۱۰x۶½	۲۰	فارسی	نوٹ (۱)
۱۰۷۰	تذکرہ علمائے ہند	محمد عبدالشکور عرف رحمٰن علی	۱۰x۶½	۲۸۶	فارسی	-/۷۵
۱۱۰۳	تذکرہ علمائے ہند	مولوی رحمٰن علی	۱۰x۳	۳۰۰	فارسی	-/۸۰
۴۰	تفسیر سورۂ فاتحہ	مولوی اکرام الدین	۱۰x۶½	۶۴	اُردو	-/۲۰
۲۰۱	تفسیر سورۂ فاتحہ	مولوی اکرام الدین	۱۰x۶½	۶۴	اُردو	نوٹ
۱۲۰	چہاردہ مجلس دلپذیر	سید وزیر حسن خاں عابدی	۱۱x۷½	۳۲۰	اُردو	۱/۲۵
۵۰۱	چہاردہ مجلس دلپذیر	سید وزیر حسن	۱۱x۷¼	۳۰۰	اُردو	-/۷۵
۱۴۶	حقیقۃ الصلوٰۃ	مولانا قطب الدین خاں دہلوی	۱۱x۷¼	۲۴	اُردو	-/۵
۲۰۹	حقیقۃ الصلوٰۃ	مولوی قطب الدین دہلوی	۱۱x۷¼	۲۴	اُردو	نوٹ
۱۶۳	خلاصۃ الفرائض	مولوی نعیم اللہ فرنگی محلی	۱۱x۷½	۴۶	عربی	-/۱۲
۲۲۹	خلاصۃ الفرائض	مولوی محمد نعیم فرنگی محلی	۱۰x۶½	۴۶	عربی	نوٹ
۲۰۰	دوازدہ مجلس	مولوی وجیہہ الدین	۱۰x۶½	۳۴۶	اُردو	۱/۳۰
۱۲۹۳	دوازدہ مجلس	مولوی خیر الدین گوپاموی	۱۱x۷¼	۳۴۶	اُردو	-/۷۵
۴۲۰	رہبر راہ حق	حاجی زوار خاں	۱۱x۷¼	۲۲۶	اُردو	-/۶۰
۴۸۴	رہبرِ راہِ حق	حاجی زردار خاں	۱۰x۶½	۲۰۰	اُردو	-/۶۰
۱۶۹	سراج السالکین ترجمہ منہاج العارفین	مترجم مولوی محمد منیر	۱۰x۶½	۲۶۰	اُردو	-/۵۰
۴۸۶	//	مترجم مولوی محمد منیری	۱۰x۶½	۲۵۰	اُردو	-/۶۰
۹۱۳	سراج السیاق	منشی مینڈولال زار	۱۱x۷¼	۴۸	فارسی	-/۱۵
۱۹۳۲	سراج السیاق	-	-	-	-	-
۱۵۲	کشف الحاجۃ	مولوی نورالدین	۱۰x۶½	۱۰۰	اُردو	-/۲۰
۲۱۸	کشف الحاجۃ					

(۱) نورانی نے 'نوٹ' کے تحت لکھا ہے ''ان تمام چھوٹی کتابوں کی قیمت دس پیسے سے پچاس پیسے تک ہے اس لیے درج نہیں کی گئی''۔ ص-۲۴۱

	ترجمہ مالا بدمنہ	مترجم مولوی نورالدین	۱۰x۶½	۱۰۰	اُردو	نوٹ
۱۳۳۴	کلیات آتش	حیدر علی آتش لکھنوی	۱۱x۷½	۲۶۰	اُردو	-/۵۰
۱۴۰۴	کلیات آتش	خواجہ حیدر علی آتش	۱۰x۶½	-	اُردو	-/۱/۲۵
۲۶۹	گلزار جنت تفسیر	مولانا قطب الدین دہلوی	۱۰x۶½	۶۸	اُردو	نوٹ
۴۸۸	گلزار جنت	----	۱۱x۷¼	۶۸	اُردو	-/۱۵
۲۷۰	گلزار خلیل	مولوی غلام امام شہید	۱۰x۶½	۶۴	اُردو	نوٹ
۴۸۹	گلزار خلیل	غلام امام شہید	۱۰x۶½	۶۴	اُردو	-/۱۵
۷۶۲	مثنوی شیخ بہلول	شیخ بہلول	۱۱x۷½	۳۰	فارسی	-/۵
۹۸۸	مثنوی شیخ بہلول	شیخ بہلول	۱۰x۶½	۳۰	-	-
۵۸۵	مجموعہ الفاظ الادویہ	حکیم نورالدین شیرازی	۱۱x۷¼	۵۱۰	فارسی	-/۱
۶۵۷	مجموعہ الفاظ الادویہ	حکیم نورالدین محمد عبداللہ	۱۱x۷¼	۵۱۰	فارسی	-/۱
۹۴۸	مفید نامہ	شاہ محمد	۱۰x۶½	۶۸	-	-
۱۹۳۳	مفید نامہ	-	-	-	ادب	-
۱۹۵۰	مفید نامہ	شاہ محمد	-	-	زبان و ادب	
۱۵۵	نام حق	مولانا شرف الدین بخاری	۱۰x۶½	۱۳	فارسی	-/۱۰
۲۱۹	نام حق	مولانا شرف الدین بخاری	۱۰x۶½	۱۳	فارسی	نوٹ
۹۰۶	نسخہ تعلیمیہ	مولوی عبدالعزیز آروی	۱۰x۶½	۲۴	فارسی	-/۵
۱۹۴۸	نسخہ تعلیمیہ	مولوی عبدالعزیز آروی	-		زبان و ادب-	

یہ بطور مشتے نمونہ از خروارے چند مثالیں ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ مطبع منشی نولکشور کی مطبوعہ کتب کی ایسی فہرست مرتب کرنے کی ضرورت ہے جسے مکمل یا جامع کہا جا سکے۔ اس کے علاوہ نورانی کی فہرست کتب صرف عربی، فارسی، اُردو، انگریزی اور ہندی کتب پر مشتمل ہے جبکہ 'فہرست کتب ۱۸۹۶ء' میں ''کتب اُردو، کتب بخط ناگری، کتب بخط کیتھی، کتب اُردو کیتھی و مہاجنی، کتب انگریزی، کتب عربی، کتب بزبان فارسی، بخط بنگلہ، کتب بخط دیوناگری بھاشا، کتب

سنسکرت مع ترجمہ اُردو بخط فارسی، بخط گورمکھی، کتب ہندی''، ذولسانی اور سہ لسانی کتابیں مثلاً:
''کتب سنسکرت وانگریزی، کتب سنسکرت و ہندی وانگریزی، کتب اُردو و ہندی و فارسی، کتب
سنسکرت و ہندی، کتب عربی واُردو'' میں مختلف موضوعات پر کتابیں شامل ہیں۔ اس فہرست سے
اندازہ ہوتا ہے کہ مطبع منشی نولکشور میں کون کون سی زبانوں اور کون کون سے موضوعات پر کتابیں
شائع ہوئیں۔ ان تمام امور کو ذہن میں رکھتے ہوئے فہرست ہذا کی تالیف میں یہ کوشش کی گئی ہے
کہ یہ ہر اعتبار سے قابل استناد بھی ہو اور اہم تاریخی دستاویز بھی۔

طریق کار:

اس فہرست کی ترتیب میں درج ذیل امور کا خیال رکھا گیا ہے:

- جہاں اصل متن میں کوئی لفظ چھوٹ گیا ہے یا سہو کتابت ہے اُس کی قوسین میں تصحیح کردی گئی ہے۔
- بعض انگریزی ناموں کا انگریزی تلفظ حواشی میں درج کردیا ہے اور ماخذ کی نشاندہی کردی گئی ہے۔
- فہرست میں بعض سنسکرت اور ہندی کتب یا مصنفین رمولفین رمترجمین کے نام بھی مختلف طریقے سے لکھے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر 'کوی' کے لیے 'کب'، 'ولاس' کے لیے 'بلاس' وغیرہ۔ صوتیاتی نقطۂ نظر سے 'و' کا 'ب' میں بدل جانا عام بات ہے؛ اسی طرح بعض سنسکرت الفاظ کے آخر میں خفیف مصوتے کے لیے اُردو میں خفیف مصوتہ یعنی زیر زبر پیش استعمال نہیں کرتے مثلاً ربی (=روی) کی جگہ 'رب'، کبی (= کوی) کی جگہ 'کب' لکھا گیا ہے اب ایسے الفاظ کو طویل مصوتوں سے لکھا جاتا ہے چونکہ ان الفاظ کی قرأت میں دشواری ہوسکتی ہے اس لیے قوسین میں ان کی متداول صورت درج کردی گئی ہے۔
- فہرست ہذا میں بعض کتابوں کے مصنفین رمولفین رمترجمین کے نام نہیں لکھے گئے اور

کچھ کتابیں ایسی ہیں جن کے مصنفین کے نام معلوم ہیں لیکن درج ہونے سے رہ گئے ہیں۔ان میں سے کچھ کے نام مستند ماخذ کی مدد سے حواشی میں لکھ دیے گئے ہیں کیوں کہ نولکشور کی کتابیں اب کمیاب ہی نہیں نایاب ہیں۔ یہاں جن ماخذ سے مدد لی گئی ہے ان کی تفصیل اور مخففات درج ذیل ہیں:

۱۔ مختلف کتب خانوں اور ذاتی ذخیروں میں نول کشور کی مطبوعات

۲۔ فہرست کتب تجارتی مطبع نول کشور، ۱۹۱۱ء (=فہرست نول کشور ۱۹۱۱ء)

۳۔ مطبع نول کشور کی کتابوں میں منسلک اشتہار (=اشتہار)

۴۔ An Empire of Books: The Naval Kishore Press and The Diffusion of the Printed Word in Colonial India by Ulrike Stark, Permanent Black, 2007. (= Stark)

۵۔ سوانح منشی نول کشور: سید امیر حسن نورانی، خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ، ۱۹۹۵ء (=نورانی)

۶۔ فہرست کتابہای فارسی چاپ سنگی و کمیاب کتابخانۂ گنج بخش: مرتبہ سید عارف نوشاہی، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد، جلد اول و دوم، ۱۹۸۹ء (=نوشاہی)

۷۔ From a list of English books in the *Prem Sagur* translated into English by Captain W. Hollings, printed at the Newul Kishore Press, English Branch, (=List in *Prem Sagur*)

۸۔ علوم دینیہ اور مطبع نول کشور: ظفر احمد صدیقی، ماہنامہ الرشاد، اعظم گڑھ، اگست و دسمبر ۱۹۸۱ء (=ظفر)

۹۔ مرکز تحقیقات فارسی، ایران کلچر ہاؤس، نئی دہلی (= مرکز)

سہولت کے لیے پیش نظر فہرست کے آخر میں اشاریۂ کتب و اسماء بھی شامل ہے۔

اشاریہ کتب میں ''فہرست کتب متعلقہ ایجوکیشنل بک ڈپو برانچ مطبع منشی نولکشور لکھنؤ''
کی فہرست سے صرف حرف 'ن' یعنی مطبوعہ 'نولکشور' کی کتابیں درج کی گئی ہیں اور ایسی کتابوں کے
آخر میں بریکٹ میں 'ن' درج کر دیا گیا ہے۔

فہرست نول کشور میں کتابوں کی قیمت (آنہ، پائی) ارقام سیاقی میں درج ہے۔
اب چونکہ ان رقوم کو اس طرح لکھنے کا رواج نہیں رہا اس لیے متن کے شروع میں اس کی کلید دے
دی گئی ہے۔

یہ فہرست کسی طرح سے بھی مکمل یا جامع نہیں ہے لیکن اس سے خصوصاً منشی نولکشور کی
پالیسیاں، ان کا vision، وسیع النظری اور عموماً اس زمانے کے علمی و ادبی مزاج کو سمجھنے سمجھانے
میں مدد ملتی ہے۔

ہم پروفیسر محمد ذاکر صاحب کے ممنون ہیں جنھوں نے اس کتاب کی تیاری کے دوران
قدم قدم پر ہماری رہنمائی کی۔ ان کے کارآمد مشوروں سے ہمیں اس کام میں بڑی مدد ملی۔

ڈاکٹر علی رضا قزوہ (ڈائرکٹر، مرکز تحقیقات فارسی، ایران کلچر ہاؤس، نئی دہلی) کے ہم بطور
خاص ممنون ہیں جن کی عنایت سے نولکشوری کتب تک رسائی ممکن ہو سکی اور اسی کے ساتھ
عبدالرحمٰن قریشی صاحب کی علم دوستی کے بھی معترف ہیں۔

ڈاکٹر یونس جعفری، ڈاکٹر اسلم پرویز، پروفیسر رویندر گرگیش، ڈاکٹر محمد فیروز، پروفیسر شہپر
رسول، ڈاکٹر گوبند پرساد، ڈاکٹر گوتم چکرورتی اور ڈاکٹر احمد محفوظ کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنھوں
نے اس کتاب کی تکمیل میں طرح طرح ہماری مدد کی۔

ہم اپنے دوست مدھوکر تیواری جی کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنھوں نے نولکشوری کتب کے
ٹائٹلوں کے فوٹو scan کیے جو اس کتاب کی ترتیب میں بے انتہا اہم بلکہ کسی حد تک ناگزیر تھے۔

بھائی میاں (عبدالمغنی صاحب)، بھائی مسعود (مسعود غنی صاحب)، عبدالعزیز
صاحب، کمال عبدالناصر اور جمال نے اس کتاب کی تیاری اور اشاعت میں ذاتی دلچسپی اور خصوصی

توجہ کی۔ ہم ان سب کے تہ دل سے شکر گزار ہیں۔

چندر شیکھر

عبدالرشید

ماخذ:

۱۔ 'The Big Ad World' by Rahul Chandra in The Times of India (Education Times), April 19, 2010.

۲۔ Hurst, John F. 1887. 'A Native Publishing House in India', Harper's New Monthly Magazine LXXV, June to November, in 'An Empire of Books : The Naval Kishore Press and The Diffusion of the Printed Word in Colonial India' by Ulrike Stark, Permanent Black, 2007. p. 197.

۳۔ 'منشی نولکشور کی اشاعتی خدمات' از پروفیسر شاہ عبدالسلام، مشمولہ 'نولکشور اور ان کا عہد' مرتبین: پروفیسر قاضی عبیدالرحمٰن ہاشمی/ڈاکٹر وہاج الدین علوی، شعبۂ اُردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی۔ ۲۰۰۴ء، ص ۱۱۲۔

۴۔ 'اودھ اخبار کی صحافتی خدمات': ڈاکٹر شافع قدوائی، مشمولہ 'نولکشور اور ان کا عہد'، ص ۹۳

۵۔ 'منشی نولکشور اور غالب': ڈاکٹر حنیف نقوی، مشمولہ نیا دور (منشی نولکشور نمبر)، نومبر، دسمبر ۱۹۸۰ء، ص ۱۱٦

٦۔ An Empire of Books: Ulrike Stark, 2007, p.198

۷۔ Ibid. p.200.

۸۔ 'سوانح منشی نولکشور': سید امیر حسن نورانی، خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ، ۱۹۹۵ء، ص ۳۲۵

۹۔ 'منشی نولکشور — ایک باصلاحیت منتظم کار': پروفیسر آصف زمانی، مشمولہ 'نولکشور اور ان کا عہد'

ص۱۷۷

۱۰۔ منشی نولکشور اور ان کے خطاط و خوشنویس : از امیر حسن نورانی، ترقی اُردو بیورو، نئی دہلی،۱۹۹۴ء، ص ۸۵

۱۱۔ (الف) نیادور (منشی نولکشور نمبر) نومبر، دسمبر ۱۹۸۰ء

(i) مطبع نولکشور کا اسلامی لٹریچر: حکیم عبدالقوی دریابادی، ص ۸۴-۸۶

(ii) ہندو۔عیسائی۔سکھ لٹریچر اور نولکشور پریس: شہنشاہ مرزا، ص ۸۷-۸۹

(iii) لغت نویسی اور مطبع نولکشور: ڈاکٹر چودھری ثروت علی، ص ۹۰-۹۴

(iv) منشی نولکشور اور فارسی ادب: پروفیسر امیر حسن عابدی، ص ۹۸-۱۰۰

(ب) 'نول کشور اور ان کا عہد': شعبۂ اُردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ:

(i) ہندوستانی ادب کے انگریزی تراجم اور مطبع نولکشور : ڈاکٹر سہیل احمد فاروقی، ص ۱۳۶-۱۳۹

(ii) 'عربی اور اسلامیات کی کتابوں کے تحفظ میں منشی نولکشور کی خدمات': پروفیسر نثار احمد فاروقی، ص ۱۴۰-۱۴۵

(iii) مطبع نولکشور اور کتب تفسیر و حدیث و فقہ کی اشاعت: پروفیسر ڈاکٹر محمد یٰسین مظہر صدیقی، ص ۱۴۶-۱۶۵

(iv) مطبع نولکشور اور قرآن کریم کی اشاعت: ڈاکٹر محمد سعود عالم قاسمی، ص ۱۶۶-۱۷۴

(ج) 'علوم دینیہ اور مطبع نولکشور': ڈاکٹر ظفر احمد صدیقی، ماہنامہ الرشاد، اعظم گڑھ، اگست و دسمبر ۱۹۸۱ء

۱۲۔ سوانح منشی نولکشور، ص ۳۰۰ تا ۳۲۲

کلید

ماخوذ از

"معلم الحساب"

معروف بہ

"مکتب نامہ"

مطبع مجیدی، کانپور، ۱۹۲۴ء

کرتے ہیں اب بیان سے آنہ اور پائی کا حساب کیا جاتا ہے جاننا چاہیئے کہ سولہ آنے کا ایک روپیہ ہوتا ہے اور چار پائی کا ایک آنہ ہوتا ہے چنانچہ پندرہ آنے تک آنہ لکھتے ہیں اور بعد اسکے پھر روپیہ کا حساب ہوتا ہے اور آنہ پائی لکھنے کی صورت یہ ہے **مثال اسکی**

پاؤ آنہ ـــ/ آدھ آنہ ـــ/ پون آنہ ـــ/ ایک آنہ ۱/ سوا آنہ ۱/ ڈیڑھ آنہ ۱/

پونے دو آنہ ۱/ دو آنہ ۲/ تین آنہ ۳/ چار آنہ ۴/ پانچ آنہ ۵/ چھ آنہ ۶/

سات آنہ ۷/ آٹھ آنہ ۸/ نو آنہ ۹/ دس آنہ ۱۰/ گیارہ آنہ ۱۱/ بارہ آنہ ۱۲/

تیرہ آنہ ۱۳/ چودہ آنہ ۱۴/ پندرہ آنہ ۱۵/ ایک روپیہ عہ/ ایک روپیہ ایک آنہ عہ۱/ دو روپیہ دو آنہ عہ۲/

قانون دوسرا نتیجہ دریافت کرنے ہندسہ اور رقم کے معلوم کیا چاہیئے کہ ہندسہ فقط مراد گنتی سے ہے اور رقم مخصوص ہے واسطے روپیہ کے یعنی رقم مراد روپیہ سے ہے لیکن اکثر جگہ پر اہل سیاق واسطے اختلاف صورت کے رقم استعمال میں لاتے ہیں مثلاً تولہ اور ماشہ تولہ رقم میں اور ماشہ ہندسہ میں خواہ من اور سیر من رقم میں اور سیر ہندسہ میں اسیطرح درعہ رقم میں اور گرہ ہندسہ میں اور اسکے رقم میں اور ادھی دمڑی ہندسہ میں خلاصہ یہ کہ جو جنس زیادہ ہو رقم میں اور جو جنس کم ہو ہندسہ میں جسطرح مثال ہر ایک کی لکھی گئی ہے ویسے لکھے۔

بیان اعداد اردو و فارسی و عربی و انگریزی کا مع ارقام ہندی و سیاقی و انگریزی کے

تفصیل اعداد کی ایک سے آٹھ تک

اعداد اردو	اعداد فارسی	اعداد عربی	اعداد انگریزی	ارقام ہندی	ارقام سیاقی	ارقام انگریزی
ایک	یک	احد	ون	۱	[illegible]	1
دو	دو	اثنان	ٹو	۲	[illegible]	2
تین	سہ	ثلاثة	تھری	۳	[illegible]	3
چار	چہار	اربعة	فور	۴	[illegible]	4
پانچ	پنج	خمسة	فایو	۵	[illegible]	5
چھ	شش	ستة	سکس	۶	[illegible]	6
سات	ہفت	سبعة	سیون	۷	[illegible]	7
آٹھ	ہشت	ثمانیة	ایٹ	۸	[illegible]	8

تفصیل اعداد کی نو سے چونتیس تک

اعداد اردو	اعداد فارسی	اعداد عربی	اعداد انگریزی	ارقام ہندی	ارقام سیاقی	ارقام انگریزی
نو	نہ	تسعۃ	نائن	۹	لعہ ر	9
دس	دہ	عشرۃ	ٹین	۱۰	عسہ ر	10
گیارہ	یازدہ	احد عشر	الون	۱۱	لعسہ	11
بارہ	دوازدہ	اثنا عشر	ٹولو	۱۲	عسہ	12
تیرہ	سیزدہ	ثلثۃ عشر	تھرٹین	۱۳	سعہ	13
چودہ	چہاردہ	اربعۃ عشر	فورٹین	۱۴	للوعسہ ر	14
پندرہ	پانزدہ	خمسۃ عشر	ففٹین	۱۵	وعسہ ر	15
سولہ	شانزدہ	ستۃ عشر	سکسٹین	۱۶	عسہ ر	16
سترہ	ہفتدہ	سبعۃ عشر	سونٹین	۱۷	معسہ ر	17
اٹھارہ	ہیجدہ	ثمانیۃ عشر	ایٹین	۱۸	مہعسہ ر	18
انیس	نوزدہ	تسعۃ عشر	نائنٹین	۱۹	لوعسہ ر	19
بیس	بست	عشرون	ٹونٹی	۲۰	عسہ ر	20
اکیس	بست یک	احد وعشرون	ٹونٹی ون	۲۱	لعسہ	21
بائیس	بست و دو	اثنان وعشرون	ٹونٹی ٹو	۲۲	عوعسہ	22
تئیس	بست وسہ	ثلثۃ وعشرون	ٹونٹی تھری	۲۳	سعسہ	23
چوبیس	بست وچہار	اربعۃ وعشرون	ٹونٹی فور	۲۴	للوعسہ	24
پچیس	بست وپنج	خمسۃ وعشرون	ٹونٹی فایو	۲۵	وعسہ	25
چھبیس	بست وشش	ستۃ وعشرون	ٹونٹی سکس	۲۶	عسہ	26
ستائیس	بست وہفت	سبعۃ وعشرون	ٹونٹی سون	۲۷	معسہ	27
اٹھائیس	بست وہشت	ثمانیۃ وعشرون	ٹونٹی ایٹ	۲۸	مہعسہ	28
انتیس	بست ونہ	تسعۃ وعشرون	ٹونٹی نائن	۲۹	لوعسہ	29
تیس	سی	ثلثون	تھرٹی	۳۰	سہ	30
اکتیس	سی ویک	احد وثلثون	تھرٹی ون	۳۱	لسہ	31
بتیس	سی ودو	اثنان وثلثون	تھرٹی ٹو	۳۲	عسہ	32
تینتیس	سی وسہ	ثلثۃ وثلثون	تھرٹی تھری	۳۳	سسہ	33
چونتیس	سی وچہار	اربعۃ وثلثون	تھرٹی فور	۳۴	للوسہ	34

اعداد اردو	اعداد فارسی	اعداد عربی	اعداد انگریزی	ارقام ہندی	ارقام سیاقی	ارقام انگریزی
تفصیل اعداد کی پینتیس سے ساٹھ تک						
پینتیس	سی و پنج	خمسۃ وثلثون	تھرٹی فائیو	۳۵	دسہ	35
چھتیس	سی و شش	ستۃ وثلثون	تھرٹی سکس	۳۶	سہ	36
سینتیس	سی و ہفت	سبعۃ وثلثون	تھرٹی سون	۳۷	معسہ	37
اڑتیس	سی و ہشت	ثمانیۃ وثلثون	تھرٹی ایٹ	۳۸	مسہ	38
انتالیس	سی و نہ	تسعۃ وثلثون	تھرٹی نائن	۳۹	لعسہ	39
چالیس	چہل	اربعون	فارٹی	۴۰	للعہ	40
اکتالیس	چہل و یک	احدواربعون	فارٹی ون	۴۱	رللعہ	41
بیالیس	چہل و دو	اثنان واربعون	فارٹی ٹو	۴۲	عللعہ	42
تینتالیس	چہل و سہ	ثلثۃ واربعون	فارٹی تھری	۴۳	سللعہ	43
چوالیس	چہل و چہارہ	اربعۃ واربعون	فارٹی فور	۴۴	لللعہ	44
پینتالیس	چہل و پنج	خمسۃ واربعون	فارٹی فائیو	۴۵	دللعہ	45
چھیالیس	چہل و شش	ستۃ واربعون	فارٹی سکس	۴۶	للعہ	46
سینتالیس	چہل و ہفت	سبعۃ واربعون	فارٹی سون	۴۷	معللعہ	47
اڑتالیس	چہل و ہشت	ثمانیۃ واربعون	فارٹی ایٹ	۴۸	سللعہ	48
انچاس	چہل و نہ	تسعۃ واربعون	فارٹی نائن	۴۹	لعللعہ	49
پچاس	پنجاہ	خمسون	ففٹی	۵۰	صہ	50
اکاون	پنجاہ و یک	احدخمسون	ففٹی ون	۵۱	رصہ	51
باون	پنجاہ و دو	اثنان وخمسون	ففٹی ٹو	۵۲	عصہ	52
ترپن	پنجاہ و سہ	ثلثۃ وخمسون	ففٹی تھری	۵۳	سصہ	53
چون	پنجاہ و چہار	اربعۃ وخمسون	ففٹی فور	۵۴	للصہ	54
پچپن	پنجاہ و پنج	خمسۃ وخمسون	ففٹی فائیو	۵۵	دصہ	55
چھپن	پنجاہ و شش	ستۃ وخمسون	ففٹی سکس	۵۶	صہ	56
ستاون	پنجاہ و ہفت	سبعۃ وخمسون	ففٹی سون	۵۷	معصہ	57
اٹھاون	پنجاہ و ہشت	ثمانیۃ وخمسون	ففٹی ایٹ	۵۸	مصہ	58
انسٹھ	پنجاہ و نہ	تسعۃ وخمسون	ففٹی نائن	۵۹	لعصہ	59
ساٹھ	شصت	ستون	سکسٹی	۶۰	سہ	60

تفصیل اعداد کی اکسٹھ سے چھیاسی تک

اعداد اردو	اعداد فارسی	اعداد عربی	اعداد انگریزی	ارقام ہندی	ارقام سیاقی	ارقام انگریزی
اکسٹھ	شصت و یک	احد و ستون	سکسٹی ون	۶۱	[illegible]	61
باسٹھ	شصت و دو	اثنان و ستون	سکسٹی ٹو	۶۲	[illegible]	62
ترسٹھ	شصت و سہ	ثلثة و ستون	سکسٹی تھری	۶۳	[illegible]	63
چونسٹھ	شصت و چہار	اربعة و ستون	سکسٹی فور	۶۴	[illegible]	64
پینسٹھ	شصت و پنج	خمسة و ستون	سکسٹی فایو	۶۵	[illegible]	65
چھیاسٹھ	شصت و شش	ستة و ستون	سکسٹی سکس	۶۶	[illegible]	66
سرسٹھ	شصت و ہفت	سبعة و ستون	سکسٹی سون	۶۷	[illegible]	67
اڑسٹھ	شصت و ہشت	ثمانیة و ستون	سکسٹی ایٹ	۶۸	[illegible]	68
انہتر	شصت و نہ	تسعة و ستون	سکسٹی نائن	۶۹	[illegible]	69
ستر	ہفتاد	سبعون	سونٹی	۷۰	[illegible]	70
اکہتر	ہفتاد و یک	احد و سبعون	سونٹی ون	۷۱	[illegible]	71
بہتر	ہفتاد و دو	اثنان و سبعون	سونٹی ٹو	۷۲	[illegible]	72
تہتر	ہفتاد و سہ	ثلثة و سبعون	سونٹی تھری	۷۳	[illegible]	73
چوہتر	ہفتاد و چہار	اربعة و سبعون	سونٹی فور	۷۴	[illegible]	74
پچھتر	ہفتاد و پنج	خمسة و سبعون	سونٹی فایو	۷۵	[illegible]	75
چھہتر	ہفتاد و شش	ستة و سبعون	سونٹی سکس	۷۶	[illegible]	76
ستتر	ہفتاد و ہفت	سبعة و سبعون	سونٹی سون	۷۷	[illegible]	77
اٹھتر	ہفتاد و ہشت	ثمانیة و سبعون	سونٹی ایٹ	۷۸	[illegible]	78
اناسی	ہفتاد و نہ	تسعة و سبعون	سونٹی نائن	۷۹	[illegible]	79
اسی	ہشتاد	ثمانون	ایٹی	۸۰	[illegible]	80
اکاسی	ہشتاد و یک	احد و ثمانون	ایٹی ون	۸۱	[illegible]	81
بیاسی	ہشتاد و دو	اثنان و ثمانون	ایٹی ٹو	۸۲	[illegible]	82
تراسی	ہشتاد و سہ	ثلثة و ثمانون	ایٹی تھری	۸۳	[illegible]	83
چوراسی	ہشتاد و چہار	اربعة و ثمانون	ایٹی فور	۸۴	[illegible]	84
پچاسی	ہشتاد و پنج	خمسة و ثمانون	ایٹی فایو	۸۵	[illegible]	[illegible]
چھیاسی	ہشتاد و شش	ستة و ثمانون	ایٹی سکس	۸۶	[illegible]	86

تفصیل اعداد کی ستاسی سے چار ہزار تک

اعداد اردو	اردو و فارسی	اعداد عربی	اعداد انگریزی	ارقام ہندسی	ارقام سیاقی	ارقام انگریزی
ستاسی	ہشتاد و ہفت	سبعۃ و ثمانون	ایٹی سون	۸۷	معلسہ	87
اٹھاسی	ہشتاد و ہشت	ثمانیۃ و ثمانون	ایٹی ایٹ	۸۸	مںلسہ	88
نواسی	ہشتاد و نہ	تسعۃ و ثمانون	ایٹی نائن	۸۹	لعلسہ	89
نوے	نود	تسعون	نائن ٹی	۹۰	لعہ	99
اکانوے	نود و یک	احد و تسعون	نائن ٹی ون	۹۱	العہ	91
بانوے	نود و دو	اثنان و تسعون	نائن ٹی ٹو	۹۲	علعہ	92
ترانوے	نود و سہ	ثلثۃ و تسعون	نائن ٹی تھری	۹۳	سلعہ	93
چورانوے	نود و چہار	اربعۃ و تسعون	نائن ٹی فور	۹۴	للولعہ	94
پچانوے	نود و پنج	خمسۃ و تسعون	نائن ٹی فایو	۹۵	صلعہ	95
چھیانوے	نود و شش	ستۃ و تسعون	نائن ٹی سکس	۹۶	سلعہ	96
ستانوے	نود و ہفت	سبعۃ و تسعون	نائن ٹی سون	۹۷	معلعہ	97
اٹھانوے	نود و ہشت	ثمانیۃ و تسعون	نائن ٹی ایٹ	۹۸	مںلعہ	98
ننانوے	نود و نہ	تسعۃ و تسعون	نائن ٹی نائن	۹۹	لعلعہ	99
سو	صد	مائۃ	ون ہنڈرڈ	۱۰۰	مار	100
دو سو	دو صد	مائتان	ٹو ہنڈرڈ	۲۰۰	مار ر	200
تین سو	سہ صد	ثلث مائۃ	تھری ہنڈرڈ	۳۰۰	سار	300
چار سو	چہار صد	اربع مائۃ	فور ہنڈرڈ	۴۰۰	اکار	400
پانچ سو	پانصد	خمس مائۃ	فایو ہنڈرڈ	۵۰۰	صار	500
چھ سو	ششصد	ست مائۃ	سکس ہنڈرڈ	۶۰۰	سار	600
سات سو	ہفت صد	سبع مائۃ	سون ہنڈرڈ	۷۰۰	لمار	700
آٹھ سو	ہشت صد	ثمان مائۃ	ایٹ ہنڈرڈ	۸۰۰	لہار	800
نو سو	نہصد	تسع مائۃ	نائن ہنڈرڈ	۹۰۰	عار	900
ایک ہزار	یک ہزار	الف	ون تھوزنڈ	۱۰۰۰	الف ر	1000
دو ہزار	دو ہزار	الفان	ٹو تھوزنڈ	۲۰۰۰	اعف ر	2000
تین ہزار	سہ ہزار	ثلثۃ آلاف	تھری تھوزنڈ	۳۰۰۰	سمف ر	3000
چار ہزار	چہار ہزار	اربعۃ آلاف	فور تھوزنڈ	۴۰۰۰	للعف	4000

اعداد اردو	اعداد فارسی	اعداد عربی	اعداد انگریزی	ارقام ہندی	ارقام سیاقی	ارقام انگریزی
تفصیل اعداد کی پانچہزار سے ایک لاکھ تک						
پانچہزار	پنجہزار	خمسۃ آلاف	فایو تھوزنڈ	۵۰۰۰	صمت	5000
[illegible]	ششنش ہزار	ستۃ آلاف	سکس تھوزنڈ	۶۰۰۰	کمت	6000
سات ہزار	ہفت ہزار	سبعۃ آلاف	سون تھوزنڈ	۷۰۰۰	عمت	7000
آٹھ ہزار	ہشت ہزار	ثمانیۃ آلاف	ایٹ تھوزنڈ	۸۰۰۰	سمت	8000
نو ہزار	نہ ہزار	تسعۃ آلاف	نائن تھوزنڈ	۹۰۰۰	لعمت	9000
دس ہزار	دہ ہزار	عشرۃ آلاف	ٹن تھوزنڈ	۱۰۰۰۰	ع	10000
بیس ہزار	بست ہزار	عشرون الفا	ٹوئنٹی تھوزنڈ	۲۰۰۰۰	عـ	20000
تیس ہزار	سی ہزار	ثلثون الفا	تھرٹین تھوزنڈ	۳۰۰۰۰	ںـ	30000
چالیس ہزار	چہل ہزار	اربعون الفا	فارٹی تھوزنڈ	۴۰۰۰۰	للعـ	40000
پچاس ہزار	پنجاہ ہزار	خمسون الفا	ففٹی تھوزنڈ	۵۰۰۰۰	صـ	50000
[illegible]	شصت ہزار	ستون الفا	سکسٹی تھوزنڈ	۶۰۰۰۰	ـ	60000
ستر ہزار	ہفتاد ہزار	سبعون الفا	سونٹی تھوزنڈ	۷۰۰۰۰	معـ	70000
اسی ہزار	ہشتاد ہزار	ثمانون الفا	ایٹی تھوزنڈ	۸۰۰۰۰	لـ	80000
نوے ہزار	نود ہزار	تسعون الفا	نائن ٹی تھوزنڈ	۹۰۰۰۰	لعـ	90000
سوہزاز	یک لک	مائۃ الف	ہنڈرڈ تھوزنڈ	۱۰۰۰۰۰	لک	100000

جاننا چاہئے کہ ہندسون مین جو نقطے دیے ہین انکو ہندی مین سن کہتے ہین اور فارسی مین صفر اور اسکا حساب یہ ہے کہ سن کو ایک دہا کا جانی اسیطرح جتنے سن ہون فی سن ایک دہا کا بڑہتا چلا جا دے۔

اسی طرح پہ جتنے نقطے دیے ہون فی نقطہ ایک دہا کا بڑہاتا چلا جادی اور اگر حساب دہاکون کا نہ لکھا ہو فقط اکارے ہون یعنے ہندسے فقط لکھے تو اُسکی یہ صورت ہے۔ **مثال**

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸

فہرست کتبخانۂ تجارتی مطبع منشی نولکشور لکھنؤ و کانپور و لاہور

جسمین عموماً ذخیرہ جملہ علوم و فنون کی کتابون کا مشل عربی - فارسی - ترکی - اُردو بھاشا سنسکرت مع ٹیکا بھاشا
بخط دیوناگری و گورکھی و انگریزی قابل قدردانی شائقان موجود ہے - اور بعض کتب انگریزی کے ترجمے بھی قابل ملاحظہ ناظرین ہین

تفصیل

مصاحف بے بہا یعنی قرآن و حمائل شریف ہر قسم - تفسیر قرآن شریف - اصول تفسیر - حدیث شریف - فقہ - اصول فقہ - علم کلام - علم فرائض - متفرقات دینیہ - کتب متعلقہ مذہب امامیہ - کتب متعلقہ مذہب ہنود ہر قسم - طب مختص بعلاج انسان - طب مختص بہ علاج بہائم و طیور - کتب لغت مختص مفردات طب - کتب لغت عربی و فارسی و غیرہ - علم حکمت - علم ادب - علم ریاضی - علم منطق - علم مناظرہ - علم نحو - علم صرف - کتب مباحثہ سنی و شیعہ - رمل و جفر - قواعد صرف و نحو ترکی زبان - قواعد علم عروض و قافیہ - قواعد صرف و نحو نظم - مجموعات نایاب مانہ - علم نجوم - علم اخلاق و تصوف - قواعد ابتدائی تعلیمی برائے درس اطفال - قواعد فارسی و اصول سیاق - فن خوشنویسی - کلیات و دواوین و قصائد - تذکرہ ہای شعرا - قصص نظم درسی و غیرہ - قصص نثر درسی و غیرہ - منشآت ہر قسم - تواریخ - مثنویات - واسوخت - کتب تعلیم نسوان - کتب متعلقہ سررشتۂ تعلیم - قانون - اشتہار چھاپی اودھ اخبار - اشتہارات فروخت آلات ہر قسم چھاپہ و غیرہ - اشتہار کاغذ سادہ چھاپنے و لکھنے کا - اشتہار ادویات آمدہ یورپ و غیرہ - اشتہار عرق بید مشک - اشتہار پارچہ جلدبندی - اشتہار سلیٹ جو کھٹا لگی ہوئی ہر قسم - اشتہار جلدبندی کتب -

اور

شرائط معاملات مین شرح کمیشن بتفصیل ذیل درج ہے

عمم - سے مہ تک فیصدی [illegible] - اور [illegible] سے [illegible] تک فیصدی [illegible] - [illegible] سے [illegible] تک فیصدی [illegible] [illegible] تک فیصدی [illegible] - [illegible] سے [illegible] تک فیصدی [illegible] [illegible] سے [illegible] تک فیصدی [illegible] - اور کتب انین مین ایکسو روپیہ سے زائد کے لیے فیصدی [illegible] - اور سررشتۂ تعلیم مستعملہ کتب کے لیے علیحدہ شرائط کمیشن و غیرہ مندرج فہرست کتب تعلیم مین و نیز پختہ بلا وضعات و بلا وضعات خالص پر کمیشن کچھ نہین ہے

ماہ جون سنہ ۱۸۹۶ع

مطبع منشی نولکشور واقع لکھنؤ مین چھپی

اطلاع اول اسکے قبل کی کل فہرستین منسوخ خیال کیجا دین -
دوم ہر ایک خریدار کو ارمحصول بھیجنے پر یہ فہرست بلا قیمت ارسال ہوگی -

فہرست

کتب مطبع منشی نول کشور واقع لکھنؤ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کتب قوانین متعلقۂ فوجداری			
(اردو)			
مجموعۂ قوانین تعزیرات ہند یعنی ایکٹ ۴۵ ۱۸۶۰ء مترجمۂ گورنمنٹ بنظر ثانی و اضافہ ایکٹ ۶ ۱۸۶۴ء و ایکٹ ۱۸۶۷ء و فہرست جرائم ردیف وار مرتبۂ بابو دامودر داس مرحوم مع ترمیمات	۱۱+۹	۱/۲	عہ/
مجموعۂ قوانین تعزیرات ہند یعنی ایکٹ ۴۵ ۱۸۶۰ء مع اضافہ ترمیم شدہ تقطیع خورد مفید العدالت ـ جسمیں نہایت توضیح سے ترتیب وار دفعات تعزیرات ہند کی شرح ایسی خوبی سے کہ جدول ضمیمہ ایکٹ ۱۸۶۷ء میں ہر دفعہ کو پوری عبارت سے داخل کیا اور اختیار حکام و تشریحات و مستثنیات و تعریف جرائم و سزا و ضروری امور کے بیان سے مقدمے کو آخر تک ختم کر دیا ـ مولفۂ جناب سید غلام حیدر خان صاحب سب جج پنشنر ملک اودھ اور بوجہ تمام قدردانی کے بحصول حق تالیف بار چہارم ۱۸۹۵ء	۲۶×۲۰	۳/۴ ہم	۲/
لیکن طبع ہوئی۔	۲۹×۲۲	کلاں لک	[illegible]
خلاصۂ نظائر دفعہ وار تعزیرات ہند ـ ابتدائے ۱۸۶۲ء سے لغایت ۱۸۹۵ء نظائر منتخبہ و ویکلی رپورٹ و رپورٹ ہائے ہر سہ کورٹ چیف کورٹ پنجاب و انڈین لا رپورٹ ہر سہ پریسیڈنسی و ویکلی نوٹس الہ آباد مرتبہ جناب بابو رام سنگہ صاحب وکیل کانپور۔	۲۶×۲۰	[illegible] ۲	[illegible]
قواعد ڈریل سنٹرل پراونس مطبوعہ ۱۸۶۴ء	۴+۴۴	لل ۴	۲/
مجموعۂ ضابطۂ فوجداری ـ یعنی ایکٹ نمبر ۱۰ ۱۸۷۲ء و ایکٹ نمبر ۱۱ ۱۸۷۴ء مع نظائر و احکام و سرکلرات جوڈیشل کمشنر بہادر اودھ ـ مولفۂ سید غلام حیدر خان صاحب۔	۱۱+۹	[illegible] ۳	عصہ
مجموعۂ ضابطۂ فوجداری یعنی ایکٹ ۱۰ ۱۸۷۲ء مع دیباچہ و سرکلر صاحب جوڈیشل کمشنر اودھ مرتبۂ پنڈت کشن لال صاحب اکسٹرا اسسٹنٹ	۱۲+۱۰	[illegible] ۴	عصہ ۸/
مجموعۂ ضابطۂ فوجداری یعنی ایکٹ ۱۰ ۱۸۸۲ء ترمیم شدہ لغایت جنوری ۱۸۹۲ء مع خلاصہ فہرست	۲۶×۲۰	[illegible] ۶	عصہ ۴/
ایکٹ نمبر ۵ ۱۸۷۱ء ـ قیدیان	۱۱+۹	۵ ورق	۲/
ایکٹ نمبر ۲۱ ۱۸۶۳ء مزدوران تارک الوطن			

فہرست کتب خانۂ تجارتی مطبع منشی نولکشور لکھنؤ و کانپور و لاہور

جس میں عموماً ذخیرہ جملہ علوم وفنون کی کتابوں کا مثل عربی، فارسی، ترکی، اُردو بھاشا، سنسکرت مع ٹیکا بھاشا بخط دیوناگری وگورمکھی و انگریزی قابل قدردانیِ شائقان موجود ہے اور بعض کتب انگریزی کے ترجمے بھی قابل ملاحظہ ناظرین ہیں ۔

تفصیل

مصاحف بے بہا یعنی قرآن و حمائل شریف ہرقسم۔ تفسیر قرآن شریف، اصول تفسیر، حدیث شریف، فقہ، اصول فقہ، علم کلام، علم فرائض، متفرقات دینیہ، کتب متعلقۂ مذہب امامیہ، کتب متعلقۂ مذہب ہنود ہرقسم، طب مختص بہ علاج انسان، طب مختص بہ علاج بہائم وطیور، کتب لغت مختص بہ مفردات طب، کتب لغت عربی و فارسی وغیرہ، علم حکمت، علم ادب، علم ریاضی، علم منطق، علم مناظرہ، علم نحو، علم صرف، کتب مباحثہ سنی و شیعہ، رمل و جفر، قواعد صرف ونحو ترکی زبان، قواعد علم عروض و قافیہ، قواعد صرف ونحو، نظم مجموعات نایاب زمانہ، علم نجوم، علم اخلاق و تصوف، قواعد ابتدائی تعلیمی برائے درس اطفال، قواعد فارسی و اصول سیاق، فن خوشنویسی، کلیات و دواوین و قصائد، تذکرہ ہائے شعرا، قصص نظم درسی وغیرہ، قصص نثر درسی وغیرہ، منشاٰت ہرقسم، تواریخ، مثنویات، واسوخت، کتب تعلیم نسواں، کتب متعلقۂ سررشتۂ تعلیم، قانون، اشتہار چھپائی اودھ اخبار، اشتہارات فروخت آلات ہرقسم چھاپہ وغیرہ، اشتہار کاغذ سادہ چھاپنے و لکھنے کا، اشتہار ادویات آمدۂ یورپ وغیرہ، اشتہار عرق بید مشک، اشتہار

پارچہ جلد بندی، اشتہار سلیٹ چوکھٹا لگی ہوئی ہر قسم، اشتہار جلد بندی کتب

اور

شرائط معاملات میں شرح کمیشن بتفصیل درج ہے۔

عصہ ر سے صہ ر تک فیصدی ۲ اور سے ر سے لعہ ر تک فیصدی عہ۔ عنہ ر سے عہ ۲۵ ر تک فیصدی ۱۵ عہ۔ ۲۶ عہ ر سے ۵۰ صہ تک فیصدی ۲۰ عنہ۔ ۵۱ لعہ سے ۷۵ صہ تک فیصدی اور کتب قوانین میں ایک سو روپیہ سے زائد کے لیے فیصدی ۳۰ عہ۔ اور سررشتۂ تعلیم مستعملہ کتب کے لیے علاحدہ شرائط کمیشن وغیرہ مندرج فہرست کتب تعلیم ہیں و نیز پختہ بلا وضعات و بلا وضعات خالص پر کمیشن کچھ نہیں ہے۔

ماہ جون ۱۸۹۶ء

مطبع منشی نولکشور واقع لکھنؤ میں چھپی

اطلاع: ۱۔ اس کے قبل کی کل فہرستیں منسوخ خیال کی جاویں۔

۲۔ ہر ایک خریدار کو ارمحصول بھیجنے پر یہ فہرست بلا قیمت ارسال ہوگی۔

فہرست کتب فن وار

ضمیمہ فہرست کتب کلاں

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
درسی مبتدیان			
ہدیۂ مختار المعروف بہ ممتاز العلوم : مؤلفہ مولانا سید ممتاز علی صاحب کاظمی سندیلوی پیشکار کلکٹری ضلع مرزا پور مطبوعۂ غیر۔ واسطے تعلیم و تہذیب اخلاق اطفال اہل اسلام کے بہت عمدہ کتاب ہے۔ مع دیگر حالات ضروری بزرگان دین۔	۱۰x۶ ۱/۲	للعہ ۴	۶ ر پ بلا وضعات
موسیقی			
سرمایۂ عشرت معروف بہ قانون موسیقی : باتصویرات مصنفہ صادق علی خان ملقب بخطاب شاہی اعجاز رقم خان دہلوی ساکن محلّہ بھوجلہ پہاڑی۔ اس کتاب میں باون باجوں کے اصول مع تشریح موسیقی ہندی، فارسی، انگریزی مندرج ہیں۔ مطبوعۂ غیر۔	۱۱x۷ ۱/۲	۴	۸/
ناد بنود گرنتھ باتصویرات: مصنفۂ سری گشائیں ہنا لال جی مہاراج و گشائیں چنی لال جی مہاراج			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دہلوی۔ اس میں بہت سے قواعد علم موسیقی و راگ اور گیت درج ہیں۔ مطبوعۂ غیر۔	۱۱x۷½	۶	للعہ/پ
رسالہ ہارمونیم حصہ اول: مصنفہ گسائیں چنی لال ولد گسائیں پنا لال جی دہلوی۔ اس میں ہارمونیم بجانے کے مفصل قواعد مندرج ہیں جن کو دیکھ کر ہر شخص ہارمونیم بلا کسی کی تعلیم کے مشق کر سکتا ہے۔	۷¾x۵½	۶	عہ/پ
قصہ جات			
تاج کامیابی: یہ ایک عجیب نصیحت آمیز اور دلچسپ قصہ لائق دیکھنے اور دکھانے اور سُننے اور سُنانے بچوں اور مبتدیوں کے ہے جس کی وجہ سے بہت کچھ واقفیت بچوں کو ہوسکتی ہے۔ مطبوعۂ غیر۔	۱۰x۶½	[illegible]	۷/پ
قصہ ٹھگ: مترجمہ منشی مہاراجہ لال صاحب وکیل دہلوی و نظر ثانی کردۂ منشی رام گوپال بھارگو۔ اس میں اسمٰعیل ٹھگ کے حالات اوائل عمر سے نہایت خوبی سے مندرج ہیں در سہ حصہ۔ مطبوعۂ غیر۔	۱۰x۶½	[illegible]	عہ/پ ۷/
پیر نابالغ: مصنفہ مولانا مرزا حیرت دہلوی در دو حصہ۔ مطبوعۂ غیر۔	۱۰x۶½	۶	عہ/پ
سوانح عمری شیطان: مصنفہ رائے بھوانی پرشاد صاحب بھارگو دہلوی۔ مطبوعۂ غیر۔	۱۰x۶½	[illegible]	عہ پ ۸/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سوانح عمری عمر عیار : معروف بہ فسانہ حیرت جلد اول: مصنفہ مولانا مرزا حیرت علی دہلوی۔ مطبوعۂ غیر	٦½ x١٠	٣	عہ پ /٨
سیرت محمدیہ : یعنی محمد عربی حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی سوانح عمری اور تعلیمات۔ مصنفہ مولانا مرزا حیرت دہلوی۔ مطبوعۂ غیر۔	٨ x١٢	للعہ کلاں ٤	ے/پ
الف لیلہ : دنیا زاد بطرز ناول معروف بہ مشاطہ بغداد باتصویرات۔ مترجمہ و مولفہ مولانا مرزا حیرت دہلوی۔ مطبوعۂ غیر۔	١٠ x١٣	عہ کلاں معہ	عہ پ /١٢
الف لیلہ نثر : بطرز ناول معروف بہ شبستان حیرت باتصویرات مع اُن سترہ عجیب قصوں کے جو آج تک کسی الف لیلہ میں نہیں ہیں۔ مترجمہ مولانا مرزا حیرت دہلوی۔ مطبوعۂ غیر۔	١٠ x١٣	کلاں ٣	عہ پ /٤
پریم کہانی : مصنفہ منشی شیو دیال سنگھ صاحب وکیل مرحوم۔ مطبوعۂ غیر۔	٦½ x١٠	لعہ ٦	٦/پ بلا وضعات
پھول والوں کی سیر: مصنفہ امراؤ مرزا صاحب حیرت دہلوی۔	٦½ x١٠	صہ ١	٦/پ
تواریخ مختصر بحالات انبیا و اولیا			
روضۃ الاولیا : مولفۂ مولوی میر غلام علی آزاد حسینی چشتی بلگرامی مرحوم متضمن حالات اولیاء اللہ واقع			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خلدآباد عرف روضہ شریف من مضافات بلدہ فجستہ بنیاد اورنگ آباد۔ مطبوعۂ غیر۔	٦½×١٠	للعہ / ۷	٦/پ
کلیات و دواوین اُردو			
مظہر عشق معروف بہ دیوان قلق: مصنفہ خواجہ محمد وزیر لکھنوی۔	۷¼×١١	عہ / ۷	/٦
طب اُردو			
علاج بر محل: ترجمہ کتاب انگریزی فرسٹ ایڈ ٹو انجورڈ (١) مصنفہ ڈاکٹر اسمول اسبرن صاحب بہادر مترجمہ منشی سید زوار حسین مترجم اودھ اخبار لکھنؤ۔ کاغذ ولایتی۔	٨×١١	عہ / ١	صہ ر پ بلا وضعات
ایضاً کاغذ باریک۔	٦½×١٠	عہ / ١	عہ ر پ بلا وضعات
صرف نحو اُردو			
(قواعد فارسی کا بیان اُردو میں)			
مفتاح اللسان: از مولوی علی بن محمد کاظمی المعروف بہ فرید الدین احمد۔	٦½×١٠	صہ / ٣	/٣
قصہ جات			
طلسم فتنۂ نور افشاں: جلد دوم۔	٨×١٢	صہ	سے ٨ پ
تورج نامہ: دفتر ہفتم، داستان امیر حمزہ صاحبقراں	٨×١٢	للعہ / ٦	سے پ /

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اخلاق وتصوف فارسی			
گلدستہ دانش : مرتبہ مولوی سید عابد حسین جس میں اخلاق محسنی باب ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹ و انوار سہیلی باب یازدہم۔ بوستان باب ہشتم، گلستان باب سوم، بہارستان جامی۔ روضہ دوم شاہنامہ فردوسی، ہفت بزم ہائے نوشیرواں شامل ہیں۔	۵ ½ ×۹	معہ ۱	۴/رپ
تعلیم النسواں			
عقل و شعور : مصنفہ ناظم باکمال فخر المتقدمین والمتاخرین جناب فصاحت مآب مولوی سید نظام الدین جو سابق ازین مطبع رتن پرکاش واقع رتلام میں طبع ہوا تھا اور مصنف صاحب کو گورنمنٹ سے (عربی) ما روپیہ بطور انعام مرحمت ہوا تھا۔	۸×۱۲		عہ پ
سر رشتہ تعلیم خوشنویسی			
اُردو کاپی بک : متعلقہ اودھ نمبر ا لغایۃ نمبر ۶۔	۶ ½×۸ ½	سے	۲/رپ بلا وضعات
کاپی ہندی بک : متعلقہ اودھ نمبر ا لغایۃ نمبر ۶۔	۶ ½×۸ ½	سے	۲/رپ بلا وضعات
فقہ عربی			
درمختار فی شرح تنویر الابصار : معتبر فتاویٰ مولفہ محمد علاء الدین الحصکفی بن شیخ علی۔ چار جلد میں یکجائی یعنی جلد اول کتاب الطہارت سے کتاب			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
الحج تک، جلد دوم کتاب النکاح سے کتاب الوقف تک۔ جلد سوم کتاب البیوع سے کتاب الرجوع فی الہبۃ تک، جلد چہارم کتاب الاجارۃ سے مسائل شتّیٰ تک۔	۸ ½x۱۳½	سعہ ۳	عہ ۸/پ
کتب کاویہ بھاشا			
سوجان سروج پرتھم کھنڈ : مولفہ پنڈت بخش رام پانڈے سوجان کب (کوی) ساکن ہلدی ضلع بلیاو ترجمہ بزبان بھاشا بابو بدھ نارائن جی ساکن ہلدی ضلع بلیا، جس میں اُنیسویں سمبت کے برتمان کبیرندوں کے کبیتا اور جیون چرتر برن ہے۔ چھاپہ ٹیپ۔	٦½x۱۰	صہ ۷	۱۰/
کاویہ سنسکرت			
گیت گوبندا کھیم کا بیم : مولفہ پنڈت جی دیوک مع ٹیکا سنجیونی ارتھانی جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½x۹	معہ ۱/	۵/پ
اتہاس			
اوپدیش اتہاس : چھاپہ ٹیپ مولفہ بھارگو منشی تلسی رام دیال ساکن الور جس میں سری رام چندر جی کے نام کی مہما و مہاتم برن ہے۔	٦½x۱۰	مک	۰/
طب ناگری			
سال ہوتر : گھوڑوں کی خوبی اور بُرائی باتصویرات			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
واشکال اور اُن کے امراض کا علاج از لالہ جوالا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	١٠×٦½	۹ ۓ	٣/پ
کاویہ بھاشا			
سب ساٹھکا: مولفہ رام آدھار شوکل ساکن شاہ آباد ضلع ہردوئی۔	٩×٥½	٧ ورق	/٠
موسیقی ناگری			
رہس چندرکا: مولفہ پنڈت بخشی رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	١٠×٦½	مکـ ٦	/١
مہاتم بھاشا			
جگناتھ مہاتم سٹیک: مولفہ پنڈت گنیش دت جی اور جس کا ٹیکا پنڈت رام بہاری نے کیا ہے۔	١٠×٦½	صـ ٨	/٠٢
بیدانت سنسکرت			
اسٹا بکر سٹیک مؤل سنسکرت: اسٹا بکر جی کا بنایا ہوا اور ٹیکا کیا ہوا بشیشر جی کا۔ اس میں بیدانت کا بیان ہے۔ چھاپہ ٹیپ، جدید الطبع۔	١٠×٦½	صـ ٤ ورق	/٣
وید سنسکرت			
ججر بید مع بھاس سنسکرت	٢٠/٢٦ × ١/٨	لحـ ٥	عـ پ
ججر بید مع ٹیکا بھاشا	//	لحـ ٥	عـ پ
شام بید مع ٹیکا بھاشا اور سنسکرت انوی بھٹ	//	عـ ٤	ـــ/پ

فہرست کتب کلاں مطبع منشی نولکشور لکھنؤ و کانپور و لاہور
لغایت ماہ اپریل ۱۸۹۶ء

اِس کارخانہ سے جملہ علوم وفنون کی کتابیں مثلاً کتب قانونی، سررشتۂ تعلیم، درسی ہر نوع وفن کی، مذہبی ہر ملت کی، ہر ایک اپنی نوعیت و حیثیت سے مختلف زبانوں (میں)۔ سنسکرت مول یا مع ٹیکا یا ترجمہ، بھاشا۔ گورمکھی، عربی اصل وتراجم۔ فارسی، اردو اور انگریزی میں۔صدر مقام لکھنؤ و اجنٹی کانپور و لاہور اور نیز تمام ہندوستان کے کتب فروشوں عربی، فارسی اور ہندی سے درخواست بھیجنے پر مل سکتی ہیں اور فرمائشی کتابیں و اشتہارات اخبار وغیرہ بہت عمدگی و کفایت سے چھاپی جاتی ہیں۔ اگرچہ یہ کارخانہ کتابوں کے لیے مخصوص ہے لیکن اسباب چھپائی مانند پتھر و پیچ وحروف ٹیپ (ٹائپ) و روشنائی وغیرہ اور علاوہ اُن کے متفرق اشیاے تجارتی کی فرمائشات بھی نہایت ارزاں کفایت نرخ کے ساتھ پوری کی جاتی ہیں حسب شرائط مندرجۂ ذیل۔

یادداشت شرایط معاملات

چونکہ عموماً تجارتی کاروبار میں خریداری ایک[۱] عام اور دوسری[۲] تاجرانہ تھوک سے ہوتی ہے اور دیگر فرمائشات بھی۔ لہٰذا ہر ایک کے شرائط پیش کیے جاتے ہیں تاکہ خوش معاملگی پر حرف نہ آئے۔

۱۔(خریداری عام)

ہر ایک خریدار کو جو کتابیں چاہیں (چاہییں) اس نرخ پر جو فی الحال نظر ثانی میں مناسب تخفیف کے ساتھ درج فہرست ہوئی ہیں، صدر لکھنؤ اور کانپور و لاہور سے ملیں

گی اور بیرونی تاجروں میں سے اگر کسی نے یہ کتاب اپنی خاص ضرورت و ذاتی معاملت سے بقیمت کم و بیش فروخت کی تو مطبع سے اس کی شکایت نہیں ہوسکتی کیونکہ ضرورتیں مختلف ہیں اور خاص کتب سررشتہ تعلیم کی شرح قیمت و شرائط آخر فہرست میں درج ہیں۔

اس خریداری پر شرح کمیشن و طریقۂ فرمائش و تعمیل و ارسال زر یا طلب ویلیو پی ایبل (value payable) درج ذیل ہیں۔

شرح کمیشن۔ ایک روپیہ سے صہ تک کے خریدار کو بحساب فیصدی سے کمیشن ملے گا۔

سے	//	لحہ	//	//	// عے ۸ر
عہ	//	معسہ	//	//	// معہ
عسہ	//	صہ	//	//	// عسہ
لہ صہ	//	معہ	//	//	// عصہ ۸ر
معہ	//	مار	//	//	// معسہ

نوٹ۔ خریداروں کو رقم کمیشن میں کتابیں دی جاویں گی۔

کتب قوانین میں ایک سو روپیہ سے زائد کے خریدار کو بحساب تیس روپیہ فیصدی کمیشن دیا جائے گا۔

محصول روانگی کا قیمت سے علاوہ بذمۂ صاحب فرمایش ہوگا۔

یہ کمیشن خاص اُنھیں خریداروں کے واسطے ہے جو نقد قیمت بھیج کر یا بذریعۂ ویلیو پی ایبل (value payable) طلب فرمائیں اور فقط اُنھیں کتابوں میں ہے جن پر فہرست میں لفظ بلا وضعات درج نہیں، علاوہ اس کے نہیں ملے گا۔

طریقۂ فرمائش کی نسبت التماس ہے کہ تمام خط کتابت بنام مالک مطبع ہو اور جوابی خط

میں تاریخ و نمبر دفتر مطبع کا ضرور حوالہ فرمائیں کہ یہ خط دفتر کے ہر صیغہ کے افسر کو دیا جائے گا تا کہ فوراً تعمیل کرے لہٰذا مناسب ہے کہ فرمائشی خط میں دیگر مقاصد مستفسرہ درج نہ فرمائیں بلکہ علٰحدہ تحریر کریں۔ خط میں اپنا پتہ و نام نامی بقیہ ضلع و ڈاکخانہ خوب صاف و صحیح رقم فرمائیں اور اگر اس عرصہ میں دوسرے مقام کو تبدیل ہوں تو فوراً کارخانہ کو اُس سے مطلع کریں اور شاید اتفاق سے تعمیل میں کارپرداز کی غفلت ہو تو تاکید فرمائیں۔ اگر فرمائش بذریعۂ ریلوے طلب فرمانا منظور ہو تو نام اسٹیشن ریلوے بخط انگریزی تحریر کریں۔ خط کو آہنی قلم سے ایسا شکستہ نہ لکھیں کہ بسبب پڑھے نہ جانے کے بہ مجبوری داخل دفتر ہو اور جہاں تک ممکن ہو عام اُردو زبان کی اصطلاح مرعی فرمائیں یا فارسی انگریزی میں لکھ دیں پھر خط میں جس کتاب کی فرمائش ہے اگر کئی حصہ میں ہو تو حصۂ اول یا دوم وغیرہ کی تصریح فرمائیں ورنہ کامل کتاب سمجھ کر عمل درآمد ہوگا اور قسم زبان وغیرہ کی تصریح فرمائیں ورنہ کارخانہ کی رائے پر تفویض سمجھی جائے گی کیونکہ بعض کتابیں اصل کے سوا دوسری زبان میں ترجمہ ہوگئی ہیں جیسے کنزالدقائق عربی یا فارسی یا اُردو تو ایسی کتابوں میں تصریح ضروری ہے لہٰذا سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ فارم فرمائش مندرجۂ ذیل کی خانہ پُری فرما کر ہمراہ خط فرمائش ارسال فرمائیں تو اُسی وقت تعمیل ہو جائے۔

نمونۂ فارم							
نمبر شمار	نام کتاب	تصریح زبان	تعداد جلد مطلوبہ	قیمت فی جلد	میزان کل قیمت	کیفیت	
۱	فسانۂ عجائب جلی قلم باتصویر	اُردو نثر	۱۰	۹/	۱۰ روپے	کاغذ سفید گندہ والی بھیجی جاوے	یہ کتاب کاغذ رمی پر بھی باتصویر و بلاتصویر اُردو نثر میں و نیز بلاتصویر نظم ہے اور ناگری میں بلاتصویر چھپی ہے
۲	کنزالدقائق	فارسی	یک	۹/	۹/		

واضح رہے کہ خط فرمائش کے ساتھ اگر نقد قیمت ارسال نہ ہوئی یا ویلیو پی ایبل کی تصریح نہ ہوئی بلکہ مطلق فرمائش ہے تو ویلیو پی ایبل طلب سمجھ کر عمل درآمد ہوگا اور اگر اِس صورت میں صاحب فرمائش یا مرسل الیہ نے اُس کو واپس کیا یا انکار کیا تو محصول ڈاک وفیس منی آرڈر جو کچھ خرچہ کارخانے نے اٹھایا ہے وہ عنایت کریں گے تاکہ خلاف اصول تجارت کے کارخانے کا نقصان نہ ہو اور عموماً فرمائشات کتب و اخبار بہ قیمت نقد ہوں گی۔

جو صاحب فرمائش روپیہ بھیج کر فرمائش طلب کریں گے اُن کے پیکٹ ایک روپیہ سے زائد عموماً رجسٹری کرا کر بھیجے جائیں گے اور کم بلا رجسٹری یا اُس حالت میں کہ جب صاحب فرمائش اپنی ذمہ داری سے بغیر رجسٹری پیکٹ طلب کریں گے روانہ ہوں گے کیونکہ پوسٹ آفس بلا رجسٹری پیکٹ کا ذمہ دار نہیں ہے۔

طریقۂ ارسال زر بذریعۂ منی آرڈر یا ہنڈوی مہاجنی یا آدھ آنے والے ٹکٹ یا کرنسی

نوٹ ہے پس قیمت کتب یا اخبار کی فرمائش زر بقایا کو بذریعۂ کرنسی نوٹ یا ٹکٹ بھیجنے
میں ڈاکخانہ سے رجسٹری کرادیں اور نوٹ کی پشت پر اپنے دستخط فرمائیں اور ساتھ ہی
ایک کارڈ بھیج دیں جس سے ٹھیک پتہ وغرض ارسال زر معلوم ہو جائے اُس میں نوٹ
کا نمبر ضرور درج کریں۔ ویلیو پی ایبل (value payable) کے ذریعے سے جو
فرمائش روانہ ہوتی ہے اُس کے واسطے یکم اپریل ۱۸۸۹ء سے پوسٹ آفس نے یہ
قاعدہ جاری کیا کہ جن پیکٹوں و پارسلوں پر رجسٹری نہیں ہوتی اُن پر علاوہ محصول
ڈاک کے ٹکٹ فیس منی آرڈر بھی چسپاں کر دیے جائیں چنانچہ کارخانہ ہذا میں اُس کی
تعمیل اس طرح ہوتی ہے کہ اڑھائی روپیہ تک بلا رجسٹری مگر علاوہ محصول ڈاک کے
ٹکٹ فیس لگا کر اور اس سے زائد بذریعۂ رجسٹری روانہ ہوتے ہیں۔ اگر کسی صاحب
فرمائش کو احیاناً کسی پیکٹ پارسل کی قیمت بوجہ غلط فہمی کے زیادہ معلوم ہو تو اُس کو قبول
کریں پھر ہر طرح اطمینان بذریعۂ باہمی تحریر کے کارخانہ کی طرف سے ہو جائے گا
لیکن یہ امر واضح رہے کہ زر منی آرڈر وصول ہو جانے کے ایک مہینے بعد ویلیو پی ایبل
فرمائش کے خطوط محافظ خانہ سے ضائع کر دیے جاتے ہیں لہٰذا میعاد کے اندر جن
صاحب کو جہاں تک استفسار فرمانا ہو کارخانہ بسر و چشم تعمیل کرے گا اور بعد کو معذوری
ہوگی اور اگر واپسی بوجہ پتہ و نشان کی غلطی یا پوسٹ آفس کے مغالطہ سے ہوگی تو
کارخانہ کامل تحقیقات پر مستعد ہے بشرطیکہ صاحب فرمائش اِس کے مفصل وجوہ تحریر
فرمائیں۔ جس قدر نقد روپیہ وصول ہوگا اُسی قدر کی کتابیں منجملہ فرمائش کے بعد مجرائی
حق کمیشن مندرجہ فہرست کے ارسال ہوں گی اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ فرمائش کی قیمت
سے کچھ فاضل بچتا ہے لہٰذا التماس ہے کہ احتیاطاً لکھ دیا کریں کہ اگر بڑھے تو کس قسم
کی کتاب بڑھا دی جائے ورنہ تھوڑی رقم کی صورت میں مطبع تا امکان اُسی قسم کی یا

دوسری قسم کی کتاب بڑھا کر شامل فرمائش روانہ کرے گا کہ خفیف باقی داری مطبع پر نہ ہو اور اُس کی حد یہ ہے کہ دو روپیہ تک کی فرمائش میں چار آنہ اور پانچ روپیہ تک چھ آنہ اور دس روپیہ تک آٹھ آنہ اور اِس سے زیادہ صـــــہ تک میں ایک روپیہ خفیف سمجھا جائے گا اور اگر اِس سے زیادہ فاضل رہا تو صاحب فرمائش کے نام کھاتہ میں اُن کا فاضل جمع کر دیا جائے گا اور اطلاع دی جائے گی۔

گورنمنٹ و ریاستہائے ہندوستانی کے دفاتر اور جن لوگوں کا داد وستد قابل اطمینان ہے اُن کی اُدھار فرمائش کی تعمیل ہوگی۔

۲۔(خریداری تاجرانہ)

یہ خریداری خاص اور اُس کے شرائط بحیثیت خریداری کے خاص طور پر بذریعۂ خط کتابت طے ہو سکتے ہیں۔

۳۔(فرایض)

دفتر مطبع سے مال روانہ ہونے کے بعد کارخانہ نقصان کا ذمہ دار نہ ہوگا بلکہ باز پرس سررشتہ ڈاک یا ریل سے متعلق ہوگی البتہ کارخانہ ہر طرح مدد دے گا۔

۴۔(فرمائش طبع کتاب وغیرہ)

اگر کتاب چھپوانا چاہیں تو تعداد صفحات کتاب تحقیقی یا تخمینی مع ہر صفحہ کے سطور اور پیمانہ تقطیع اور قسم کاغذ سے اور جس قدر جلدیں چھپوانا چاہتے ہیں اور جملہ ضروری مقاصد سے ایک بار آگاہ فرمائیں کہ عمدگی سے تعمیل کی جاوے اور اگر کوئی فارم چھپوائیں تو تعداد اور قسم کاغذ و نمونہ طول وعرض ارسال فرمائیں۔

اگر کوئی ذی علم صاحب تصنیف و تالیف چاہیں کہ کارخانہ اُن کی تالیف وتصنیف کو اپنی طرف سے چھاپے تو فہرست مقاصد کتاب مع چند اوراق نمونہ یا پوری کتاب ارسال

فرمائیں کہ بشرط پسند چھاپی جائے گی۔

۵۔ (قدیمی کتابوں کا شائع کرنا)

مطبع اپنی ہمت سے مستعد ہوکر علماء و فضلاء و عقلاء کی خدمت میں التماس کرتا ہے کہ قدماء کی ہر قسم کی تصنیفات کی اشاعت نہایت اہم کام و بہبودی عام سمجھ کر قلمی کتابوں کی فہرست و اپنی رائے زریں سے مطلع فرمائیں اور کتاب منقول عنہ بھی عطا کریں کہ نہایت حفاظت و اطمینان سے بعد طبع کے وہ منقول عنہ مع ایک جلد یا کئی جلد مطبوعہ کے اُن کی خدمت میں شکریہ کے ساتھ واپس ہوگی۔

۶۔ (جدید تالیفات کا اہتمام کرنا)

جن علماء انگریزی، سنسکرت، عربی اور فارسی وغیرہ نے کوئی عمدہ مفید تالیف فرمائی ہو یا بوقت فرصت بھاشا یا اُردو میں ترجمہ کرنا پسند کریں اگر اپنی استعداد و لیاقت سے کارخانہ کو مطلع فرمائیں تو بذریعہ خط کتابت تصفیہ ہوکر مناسب بندوبست کیا جائے۔

۷۔ (دیگر فرمائشات)

سوائے کتب و اشیائے مطبع کے جو صاحب کسی دوسری چیز کی فرمائش کریں تو بذریعۂ کارپردازان و گماشتگان لکھنؤ کے بالخصوص اشیائے مندرجہ ذیل کی فرمائش بکفایت تجارتی نرخ سے حسب قاعدہ پوری کی جائے گی، مگر واضح رہے کہ ایسی فرمائش سوائے زرِنقد بھیجنے کے اور کسی طریقہ سے تعمیل نہ ہوگی۔

(تفصیل اشیاء جن کے عمدہ و بہتر بہم پہونچنے کا بندوبست ہوگیا ہے)

(۱) اشیائے زردوزی کارِ سب قسم کی۔ کلاہ، رومال، دوپٹہ وغیرہ (۲) کلابتونی اور ریشمی اشیاء ہر قسم کی جو مطلوب ہو (۳) عمدہ ظروف صراحی وغیرہ، نقرئی، طلائی، منقش گنگا جمنی کار کے (۴) ظروف ہر قسم کے، بدری، جستی، قلمکار، مسی، برنجی، منقش

گلزار اور سادہ جو مطلوب ہوں۔ (۵) جفت پائی ہر وضع کی بوٹ ولایتی، گھیتلا، زیر پائی زردوزی، کامدار، جس قسم کا کام درکار ہو یا سادہ ہر پیمانہ کا (٦) کلاہ چوتر کی، دو پلڑی چکن کے کام کی سادی وضع کی یا زرکار کامدانی کی جو ہو (۷) قسم پارچہ ململ بجنور، جامدانی، ڈوریہ ڈھاکہ کا، شربتی، ادھی وغیرہ جس کی خواہش ہو (۸) گوٹہ، ٹھپہ، نبت، کرن، گوکھرو، سلمہ، ستارہ، بھوگلی، کلابتو طلائی یا نقرئی۔ اعلیٰ درجہ کی بیل، لیس، فیتا، بانکڑی، قیتون، چمپا اکہرا یا دُہرا (۹) عطر مجموعہ، موتیا، حنا، جوہی، کیوڑہ، اگر، بیلا، چنبیلی، مشک وغیرہ جس قسم کا مطلوب ہو عمدہ سے عمدہ (۱۰) سوائے اشیاء مصرفہ بالا کے کہ جن کے تھوڑے سے نام اجمالاً لکھے گئے ہیں اور جو کسی قسم کی کوئی چیز تحائف وعمدہ اِس جگہ سے مطلوب ہوگی عمدہ طریقے سے اُس کے ارسال کا انتظام کامل تخفیف وکفایت کے ساتھ ہوگا۔ براہ مہربانی خط فرمائش میں توضیح اشیاء مطلوبہ مع قیمت بہ ارسال زرنقد تحریر فرمائیں گے تاکہ تعمیل فرمائش میں عجلت ہو۔

۸۔ (اطلاع واصطلاح)

اصطلاح: حرف (پ) فہرست کے خاتمۂ قیمت میں جہاں یہ حرف درج ہے وہ قیمت پختہ بالمقطع کا اشارہ ہے اور پیمانہ سے مُراد عرض وطول باعتبار انچھ (انچ) کے ہے اور فہرست خاص کتب ناگری وسررشتہ تعلیم علحدہ علحدہ ہے۔

اطلاع: اندازۂ محصول ڈاک عموماً بحساب فی روپیہ تین آنہ علاوہ خرچۂ رجسٹری وفیس منی آرڈر تصور کرلیا جائے۔ کمی وبیشی کا سمجھوتہ کارخانہ سے وقتاً فوقتاً ہوسکتا ہے۔

روزانہ اخبار: کارخانہ سے شائع ہوتا ہے اور اُس میں اشتہار متفرق بھی بہ ادائے قیمت طبع ہوکر ارسال ہوتے ہیں اور تصفیہ قیمت کا خط کتابت کے ذریعہ سے ممکن ہے اور ہمراہ کتب مطلوبہ ایک پرچۂ اخبار بطور نمونہ بھیجا جاسکتا ہے۔

جلد بندی: کتب کے لیے بیشتر فرمائش آتی تھیں چونکہ کارخانہ میں انتظام نہ تھا اس لیے فرمائش کی تعمیل میں دیر بھی ہوتی تھی اور لاگت بھی زیادہ پڑتی تھی۔ اب کارخانہ میں انتظام و اہتمام مجلد ہونے کتب کا ہوگیا ہے پس کام حتی الامکان کفایت و عمدگی سے بھی انجام ہوگا اور تعمیل فرمائش میں کسی قسم کی تاخیر بھی نہ ہوگی۔

تفصیل قیمت جلد بندی بحساب تقطیع کتاب

قسم جلد بندی		تقطیع کتاب: پیمانہ ۲۲+۲۹		پیمانہ ۲۰+۲۶		پیمانہ ۱۸+۲۲		فرنچ	کیفیت
		$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$		
پارچہ رنگ برنگ مع ابری	[illegible]	۳/۶ پائی	۶/	۳/	۶/	۲/۶ پائی	۵/	۴/	بوٹ وغیرہ عمدہ ہوگا
چرمہ خوشنما مع ابری		۵/	۱۱/	۵/	۱۱/	۵/	۱۰/	۵/	״
پوری پارچہ رنگ برنگ کی		۶/	۱۲/	۶/	۱۲/	۶/	۱۲/	۶/	״
پوری چمڑے کی سادہ کام کی		۷/	عـہ/	۷/	عـہ/	۶/	۱۴/	۱۰/	״
خاص قرآن و حمائل شریف کے لیے چمڑے کا سادہ کام		۸/	عـہ/۸	۸/	ـ/۸	۶/	عـہ/۴	عـہ/	زیادہ کام کے لیے اس نرخ میں تخفیف ہوگی
طلائی اور نقرئی ہر قسم کے کام کے لیے		.	.	.	.	.	.	.	حسب فرمائش نقد قیمت پر تیار ہوگی

(نوٹ) پیمانہ کتاب مرقومۂ بالا $\frac{1}{8}$ اور $\frac{1}{4}$ سے مطلب یہ ہے کہ ایک تختہ کا آٹھواں حصہ یا چوتھا حصہ مثلاً آٹھواں حصہ ۲۲-۲۹۔ تختہ کا طول ۱۱۔ عرض ۷$\frac{1}{4}$ جو گلستان فارسی مطبوعۂ کارخانۂ ہذا کی تقطیع ہے علی ہذا القیاس چوتھائی حصہ اسی تختہ کا طول ۱۴$\frac{1}{2}$ عرض ۱۱ جیسے کہ بہار عجم کتاب لغت کی تقطیع ہے اور فرنچ سے فلسکیپ (فلسکیپ) تختہ کا پیمانہ مراد ہے جس کا طول ۱۲۔ عرض ۸۔ ہے مثلاً ترجمۂ فتوحات واقدی یا پارس بھاگ کی تقطیع غرضکہ ایک صفحہ کا طول و عرض مراد ہے۔

فہرست

کتب مطبع منشی نول کشور واقع لکھنؤ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کتب قوانین متعلقۂ فوجداری (اُردو)			
مجموعۂ قوانین تعزیرات ہند: یعنی ایکٹ ۴۵ ۱۸۶۰ء مترجمۂ گورنمنٹ بہ نظر ثانی و اضافۂ ایکٹ ۶ ۱۸۶۴ء و ایکٹ ۳۱ ۱۸۶۷ء و فہرست جرائم ردیف وار مرتبۂ بابو دامودر داس مرحوم مع ترمیمات۔	۹x۱۱	۷	عہ/
مجموعۂ قوانین تعزیرات ہند: یعنی ایکٹ ۴۵ ۱۸۶۰ء مع اضافہ ترمیم شدہ تقطیع خُرد۔	۵x۶½	۳	۳/
مفید العدالت: جس میں نہایت توضیح سے ترتیب وار دفعات تعزیرات ہند کی شرح ایسی خوبی سے کہ جدول ضمیمہ ایکٹ ۱۸۶۷ء میں ہر دفعہ کو پوری عبارت سے داخل کیا اور اختیار حکام وتشریحات و مستثنیات وتعریف جرائم و سزا وضروری امور کے			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بیان سے مقدمے کو آخر تک ختم کردیا۔ مولفۂ جناب سید غلام حیدر خان صاحب سب جج پنشنر ملک اودھ اور بوجہ عام قدردانی کے بحصول حق تالیف۔ بار چہارم ۱۸۹۵ء میں طبع ہوئی۔	۸x۱۳	لعہ / کلاں	عہ /۸
خلاصۂ نظائر دفعہ وار تعزیرات ہند: ابتدائے ۱۸۶۲ء سے لغایت ۱۸۸۵ء نظائر مندرجہ ویکلی رپورٹ و رپورٹ ہائے ہرسہ کورٹ و چیف کورٹ پنجاب و انڈین لا رپورٹ ہرسہ پریسیڈنسی و ویکلی نوٹس الہ آباد و مرتبہ جناب بابو رام سنگھ صاحب وکیل کانپور۔	۱۱x۷ ۱/۴	عہ / ۲	عا /
قواعد ڈریل سنٹرل پراونس: مطبوعہ ۱۸۶۴ء۔	۴x۶	للعہ / ۳	/۲
مجموعۂ ضابطۂ فوجداری: یعنی ایکٹ نمبر ۱۰۔ ۱۸۷۲ء و ایکٹ نمبر ۶۔ ۱۸۷۶ء مع نظائر و احکام و سرکلرات جوڈیشل کمشنر بہادر اودھ۔ مولفۂ سید غلام حیدر خان صاحب۔	۹x۱۱	کلاں / للعہ / ۳	عصر /
مجموعۂ ضابطۂ فوجداری: یعنی ایکٹ ۱۰۔ ۱۸۷۲ء مع دیباچۂ مسٹر کری (۲) صاحب جوڈیشل کمشنر اودھ مرتبۂ پنڈت کشن لال صاحب اکسٹرا اسسٹنٹ۔	۱۰x۱۳	کلاں / لہ عہ / ۶	عصر /۸

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مجموعۂ ضابطۂ فوجداری: یعنی ایکٹ ۱۰ ۔ ۱۸۸۲ء ترمیم شدہ لغایت جنوری ۱۸۹۲ء مع خلاصہ فہرست ۔	۱۰x۶½	لدعہ/۶	عسم/۴
ایکٹ نمبر ۵ ۔ ۱۸۷۱ء: قیدیان ۔	۹x۱۱	۵ ورق	/۲
ایکٹ نمبر ۲۱: ۱۸۸۲ء مزدوران تارک الوطن مع قواعد مرتبۂ گورنمنٹ ہند ۔	۱۰x۶½	عہ/۲	عسعہ/۸
مجموعۂ سرکلرات پولیس: مجاریۂ صاحب انسپکٹر جنرل بہادر ممالک مغربی وشمالی اودھ مرتبۂ سید محمد تقی صاحب ۔ مطبوعۂ ۱۸۹۵ء ۔	۸x۱۲	للعہ/۲	سے/۱۲
رسالۂ سوال و جواب: کارروائی پولیس حصۂ دوم بطریق خلاصۂ ایکٹ نمبر ۲۵ و نمبر ۵ ۔ ۱۸۶۱ء ۔	۷x۶½	دو جز	/۲
کمیشن بڑودہ: مہاراجہ گائیکوار (گائیکواڑ) جس میں لائق بیرسٹروں کی بحث ہے ۔	//	حہ۲۶/۱	عہ
سوال و جواب کانسٹبلان: مولفۂ محمد علی خان ۔	۹x۵½	حک/۵	۶ پائی
ایکٹ نمبر ۱۱: ۱۸۷۰ء باٹ و پیمانہ ۔	۹x۱۱	۴ ورق	۶ پائی
ایکٹ نمبر ۲۲: ۱۸۶۴ء ۔ چھاؤنی کا انتظام ۔	۹x۵½	مک/۷	/۲
ایکٹ نمبر ۵: ۱۸۶۱ء ۔ پولیس ترمیم شدہ جدید ۔	۱۰x۶½	مک/۷	/۱

قوانین متعلقۂ دیوانی
(اُردو)

مجموعۂ ضابطۂ دیوانی: یعنی ایکٹ ۱۴ ۔ ۱۸۸۲ء			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ترمیم شدہ مع خلاصہ و فہرست۔ مرتبہ بہ ترمیمات لغایت یکم جنوری ۱۸۹۲ء	۶½ x۱۰	عیسے ۴	عمصر ۴
شرح مجموعۂ ضابطۂ دیوانی : بحوالۂ نظائر ہرسہ ہائی کورٹ و پریوی کونسل مرتبۂ بابو دامودر داس مرحوم و لالہ رام نرائن وکلائے آگرہ۔	//	صے ۶	عمصر
خلاصۂ نظائر دیوانی : صدر کلکتہ ۱۷۹۲ء سے ۱۸۵۷ء تک مترجمۂ جناب مولوی عبدالصمد صاحب۔	۷¼ x۱۱	للدصے	للعہ
ایکٹ نمبر ۱۶: ۱۸۶۴ء آئین رجسٹری۔	۵½ x۹	مکــ ۴	/۱
ایکٹ نمبر ۱۰: ۱۸۶۵ء قانون وراثت ہند۔ ترمیم شدہ۔ مطبوعہ ۱۸۹۵ء	۹x۱۱	معہ	/۶
ایکٹ نمبر ۱: ۱۸۷۲ء قانون شہادت۔	۶½ x۱۰	ے ۴	/۵
ایکٹ نمبر ۹: ۱۸۷۲ء قانون معاہدہ۔	۹x۱۱	صہ کلاں	/۵
شرح قانون معاہدہ : مع توضیحات و نظائر پریوی کونسل ولایت و ہائی کورٹ ہرسہ پریسیڈنسی۔	۶½ x۱۰	صے ۲	عمصر ۸
ایکٹ نمبر ۱: ۱۸۷۷ء قانون دادرسی۔	//	مے ۶	۳/۲ پائی
ایکٹ نمبر ۹: ۱۸۷۱ء قانون میعاد۔	۹x۱۱	دو کلاں ۵	/۳
ایکٹ نمبر ۸: ۱۸۷۱ء قانون رجسٹری۔	//	ے کلاں ۱	/۵
ایکٹ نمبر ۱۱: ۱۸۷۴ء ترمیم ایکٹ ۱۰۔ ۱۸۷۲ء	//	۶ ورق	۶/۱ پائی
ایکٹ نمبر ۳: ۱۸۸۵ء ترمیم ایکٹ انتقال جائداد	۶½ x۱۰	۲ ورق	۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ایکٹ نمبر ۲ : ۱۸۸۵ء ترمیم ایکٹ متعلق دستاویزات قابل بیع وشراء مصدورۂ ۱۸۸۱ء	۱۰×۶½	۲ ورق	۶ پائی
مخزن النظائر : مولفۂ مولوی عبدالقیوم خان صاحب۔ دو حصہ میں ہے۔ حصۂ اول خلاصۂ نظائر صدر و ہائی کورٹ الہ آباد ۱۸۶۶ء سے ۱۸۶۹ء تک مع ضمیمۂ ششماہی ۱۸۷۰ء حصۂ دوم نظائر جوڈیشل کمیٹی پریوی کونسل۔	۱۱×۹	کلاں ۱	۱ر
ایکٹ نمبر ۱۸ : ۱۸۹۱ء بمراد ترمیم کرنے قانون شہادت درخصوص بہی جات صرافی کے۔ مطبوعہ ۱۸۹۵ء۔	۱۰×۶½	۲ ورق	۶ پائی
ایکٹ نمبر ۱ : ۱۸۷۹ء اسٹامپ ہند جدید ترمیم شدہ۔ مطبوعہ ۱۸۹۵ء۔	//	۱	۳ر
ایکٹ نمبر ۴ : ۱۸۸۲ء انتقال جائداد۔	//	۲	۴ر
قواعد انتظام نمک : مجریۂ صاحب چیف کمشنر بہادر اودھ۔	۱۲×۸	کلاں ۲	۴ر
ترجمۂ نظائر : جوڈیشل کمیٹی پریوی کونسل ۱۸۲۷ء سے ۱۸۸۰ء تک دربارۂ تہنیت دھرم شاستر مترجمۂ بابو سوہن لال صاحب وکیل۔	۱۰×۶½	۴	۵ر
دستور العمل دیوانی : مجریۂ صاحب جوڈیشل کمشنر			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اودھ۔	۱۰x۶½	مک / ۲	۳/
نقشۂ رسوم: حکم نامجات دیوانی طلبانہ وغیرہ مرتبۂ رام ناتھ سہائے وکیل۔ مطبوعہ ۱۸۷۶ء تختہ مسطح۔	۱۸x۱۱	تختہ مسطح	۶ پائی
اصول نظائر دھرم شاستر: مولفۂ گمناتن صاحب مترجمۂ گورنمنٹ۔ دو حصہ میں یکجائی۔ حصہ اول اصول وراثت و معاہدات و شہادت مع فہرست ردیف وار، حصۂ دوم نظائر و بیوستھا مع فہرست ردیف وار۔	۱۸x۱۱	عللہ / ۳	عمصہ / ۸/
شرع محمدی: مولفۂ گمناتن صاحب، وراثت فریقین شیعہ وسُنی و بیع و شفعہ و وصیت و نکاح و دعوی و وقف وغیرہ جملہ معاملات۔ مترجمۂ گورنمنٹ۔	//	صہ / ۲	عمصہ / ۲/
جامع الاحکام: نہایت نایاب مجموعہ شرع محمدی کے دُنیاوی معاملات مسائل کا ہر دو فریق شیعہ و سُنی کی کتب معتبرہ سے بتمام ضروری تفاصیل مع اختلافات مذاہب و مع نظائر کثیرہ صدر عدالت و ہائی کورٹ و پریوی کونسل مولفۂ جناب علامہ آنریبل سید امیر علی صاحب بیرسٹر ایٹ لا و ممبر سابق کونسل قانونی و مترجمۂ مولوی سید ابوالحسن سابق مترجم انجمن تعلقداران اودھ دو حصہ میں،			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حصہٗ اول میں میراث و نکاح و طلاق مع جملہ ابواب از قسم شرائط نکاح و ولایت صغار و حقوق ازواج ولعان وظہار وغیرہ اور حصہٗ دوم میں ہبہ و وقف و وصایا نہایت مبسوط مع اختلافات علماء و فیصلہ جات عدالت۔ انگریزی کاغذ سفید۔ واضح ہو کہ یک مشت ایک سو جلد کے خریدار کو بحساب فی جلد تین روپیہ دی جائے گی۔ بلا وضعات۔	۶½×۱۰	صہ/۵	صہ/
خلاصہٗ نظائر دھرم شاستر: ابتدائے ۱۸۷۶ء سے ۱۸۸۴ء تک مندرجہ انڈین لا رپورٹ نافذہٗ پریوی کونسل و ہر چہار ہائی کورٹ مترجمہٗ منشی گردھر لال و بابو مکھن لال وکلائے آگرہ۔	//	للعہ/۱	عہ
ایکٹ نمبر ۲: ۱۸۸۶ء انکم ٹیکس۔	//	للعہ/۱	/۲
ایکٹ نمبر ۹: ۱۸۸۷ء عدالت خفیفہ۔	//	مکـ/۲	/۱
متعلقہٗ مال **(اُردو)**			
مجموعہٗ قوانین مالی ملک اودھ: بشمول ایکٹ نمبر ۱۷۔ ۱۸۷۶ء مالگزاری اراضی مع فہرست دفعہ وار ایکٹ نمبر ۸۔ ۱۸۷۶ء قوانین اودھ مع			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
فہرست و ایکٹ نمبر ۲۶۔ ۱۸۶۶ء پختہ داری و ایکٹ نمبر ۱۹۔ ۱۸۶۸ء لگان مع فہرست و ایکٹ نمبر ۱۔ ۱۸۶۹ء حقوق و وراثت تعلقداران مع فہرست و نظائر عدالت بندوبست لغایت ۱۸۶۸ء	۵×۶½	۲	/۸
شرح قانون لگان اودھ: یعنی ایکٹ ۲۲۔ ۱۸۸۶ء جس کی ترمیم ایکٹ ۲۰ ۱۸۹۰ء سے ہوئی مولفۂ کرنیل فنڈل کری صاحب بہادر کمشنر فیض آباد۔ کاغذ سفید مجلد۔	۶½×۱۰	۵	عہ/
شرح ایکٹ نمبر ۱۷: ۱۸۷۶ء مولفۂ جناب کرنیل فنڈل کری صاحب بہادر کمشنر فیض آباد، مع ترمیم ایکٹ نمبر ۱۴ ۱۸۷۸ء و ایکٹ نمبر ۱۳۔ ۱۸۸۲ء و ایکٹ نمبر ۲۰۔ ۱۸۹۰ء مالگزاری۔ کاغذ سفید مجلد۔	//	۶	عہ/
ایکٹ نمبر ۲۰: ۱۸۹۰ء مترجمۂ بابو بنودی لال بی.اے۔ کاغذ سفید۔	//	مکـ	/۴
ایکٹ نمبر ۱۸: ۱۸۷۶ء قوانین اودھ۔	//	۱	/۵
مجموعۂ قوانین لگان اودھ: ابتدائے ۱۸۶۸ء لغایت ۱۸۸۳ء یعنی حصۂ اول ایکٹ نمبر ۱۹۔ ۱۸۶۸ء لگان مع فہرست دفعہ وار و ایکٹ نمبر ۱۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
۱۸۶۹ء حقوق و وراثت تعلقداران مع فہرست دفعہ وار و نظائر لغایت ۱۸۶۸ء	۱۰x۶½	۱ جز	/۸
ایکٹ نمبر ۱۴: ۱۸۸۶ء ترمیم ایکٹ لگان ممالک مغربی و شمالی۔	//	۲ ورق	۶ پائی
ایکٹ نمبر ۱۵: ۱۸۸۶ء بدین مراد کہ ایکٹ مالگزاری ممالک مغربی و شمالی ترمیم ہو۔	//	۱ ورق	۳ پائی
ایکٹ نمبر ۱۸: ۱۸۷۳ء متعلقۂ قانون لگان ممالک مغربی و شمالی۔	//	۵ جز	/۴
ایکٹ نمبر ۱: ۱۸۶۹ء بابت علاقہ جات اودھ۔	۹x۵½	۱ جز	/۴
مرآۃ الآئین: دو حصہ، سوال و جواب سرکلرات غیر منسوخہ بورڈ ریونیو ممالک مغربی و شمالی ابتدائے ۱۸۶۶ء لغایت ۱۸۷۱ء مجموعۂ مال مرتبۂ منشی محمد ابو الحامد صاحب۔	۱۱x۹	۱ کلاں	/۱۲
سرکلر نمبر ۱۷/۱۱۱۶ (ر): بابت ۱۸۸۱ء متعلقۂ عملہ و رجسٹر ہائے مال۔	۱۰x۶½	ے	/۳
انتخاب سرکلرات جوڈیشل کمشنر اودھ: از ماہ نومبر ۱۸۶۲ء لغایت ۱۸۶۹ء مع فہرست خلاصہ۔	۹x۵¼	۶ جز	/۴
مجموعۂ سرکلرات فینانشل کمشنر اودھ: تین جلدوں میں۔ بہ تفصیل ذیل:			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(جلد اول) اپریل ۱۸۶۸ء سے جون ۱۸۶۸ء تک	۱۱×۱/۴ ۷	ہے ۴	عصہ/
(جلد دوم) جولائی ۱۸۶۸ء سے ستمبر ۱۸۶۸ء تک	//	للعہ ۷	۱۲/
(جلد سوم) اکتوبر ۱۸۶۸ء سے جون ۱۸۶۹ء تک	//	ہے ۱	عصہ/
قواعد تقاوی : بذریعۂ سرکلر نمبر ۸۰۔ الف ۱۸۷۷ء مجاریہ گورنمنٹ ممالک مغربی و شمالی و اودھ۔	۱۰×۶ ۱/۲	یک	۱/
ایکٹ نمبر ۸ : ۱۸۸۵ء۔ جدید آئین زمینداران و کاشتکاران بنگالہ۔	//	ہے	۴/
یکمشت بیس جلد کے خریدار سے محصول نہ لیا جائے گا۔			
اُردو ترجمہ مجموعۂ سرکلرات مال اودھ : جلد اول، یعنی سرکلر آرڈرس آف گورنمنٹ اِن دی اودھ رونیو ڈپارٹمنٹ بہ ترمیمات سرکاری جس کے دیباچہ میں سکرٹری گورنمنٹ مغربی و شمالی و اودھ نے لکھا کہ سرکلرات موجودہ صیغۂ مال اودھ کی طبع ہذا میں وہی ترتیب رکھی گئی ہے جو سرکلرات بورڈ مال ممالک مغربی و شمالی کی ہے۔ تمام سرکلرات مصدرہ ماقبل یکم جنوری ۱۸۸۵ء جو اس مجموعہ میں داخل نہ ہوں، منسوخ تصور کیے جاویں اور یہ بھی استدعا ہے کہ تمام مراسلت آیندہ میں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سرکلر کا حوالہ صرف اِسی طرح دیا جاوے کہ وہ اس جلد کے فلاں حصہ وصفحہ وغیرہ میں درج ہے اور آیندہ جو سرکلرات نافذ ہوں بہ ذیل اس عنوان کے داخل کیے جاویں جس سے متعلق ہوں اور ایک جلد بطور تتمہ جاری کی جاوے گی۔ مطبوعہ ۱۸۸۷ء۔	۱۱×¼ ۷	عللعہ ۷	عہ
منتخب فیصلہ جات بورڈ مال: ممالک مغربی وشمالی و اودھ متعلقۂ ممالک مغربی و شمالی من ابتداے ۱۸۸۸ء لغایت ۱۸۹۱ء۔ مرتبۂ بابو بنودی لال بی.اے۔ مترجم، ہائی کورٹ، الہ آباد، مطبوعہ ۱۸۹۳ء۔	۱۰×½ ۶	معہ ۵	عصہ/
ایکٹ نمبر۹: ۱۸۸۹ء متعلقۂ ممالک مغربی وشمالی واودھ۔	//	۵ ورق	۶ پائی
ایکٹ نمبر ۱۷: ۱۸۷۶ء بلا شرح قانون مالگزاری اودھ۔	//	للعہ ۲	/۸
ایکٹ نمبر۱۲: ۱۸۸۱ء قانون لگان متعلقۂ ممالک مغربی وشمالی۔	۹×½ ۵	معہ ۱	/۴
منتخب فیصلہ جات بورڈ مال: ممالک مغربی وشمالی و اودھ متعلقہ ملک اودھ بابت ۱۸۹۱ء مترجمۂ بابو			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بنودی لال بی.اے۔ مترجم، ہائی کورٹ، الہ آباد۔ مطبوعہ ۱۸۹۳ء	۱۰×۶½	للعہ ۱	۸/
منتخب فیصلہ جات بورڈ مال: ممالک مغربی وشمالی واودھ نمبر ۱۶۔ ۱۸۹۳ء۔	//	۲ ورق	۶ پائی
منتخب فیصلہ جات بورڈ مال نمبر ۱۷: لغایت ۱۹۔ ۱۸۹۳ء ممالک مغربی وشمالی واودھ حسب تفصیل ذیل: نمبر ۱۷۔ دو ورق۔ نمبر ۱۸۔ ۳ ورق۔ نمبر ۱۹۔ ۲ ورق۔	//	//	فی نمبر ۶ پائی
منتخب فیصلہ جات بورڈ مال: از نمبر ۱ لغایت نمبر ۲۵۔ متعلقۂ ممالک مغربی وشمالی واودھ بابت ۱۸۹۲ء۔ مطبوعہ ۱۸۹۳ء۔	//	صحہ ۷	۸/
منتخب فیصلہ جات بورڈ مال: اودھ وممالک مغربی وشمالی۔ از نمبر ۱۔ لغایت نمبر ۱۵۔ مطبوعہ ۱۸۹۳ء	//	ص ۲	فی نمبر ۶ پائی
مجموعۂ سرکلرات بورڈ مال: ملک اودھ، حصہ اول۔ مطبوعہ ۱۸۹۲ء۔ مجلد۔	//	ص ۱	صہ/
ایضاً حصہ دوم حسب مراتب بالا۔ مجلد۔	//	B	عصہ/
قواعد پٹواریان بورڈ مال: متعلقۂ ممالک مغربی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
وشمالی مطبوعہ ۱۸۹۱ء۔	۱۰×۶½	[illegible]	۳/ بلا وضعات
ایضاً ملک اودھ حسب مراتب بالا۔ مطبوعہ ۱۸۹۳ء	//	۳ ص	۲/ بلا وضعات
قواعد قانون گویان بورڈ مال : متعلقہ ممالک مغربی وشمالی۔ مطبوعہ ۱۸۹۱ء۔	//	۵	۳/ بلا وضعات
قواعد قانون گویان بورڈ مال : متعلقہ ملک اودھ۔ مطبوعہ ۱۸۹۳ء۔	//	۵ ص	۲/ بلا وضعات
قوانین متعلقہ فوجداری و مال (اُردو)			
مجموعہ امتحان فوجداری و مال مسمیٰ بمعین الامتحان : امتحان تحصیلداران و اسسٹنٹ کمشنران کے لیے کافی نایاب مجموعہ مع کارروائی پولیس۔ تین جلد میں جو علحدہ علحدہ بھی فروخت ہوتی ہیں:	×۱۱	کلاں [illegible]	[illegible]
جلد اول۔ متعلقہ صیغہ مال۔	//	[illegible]	[illegible]
جلد دوم۔ متعلقہ صیغہ فوجداری۔	//	کلاں [illegible]	[illegible]
جلد سوم۔ متعلقہ صیغہ پولیس۔	//	کلاں [illegible]	۱۲/
متفرق			
مفید الملازمین : مجموعہ احکام گورنمنٹ متعلقہ ملازمین سرکاری، غیر مطبع۔	۹×۵½	[illegible]	۲/
قواعد ہائی کورٹ : آف دی جوڈیکیچر ممالک			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مغربی وشمالی۔	۸x۱۲	معہ کلاں	عــہ
ارشادات : حالات عہد لفٹنٹ گورنر سر ولیم میور صاحب بہادر سی۔ایس۔آئی۔	۹x۱۱	معہ ۳ کلاں	عــہ/
یادداشت وکلاء : سادہ کتاب کارآمد وکلاء مع جنتری وتختہ کاغذ جاذب۔۴۰۰صفحہ والی	۸x۱۲	ــہ کلاں	۸/
ایضاً حسب مراتب بالا۔۲۰۰صفحہ والی۔	//	ــہ کلاں	۴/
ایضاً بمراتب بالا۔۱۰۰صفحہ والی۔	//	کلاں	۲/
قوانین ستارۂ ہند : واضح خوشخط، نفیس کاغذ، جدول سنہری، جو بحکم جناب ویسرائے گورنر جنرل بہادر مشتہر ہوئے۔	۹x۱۳	یکے کلاں	۴/
دستور العمل ہدایات : انتظام ضلع ہند شمالی مصنفۂ سی.ڈبلیو.ہوئیس صاحب بہادر سابق ڈپٹی کمشنر رائے بریلی صوبہ اودھ جس میں ہدایات مفصلۂ ذیل ہیں: (۱) دفتر انگریزی (۲) خزانہ (۳) دفتر بورڈ (۴) چنگی یعنی میونسپل (۵) دفتر اجلاس (۶) محافظ خانہ (۷) منشی خانہ (۸) محکمہ قانون گویان (۹) نظارت (۱۰) تحصیل (۱۱) محکمہ کورٹ (۱۲) رجسٹری (۱۳) تعلیم (۱۴) محکمہ عمارت (۱۵) شفا			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خانہ (۱۶) جیل خانہ۔	۸½×۱۳½	حـ/۶	عمـ ر
بخط دیوناگری **متعلقۂ فوجداری**			
ایکٹ نمبر ۱۰: سنہ ۱۸۸۲ء۔ مجموعۂ ضابطۂ فوجداری۔ کاغذ سفید۔	۶½×۱۰	لـ/۲	عمـ ۲ ر
انڈین پنل کوڈ: مجموعۂ قوانین تعزیرات ہند۔	۵½×۹	صـ/۱	۔/
کمیشن بڑودہ: مہاراجہ گایکوار جس میں لائق بیرسٹروں کی بحث ہے۔	۶½×۱۰	للحـ/۶	[illegible] ۸ ر
سوال و جواب پولیس: مرتبۂ صاحب انسپکٹر جنرل ممالک مغربی و شمالی و اودھ و روہیلکھنڈ۔ غیر مطبع۔	״	[illegible] ۳	۴/
سوال و جواب کانسٹبلان: مولفۂ محمد علی خان، انسپکٹر پولیس، کانپور۔	۵½×۹	کـ/۲	۶ پائی
متعلقۂ دیوانی			
ایکٹ نمبر ۱۴: سنہ ۱۸۸۲ء مجموعۂ ضابطۂ دیوانی۔ ترمیم شدہ۔ مطبوعۂ سنہ ۱۸۹۵ء	۶½×۱۰	عـ/۶	: [illegible] ۳ ر
ایکٹ نمبر ۲: سنہ ۱۸۸۶ء انکم ٹیکس۔	״	للعـ/۲	۲/
متعلقۂ مال			
ایکٹ نمبر ۱۹: سنہ ۱۸۷۳ء مالگزاری اراضی ممالک			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مغربی وشمالی۔			
ایکٹ نمبر ۸ : ۱۸۸۵ء جدید آئین زمینداران و کاشتکاران بنگالہ۔ یک مشت بیس جلد کے خریدار سے محصول نہ لیا جاوے گا۔	۶½ x۱۰	لعہ ۵	/۴
قواعد پٹواریان بورڈ مال : متعلقۂ ممالک مغربی وشمالی۔ مطبوعۂ ۱۸۹۱ء	//	صہ ۷	/۳ بلا وضعات
ایضاً ملک اودھ۔ مطبوعۂ ۱۸۹۳ء	//	صہ ۳	/۲ بلا وضعات
بخط کیتھی متعلقۂ مال			
پٹواریوں کے قاعدے : ملک اودھ مع نقشہ جات خسرہ وغیرہ۔ مطبوعۂ ۱۸۷۸ء	//	للعہ ۶	/۳
اُردو کیتھی ومہاجنی			
دیوانی			
ٹکس کے لیسنس (ٹیکس کے لائسنس) کا ایکٹ نمبر ۲ : ۱۸۷۸ء۔ پنجاب وممالک مغربی وشمالی واودھ۔ مطبوعہ ۱۸۷۸ء	۹x۱۱	۶ ورق	۶ پائی
بزبان انگریزی			
متعلقۂ مال			
شرح قانون لگان : یعنی ایکٹ نمبر ۲۲۔ ۱۸۸۶ء			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مع ترمیم ایکٹ نمبر ۲۰ ۔ ۱۸۹۰ء مع انڈکس جو کرنیل فنڈل کری صاحب بہادر نے مشرح فرمایا مع ترمیمات ۔ جدید الطبع ۔ مجلد ۔ (۳)	۱۰×۶÷۲	[illegible]	[illegible]
شرح ایکٹ نمبر ۱۷ : ۱۸۷۶ء مع ترمیم ایکٹ ۱۴ ۔ ۱۸۷۸ء و ایکٹ ۱۳ ۔ ۱۸۸۲ء و ایکٹ ۲۰ ۔ ۱۸۹۰ء مالگزاری جو کرنیل فنڈل کری صاحب بہادر کمشنر اودھ نے مشرح فرمایا ۔ ترمیم شدہ ۔ جدید الطبع ۔ مجلد ۔ (۴)	″	[illegible]	[illegible]
سرکلرات فینانشل کمشنر اودھ : یعنی نمبر ۹۶/۷۷۰۰ من ابتداے ۱۸۶۸ء لغایت ۱۸۷۱ء مع سرکلرات جوڈیشل کمشنر دربارۂ قانون لگان لغایت ۱۸۸۴ء (۵)	″	[illegible]	[illegible]
متعلقہ دیوانی			
ایکٹ نمبر ۲ : ۱۸۸۶ء قانون انکم ٹکس ۔ (۶)	″	[illegible]	/۲
کتب عربیہ [1] **قرآن و مصاحف بے بہا**			
(۱) قرآن شریف جلی : محررۂ مولانا ہادی علی			

[1] جملہ قرآن کلاں وحمائل سادہ و بالترجمہ جن کی قیمت عام و پختہ مساوی ہے۔

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مرحوم بے نظیر۔ پنج سالہ مشقت کا نتیجہ۔ جامع کمال صحت و رسم الخط مولانا بحرالعلوم و ہر پارہ علیحدہ مسلسل و ہر منزل جدا و مسلسل و اختلاف قرأت۔ انواع کاغذ پر بشرح ذیل:			
(۱) کاغذ گلابی گندہ مطبوعہ ۱۸۹۰ء	۹x۱۳	لعہ کلاں ۶	صہ/
(۲) سفید گندہ مطبوعہ ۱۸۹۳ء	//	//	للعہ/ ۸/
(۳) کاغذ سفید روکھا مطبوعہ ۱۸۹۳ء	//	//	سے ۱۲/
(۲) قرآن شریف جلی پنج مہری : محررۂ منشی اشرف علی جواہر رقم۔ بے مثل ہونے کے ساتھ کمال صحت و وثوق پر پانچ قاریوں کی مُہریں ثبت ہیں اور پچیس ہزار سے زائد آج تک ہدیہ ہوئے۔ رسم الخط مولانا بحرالعلوم حاشیہ پر ہے۔ رنگ برنگ کاغذ پر بہ تفصیل ذیل:			
(۱) کاغذ گلابی گندہ۔	//	لدھ کلاں	للعہ/ ۸/
(۲) کاغذ حنائی گندہ۔	//	//	للعہ/ ۴/
(۳) کاغذ سفید ولایتی۔	//	//	سے ۱۲/
(۴) سفید و حنائی رسمی۔	//	//	سے ۸/
(۵) رنگین کاغذ پنچ رنگہ۔	//	//	سے/
(۳) قرآن مجید۔ بارہ مُہری : متوسط قلم۔ محررۂ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
منشی اشرف علی جواہر رقم۔ کمال صحت پر حفاظ و ناظرہ خوان کی بارہ مواہیر ثبت ہیں۔ بہ رسم خط ائمۂ قرأت مع اختلاف القرأت و پورا رسم الخط رسالہ بحرالعلوم وتمام رموز قرأۃ۔ کاغذ سفید چکنا۔	۱۳×۸½	للعـہ/۷ کلاں	عـہ ۱۰/
(۴) قرآن مجید متوسط قلم : سترہ سطرہ۔ جامع اوصاف۔ محررۂ منشی اشرف علی۔ کاغذ سفید۔	۱۰×۶½	ـہ/۱	۱۰/
(۵) قرآن مجید متوسط قلم : سہ مہرہ۔ محررۂ منشی اشرف علی موصوف الذکر۔ کاغذ سفید۔	〃	ـعہ/۲	۶/
(۶) قرآن مجید : محررۂ منشی حامد علی معروف بہ نقل نظامی۔ جو بتعداد کثیر ہر سال تمام حصۂ ملک ہندوستان میں قدردانی سے ہدیہ ہوتا ہے۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۱۲×۸	للعہ/۷ کلاں	عـمہ ۷/
(۷) قرآن مجید متوسط قلم: محررۂ منشی حامد علی۔ پندرہ سطرہ۔ جامع اوصاف۔صحیح وعمدہ۔ جو لاکھ جلد سے زائد ہدیہ ہوچکا مزید براں ہر پارہ علحدہ و ہر منزل جدا۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۱۰×۶½	للعہ/۱	۱۱/
(۸) قرآن مجید : محررۂ منشی حامد علی ، جس کا قلم مطبوعۂ مجتبائی دہلی سے بھی واضح وصحت کامل و ہر پارہ علحدہ۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۱۱×۷¼	صللعہ/۲	عـمہ/

قیمت	اجزا	پیمانہ	نام کتاب
			(۹) قرآن مجید: مترجم اُردو با محاورہ عام فہم از مولانا عبدالقادر محدث دہلوی و حاشیہ پر فوائد تفسیری محررۂ منشی اشرف علی خوشنویس لاثانی کہ جو ہزارہا جلدیں ہدیہ ہوئیں۔ کاغذ بہ تفصیل ذیل:
عـہ ۲ر	للعہ ۷ کلاں	۹x۱۳	(۱) کاغذ گندہ۔
عـہ ر	//	//	(۲) کاغذ رسمی۔
			(۱۰) قرآن مجید: با ترجمۂ اُردو تحت لفظی، عام فہم از مولانا رفیع الدین محدث دہلوی محررۂ سید ابوالقاسم صاحب بخط نیریزی، انواع کاغذ پر بشرح ذیل:
عـہ	للعہ ۵ کلاں	۸x۱۲	(۱) کاغذ سفید گندہ۔
عسم ۱۲ر	//	//	(۲) کاغذ حنائی معمولی۔
			(۱۱) قرآن مجید متوسط قلم: با ترجمۂ لفظی عام فہم از مولانا رفیع الدین محدث دہلوی مع موضح القرآن بر حاشیہ محررۂ منشی اشرف علی، بشرح ذیل:
عسم ۱۰ر	للعہ ۱	۶½x۱۰	(۱) کاغذ سفید گندہ۔
عسم ۶ر	//	//	(۲) کاغذ سفید و حنائی معمولی۔
			(۱۲) حمائل القرآن: متوسط قلم نقل بمبئی محررۂ منشی اشرف علی۔ کاغذ حسب تفصیل ذیل:

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۱) کاغذ سفید چکنا۔	۹×۵½	لہ/۶	عصر/
(۲) کاغذ نارنجی۔	//	//	۱۲/
(۱۳) حمائل قرآن شریف تقطیع خُرد : کاغذ سفید گندہ۔	۶½×۵	سہ/۳	۸/
ایضاً کاغذ حنائی وسفید معمولی۔	//	//	۷/
(۱۴) حمائل القرآن : با ترجمۂ اُردو از مولانا عبدالقادر محدث دہلوی۔ محررۂ منشی اشرف علی۔ بشرح ذیل:			
(۱) کاغذ سفید گندہ۔	۹×۵½	عہ/۱	عصر/
(۲) کاغذ نارنجی وسفید معمولی۔	//	//	۱۲/
(۱۵) حمائل عکسی نمبر (۱) : مطبوعۂ لندن جس کی صحت پر ہندوستان کے سولہ حفاظ وقراء کی مُہریں ہیں۔ کاغذ نفیس سفید ولایتی عمدہ دبیز۔ خط پاکیزہ۔ ہر صفحہ کے چوطرفہ بیل۔ پیشانی پر نام وسورہ و منزل وحواشی پر رکوعات ورسوم خط وشرح قیمت بلا وضعات حسب ذیل:			
(۱) متفرق جلد کے خریدار کے لیے فی جلد	۷¼×۵	سہ/۲	بلا فیس عصر ۲/
(۲) خریدار ۲۵ جلد سے ۵۰ تک کے لیے فی جلد	//	//	عصر ۱/
(۳) خریدار سو جلد سے دو سو تک کے لیے فی جلد	//	//	عصر

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۴) خریدار پانچ سو جلد کے لیے فی جلد	۵x۷ ۱/۴	ست/۴	۱۵/
(۱۶) حمائل عکسی قسم دوم : جو ہزاروں جلدیں ہدیہ ہوئیں۔ بہت کم باقی ہیں اور بر وقت ملاحظہ عام پسند ہوئیں:			
(۱) سفید اعلیٰ قسم کاغذ — بلا وضعات	۶x۴ ۱/۴	حد/۶	۱۰/
(۲) کاغذ بادامی — بلا وضعات	//	//	۶/
متفرق پارہ ہائے قرآنی			
پارۂ عم: سادہ آخری پارہ۔ جلی قلم۔ کاغذ برون (brown)۔	۱۱x۷ ۱/۴	B	۱/
ایضاً حسب مراتب بالا۔ کاغذ برون	//	سک/۴	۶ پائی
ایضاً باترجمہ اُردو۔ کاغذ برون	//	للعہ/۶	۲/
ایضاً باترجمۂ فارسی۔ کاغذ سفید	//	سے/۶	۱/
پارۂ الف لام میم: سادہ۔ اول پارہ۔ جلی قلم۔ کاغذ سفید	۸x۱۲	ھک کلاں/۲	۹ پائی
ایضاً حسب مراتب بالا کاغذ برون	۱۱x۷ ۱/۴	B	۱/
ایضاً حسب مراتب بالا کاغذ برون	//	سک/۴	۶ پائی
پارۂ سیقول: سادہ۔ دوم پارہ۔ جلی قلم۔ کاغذ برون۔	//	B	۱/
ایضاً حسب مراتب بالا۔ کاغذ برون۔	//	سک/۴	۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
پارۂ تلک الرسل: سوم پارہ۔ جلی قلم۔ کاغذ برون	۷ ۱/۴×۱۱	[illegible]	۱/
ایضاً حسب مراتب بالا۔ کاغذ برون۔	//	یک ۲	۶ پائی
پارۂ لن تنالوا: سادہ۔ پارہ چہارم۔ جلی قلم۔ کاغذ برون۔	//	[illegible]	۱/
ایضاً حسب مراتب بالا۔ کاغذ برون۔	//	یک ۲	۶ پائی
پارۂ والمحصنات: سادہ۔ پنجم پارہ۔ جلی قلم۔ کاغذ برون۔	//	[illegible]	۹ پائی
ایضاً حسب مراتب بالا۔ کاغذ برون۔	//	یک ۲	۶ پائی
پارۂ لا یحب اللہ: ششم پارہ۔ جلی قلم۔ کاغذ برون۔	//	[illegible]	۱/
یہ سب پارہ سادہ بحالت خریداری ایک روپیہ بہ تفصیل ذیل بلا وضعات دیے جاویں گے۔ پارہ دو جزہ، ۲۰ جلد، پارہ ڈیڑھ جزہ ۲۵ جلد			
قواعد تعلیمی ابتدائی			
قواعد بغدادی: جلی قلم مع نو دو نہ نام۔ خط نسخ۔	//	[illegible]	۹ پائی
ایضاً۔ ڈیڑھ جزہ	//	یک ۲	۶ پائی
ایضاً۔ ولایتی عکسی نہایت صاف و خوشخط۔	//	چار ورق	۱/پ
تفاسیر قرآنی			
تفسیر بے نقط فیضی: مسمی بہ سواطع الالہام، علم			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کے سر کا تاج، لیجیے جو کتاب خزانہ اکبری شہنشاہ اکبر میں گوہر نایاب مخفی تھی اپنے خزانہ کی منزلت کیجیے عجیب صنعت ہے بالکل بے نقط۔ اس پر عجیب بلاغت و سلاست پھر مبتدا و خبر اور شرط و جزا کی اصطلاح بے نقط۔ فرعون و قارون کا نام بے نقط۔ روایات کا ترجمہ بے نقط۔ شہنشاہ ہند کا عزت کرنا واقعی بجا تھا اور فیضی مصنف کا فخر زیبا ویسا ہی پایا جیسا سنا تھا۔ مطبع کی تمام کوشش سے نہایت نفیس نسخہ ملا جس کو جواہر رقم خوشنویس نے لکھا۔ بہت عمدہ چھپا۔ کاغذ سفید و حنائی گندہ۔	۸×۱۲	کلاں لعہ	عسہ پ
تفسیر جلالین مع کمالین : بہ تحشی جدید مطبوعۂ دہلی کاغذ سفید و حنائی (۷)۔	۷×۱۳	کلاں عہ/۲	عصہ ۸ر پ
تبیان فی اعراب القرآن : مولفۂ شیخ عبداللہ بن حسین عبکری محدث مفسّر نحوی۔ متوفی ۶۱۶ھ۔ اِس فن کی کوئی کتاب ہند میں طبع نہ ہوئی۔ غلط فہمی سے خلاصۃ الکشاف نام درج ہوگیا ہے ساتھ میں رسالۂ فتح الخبیر مولانا ولی اللہ دہلوی کا لگا ہوا ہے۔	۷×۱۳	کلاں سے/۶	عصہ ۴ر پ
درر النظیم : خواص و تاثیرات آیات و سورتہائے قرآنی مولفۂ قاضی ابوالحسن المصری۔	۶½×۱۰	ے/۲	۵/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
توریت : بزبان عربی۔ ترجمہ بطور اصل کے اُس کے نیچے فارسی ترجمہ موجود تھا اور اُردو ترجمہ بصرف زر خطیر مطبع ہذا کی طرف سے اضافہ ہوا۔ کاغذ سفید گُندہ۔	۹×۱۳	کلاں [illegible] ۷	[illegible] رپ
فتح الخبیر : مصنفہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی مطبوعۂ غیر۔	۱۰×۱۳	کلاں [illegible] ۱	۴ر پ
احادیث اہل السنۃ			
تیسیر الوصول الی احادیث جامع الاصول : از شیخ عبدالرحمٰن بن علی یمنی معروف۔	۱۱×¼ ۷	کلاں [illegible] ۲	[illegible] ۸ر پ
جامع ترمذی : امام ابو عیسیٰؒ صحاح ستہ میں سے معروف مع رسالہ اصول حدیث جرجانی و شمائل ترمذی جدید۔	۱۰×۱۳	کلاں [illegible]	[illegible] ۸ر پ
قسطلانی : شہاب الدین قسطلانی کی شرح صحیح البخاری مسمیٰ بارشاد الساری معروف بہ قسطلانی۔ دس مجلدات میں پوری شرح خط نسخ۔ کاغذ سفید ولایتی گُندہ۔	۹×۱۳	کلاں [illegible] ۷	
سنن ابی داؤد : ہر چہار جلد کامل دو جلد میں از امام سلیمان بن اشعث داخل صحاح ستہ معروف جدید الطبع۔	//	[illegible] ۴	[illegible] ۸ر پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دلائل الخیرات: باترجمۂ فارسی و اسمائے متبرکہ و خواص اسماء حسنیٰ معروف۔	۶½×۱۰	ے/۲	/۶
زاد السبیل الی الجنتہ والسلسبیل: ذخیرۂ احادیث مولانا غلام یحییٰ۔	//	ہے/۳	/۴
عناصر الخیرات: باترجمۂ اُردو از حکیم ناصر علی صاحب آروی۔ بے نقط درود کا مجموعہ۔	۵½×۹	للعہ/۱	/۱۱
احادیث اہل شیعہ			
اصول الکافی: از شیخ ابو جعفر محمد بن یعقوب کلینی داخل صحاح اربعہ۔ خط نسخ۔	۸×۱۲	کلاں للعہ/۴	
الفروع من الکافی: از شیخ موصوف الذکر۔ تین مجلدات۔ مجموعہ بہ تفصیل ذیل:			
مجلد اول۔ منجملہ سہ مجلدات مذکورہ کے۔	//	ماللعہ کلاں	۷/پ
مجلد دوم۔ مع جزو دوم کتاب العتق۔	//	کلاں لہ للعہ/۴	عہ ۸/ پ
مجلد سوم۔ مع جزو سوم۔ کتاب الروضۃ۔	//	للعہ //	عہ ۸/ پ
اصول الفقہ اہل السنۃ			
		مہ/۴ //	عصہ ۱۲/ پ
غایۃ التحقیق شرح حسامی: از مولانا عبدالعزیز بخاری معروف و متداول۔	۱۰×۱۳	سہ/۴ //	عصہ ۸/ پ
توضیح تلویح: از صدر شریعت و علامہ تفتازانی مع کامل سہ حاشیہ از حسن چلپی و شیخ الاسلام و ملا			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خسرو۔نہایت نایاب مجموعہ۔مطبوعہ جنوری ۱۸۹۵ء	۱۰x۱۳	للعہ/۴ کلاں	عہ ۸ر پ
حسامی: ازمولانا حسام الدین۔	۱۱x۱/۴ ۷	لہ/۷	۸/
شرح مسلم الثبوت: از ملا بحر العلوم۔نہایت نفیس ومعروف ومستند شرح۔	۱۰x۱۳	لحہ/۶ کلاں	عہ ۱۲ر پ
اصول الشاشی محشی مسمی بحصول الحواشی: از ملا محمد حسن سنبھلی مرحوم۔	۱۱x۱/۴ ۷	مہ/۴	۸/
اصول الفقہ شیعہ			
معالم الاصول: ازحسن بن زین الدین عاملی جبعی (۸)	//	لعہ/۶	۵/
النافع یوم المحشر فی شرح باب الحادی عشر: از جمال الدین مطہر الحلی ۔	//	ے/۲	۶/۱ پائی
فقہ اہل السنۃ			
ابو المکارم شرح مختصر وقایہ: از عبداللہ بن محمد معروف۔	۸x۱۲	للعہ کلاں	عہ ر پ
برجندی: شرح مختصر وقایہ۔ از مولانا عبدالعلی برجندی معتبر شرح	//	للعہ/۲ کلاں	عہ ۸ر پ
جامع الرموز: شرح مختصر وقایہ۔ از ملا شمس محمد قہستانی متداول	//	مہ/۵ کلاں	عہ ر پ
فتح القدیر: پیشانی پر ہدایہ اور تحت میں حاشیہ۔ فتح القدیر از امام کمال الدین بن الہمام۔نہایت مستند			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
و باعظمت شرح مشہور و معروف اور آخر میں تکملۂ زین الدین آفندی۔ کامل چار مجلد ضخیم۔	۱۱×۱۸	مایے/۶ کلاں	عیسہ پ بلاوضعات
ہدایہ: حاشیہ جدید نہایت عمدہ زوائد و فوائد بہ تحشی مولانا محمد حسن سنبھلی مرحوم۔ ہر چہار جلد کامل دو مجلدات میں بشرح ذیل:			
۱۔ جلدین اولین عبادات۔	۱۱×۱۴½	مایک کلاں	عصہ/پ
۲۔ جلدین آخرین معاملات۔	//	مللعہ //	صہ/پ
فتاوائے عالمگیری: ہر چہار جلد کامل درسہ جلد۔ کاغذ حنائی و سفید۔	//	صے //	صہ/پ
	۹×۱۳	مامعللعہ/۶ کلاں	بلاوضعات عسہ پ
ہدایہ مع شرح الکفایہ: از سید جلال الدین کرلانی (۹)۔ بہت معروف و مستند متداول چار جلد میں۔ اس شرح ہدایہ پر حاشیہ بہت مستند لکھے گئے ہیں۔ کاغذ سفید بہ تفصیل ذیل:	۱۱×۱۴½	مایے/۶ کلاں	صعہ/پ
ایضاً جلد اول و ثانی تا آخر نکاح۔	//	یعہ/۵ //	۱۲/یے پ
ایضاً جلد سوم و چہارم تا آخر کتاب۔	//	لعہ/۱ //	۱۲/یے پ
فتاویٰ قاضی خان مع سراجیہ: از امام قاضی حسن بن منصور قاضی خان مستند معتمد معروف متداول۔ دو مجلد کامل۔	۱۰×۱۳	معے/۷ //	صہ/پ
شرح وقایہ: از امام صدر الشریعۃ۔ جلی قلم مع			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کامل حاشیۂ ذخیرۃ العقبیٰ یوسف ابن جنید چلپی۔ داخل درس۔ تقطیع کلاں۔ خوشخط و صحیح۔ کاغذ سفید و حنائی۔	½۱۴×۱۱	کلاں للعہ/۵	عصم ۱۲/ پ
شرح وقایہ مجرد: مع دائرۂ ہندیہ متوسط قلم۔	۷¼×۱۱	عہ/۵	۸/۶ پائی
ذخیرۃ العقبیٰ: حاشیۂ شرح وقایہ از یوسف بن جنید چلپی۔ متداول معروف۔	۹×۱۱	لعہ/۴ کلاں	عہ ۴/ پ
اشباہ والنظائر: مع شرح حموی معروف مستند متداول۔ (۱۰)	۱۰×۱۳	لہ للعہ/۴ کلاں	سے/ پ
ملامٹھ: از بیوع تا وصایا بہ تحشی جدید۔ (۱۱)	۸×۱۲	مہ/۵ کلاں	عسہ/ پ
کنز الدقائق: محشی متداول درسی کتاب۔ (۱۲)	۷¼×۱۱	للعہ/۵	۸/
مستخلص الحقائق: شرح کنز الدقائق۔ مشہور متداول۔ (۱۳)	″	معہ/۱	عصہ/
عینی شرح کنز الدقائق: محشی ہر چہار جلد۔ مستند معروف۔ متداول (۱۴) دو مجلد میں:			
(۱) جلدین اولین عبادات میں۔	″	للعہ/۲	سے ۲/
(۲) جلدین آخرین معاملات میں۔	″	لہ/۲	عصم ۱۰/
مختصر وقایہ محشی: از امام صدر الشریعۃ۔ درسی متداول۔	″	مہ	۹/
عمدۃ البضاعۃ فی مسائل الرضاعۃ: از مولوی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تراب علی مرحوم۔	۱۱×۷ ۱/۴	عکـ/۴	۹ پائی
قدوری محشی: تالیف امام ابوالحسن۔ درسی متداول	//	صـ/۷	/۸
فقہ شیعہ			
مختصر نافع: مولفہٗ شیخ ابوالقاسم۔	//	لعہ/۴	/۵
ہدایۃ الہدایہ: از علامہ شیخ محمد بن الحسن۔	//	للعہ/۱	/۲
علم الکلام			
شرح عقائد نسفی محشی: از علامہ تفتازانیؒ۔	//	صـ/۲	/۵
حاشیۂ خیالی محشی: شرح عقاید محشی۔ درسی معروف۔	//	للحـ/۴	/۸
شرح مواقف: علامہ سید شریف کامل ہر شش موقف جو آج تک ہندوستان میں نہیں چھپی تھی بصحت و تحشی جدید۔	//	للحـ/۱	عـہ /۸
حاشیۂ عبدالحکیم برخیالی۔	//	ـے/۵	۳/۸ پائی
علم الفرائض اہل السنۃ			
سراجیہ محشی: متن معروف درسی مطبوعۂ نظامی۔	۱۳×۸ ۱/۴	للعہ کلاں/۴	۸/ب بلاوضعات
خلاصۃ الفرائض: از مولوی نعیم اللہ۔	۱۱×۷ ۱/۴	١٣/٧	۶/۱ پائی
اخلاق			
احیاء العلوم: بیان اخلاق و علوم دین میں۔ اعلیٰ درجہ کی کتاب مشہور و معروف از امام ابو حامد محمد بن غزالی۔	۱۱×۴ ۱/۲	کلاں صـ/۳	ـے/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
متفرقات دینیہ			
تعبیر الرویا: خواب کی تعبیر بروایت حضرت ابن سیرین۔ (۱۵)	٦ ½ ×١٠	للعہ ۴	۲/
مجموعۂ خطب: شامل نو خطبہ از قسم جمعہ وعید و نکاح وغیرہ۔	//	13	۱/
رسالۂ بہیہ: الموسومۃ بالمجیدیہ۔ مولفۂ نواب عبدالمجید خان صاحب ٹونک فی تعداد الشہداء اخرویہ۔	۷ ¼ ×۱۱	13 ۵	۱/٦ پائی
دعائے گنج العرش: مع شش قفل مشہور۔ اور یک مشت ایک سو یا زائد کے خریدار کے لیے فیصدی ٦/ بلا فیس ملے گی۔	۱۰×۱۵	تختہ مسطح	۳ پائی
نقوش معظم: دافع بلیات وغم۔ کاغذ حنائی۔ اور یک مشت ایک سو کے لیے فیصدی ۱۲/ بلا فیس پ	۱۱×۱۸	//	۳ پائی
صلوٰۃ محمدیہ: مطبوعۂ نظامی	۵ ½ ×۹	مکے ۷	۱/
شجرہ طغرائے دوازدہ امام۔		تختہ مسطح	۲ پائی
ادعیۂ زیارت مدینۂ منورہ۔	۸ ½ ×٦ ½	۳	۱/
تاریخ اسلامیہ			
فتوح الشام: فتوحات اسلامی ملک شام مصنفۂ شیخ عمر الواقدی۔	۸×۱۲	۳ کلاں	۱۴/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
لغات			
اساس البلاغة : منقول از مطبوعۂ مصر بتصحیح مولوی سید عابد حسین۔ جدید الطبع بشرح ذیل:			
(۱) کاغذ سفید گندہ۔	۸×۱۲	للعہ ۵ کلاں	ے/ر پ
(۲) کاغذ گلابی۔	//	//	عہ ۸ر پ
مجمع البحار : مصنفۂ محمد طاہر فتنی۔ لغات احادیث۔ دو مجلد کامل نہایت صحیح۔	۹×۱۳	ماللعہ کلاں	ے ۸ر پ
قاموس : از محدث فیروز آبادی بحر زخار لغات عرب و معروف کامل۔ دو مجلد کاغذ سفید گندہ۔ واضح قلم۔	//	لعہ ۶ کلاں	ے/ر پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا کاغذ حنائی۔	//	//	صہ ر پ
ایضاً۔ متوسط قلم کاغذ سفید چکنا۔	//	//	صہ ر پ
صراح مع فرہنگ قراح : معروف متداول منقول از مطبوعۂ کلکتہ۔ دو مجلد کاغذ سفید چکنا۔	۱۱×۷ ۱/۴	لعہ	عہ ۸ر پ
ایضاً۔ کاغذ حنائی۔	//	//	عہ ر پ
منتخب اللغات : مصنفۂ عبد الرشید الحسینی المدنی۔	۱۰×۶ ۱/۲	عہ ۶	[illegible]
علم طب			
نفیسی محشی : شرح موجز حامل المتن۔ داخل درس۔ بصحت۔ نفیس کاغذ سفید و حنائی۔	۱۲×۷	عہ کلاں	عہ ر پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شرح اسباب محشیٰ: داخل درس۔ عمدہ صحت۔ کاغذ سفید۔ (۱۶)	۸x۱۲	[illegible] کلاں	[illegible] پ
حمیات قانون محشی: داخل درس۔ غیر مطبع۔ (۱۷)	۶½x۱۰		/۱۲
قانونچہ: مع رسالۂ قبریہ محشی۔ داخل درس۔ (۱۸)	//	[illegible]	۶/۴ پائی
اقصرائی: شرح موجز۔ داخل درس۔ (۱۹)	۸x۱۲	[illegible]	[illegible] پ
موجز القانون: محشی۔ مصنفہ شیخ علامۂ قرشی شارح قانون شیخ الرئیس۔ جدید الطبع۔ نہایت عمدہ کتاب قابل دید ہے۔	۷¼x۱۱	[illegible]	/۵
معالجات النفیسی: از مولانا نفیسی و بہ تحشی جدید مولوی عابد حسین المخاطب بہ عالم فاضل لکھنوی۔ مطبوعۂ ۱۸۹۴ء	۸x۱۲	[illegible] کلاں	[illegible] پ
سدیدی: ہر چہار فن مع فرہنگ مصنفۂ ملا سدید الدین الکازرونی۔ مطبوعۂ ۱۸۹۴ء۔ نہایت عمدہ صحت سے طبع ہوئی ہے۔	//	[illegible] کلاں	[illegible] پ
حکمت و فلسفہ			
شرح اشارات: از شیخ نصیر الدین طوسی۔ معروف۔ کاغذ سفید چکنا۔	۶½x۱۰	[illegible]	/۱۲ پ
حاشیۂ صدرا: از مولانا ولی اللہ لکھنوی۔ مرغوب طلبہ۔ کاغذ سفید۔	۸½x۱۲½	[illegible] کلاں	[illegible] پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
میبذی : شرح ہدایۃ الحکمۃ۔ داخل درس۔ محشی صحیح۔ کاغذ سفید وحنائی۔ (۲۰)	۱۱×۱/۴ ۷	ہے/۷	۹/
علم ادب و بلاغت			
مقامات حریری : معروف درسی مع ترجمہ فارسی خوشخط مع فرہنگ۔ جدید الطبع۔ (۲۱)	۹×۱۱	مـے/۲	ـے/رپ
مقامات حمیدی محشی : باترجمۂ فارسی جامع عبارات بلیغ عربی و فارسی از شیخ ابو بکر حمید الدین۔ کاغذ سفید۔	//	مـے/۲ کلاں	۶/رپ
مختصر المعانی : مصنفۂ علامہ تفتازانی۔			بلاوضعات
المطول کامل : شرح علامہ تفتازانی جو کامل کتاب نایاب طبع ہوئی۔ مع رسالہ حل ابیات۔	۱۱×۱/۴ ۷	مـے/۲	عـصـ ۸/
علم ہیأت			
شرح چغمنی : خوشخط محشی صحیح۔ داخل درس معروف (۲۲)	۸×۱۲	للدے/۱ کلاں	۱۰/رپ
علم منطق			
شرح سلم ملاحسن محشی : مع رسالہ تحقیق جعل وغیرہ ستہ ضروریہ۔ داخل درس۔ مطبوعۂ نظامی۔	//	مـے/۲ کلاں	عـصـ ۴/رپ
شرح تہذیب محشی : از فاضل عبداللہ یزدی مع سہ شروح ضابطہ۔ داخل درس۔ مطبوعۂ علوی۔	۸½×۱۲½	ـے/۲ کلاں	۶/رپ
مجموعۂ میر زاہد رسالہ : بہ تحشی و تصحیح مولانا عبدالحی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مرحوم۔ مطبوعۂ مصطفائی۔	٨½×١٢¼	[illegible] کلاں	[illegible]
ایساغوجی: مع شرح یکروزی۔	٦½×١٠	[illegible]	١ر
مجموعۂ منطق: از سید شریف وغیرہ بارہ رسالہ۔ درسی۔ نہایت عمدہ مجموعہ ہے۔	//	[illegible]	٤/١ پائی
بدیع المیزان: معروف درسی۔ (٢٣)	٧¼×١١	[illegible]	٦/٢ پائی
قال اقول: شرح ایساغوجی۔ درسی۔	//	[illegible]	٩ پائی
قطبی: شرح شمسیہ محشی از علامہ قطب الدین۔ درسی۔	//	[illegible]	/٧
میر قطبی: حاشیۂ سید شریف بر قطبی۔ درسی۔	//	[illegible]	٩/٤ پائی
حاشیۂ عبدالحکیم: بر قطبی و میر۔ درسی معروف۔	//	[illegible]	/١٠
رسالہ کبریٰ (٢٤)	٦¼×١٠		٦ پائی
حاشیۂ میر زاہد: ملا جلال از مولانا بحر العلوم۔ مطبوعۂ علوی۔	٨×١٢	[illegible] کلاں	٦/پ
شرح سُلم ملا حسن محشی: درسی۔ بہ تصحیح مولانا محمد احسان اللہ لکھنوی۔	٧¼×١١	[illegible]	/١٠
رسالۂ صغرے (٢٥)	٦¼×١٠	٥ ورق	٦ پائی

علم مناظرہ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
رسالہ آداب معینیہ: از ملا معین الدین مشہدی۔	//	[illegible]	٣/١ پائی

علم النحو

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مجموعۂ نحو میر محشی: یعنی نحو میر مع شش رسالہ۔ (٢٦)	٧¼×١١	[illegible]	٦/١ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ضریری محشی: از امام ابوالحسن الضریر۔	۱۰×۶½	[illegible]	۱/
شرح مایۃ عامل محشی: معروف درسی۔ (۲۷)	//	۳	۶/۱ پائی
ہدایۃ النحو محشی: درسی مع رسالۂ اضافت از مولوی عبداللہ بلگرامی واضح قلم۔	۱۱×۷¼	۷	۵/
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ مطبوعۂ نظامی۔	۱۰×۶½	۴	۴/
کافیہ محشی: خط نستعلیق مع رسالۂ مونث سماعیہ۔	۱۱×۷¼	لعہ	۶/۴ پائی
تسہیل الکافیہ: از مولوی عبدالحق خیرآبادی۔	//	۲	۴/
شرح ملا جامی محشی: متوسط قلم۔ کاغذ حنائی وسفید۔ بصحت کامل۔	//	۷	۱۵/
حاشیۂ عبدالغفور: مع تکملۂ عبدالحکیم بر شرح جامی۔	۱۲×۸	۶ کلاں	[illegible]
رضی شرح کافیہ: بحاشیہ سید شریف۔ معروف متداول صحیح۔	۱۴½×۶	۷ کلاں	[illegible]
اصل اُصول نحو: از مولوی محمد حسن خان بہادر۔	۱۰×۶½	۵	۳/۲ پائی

علم الصرف

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دستور المبتدی: مع تکملہ وتبصرہ۔ مطبوعۂ نظامی۔ از صفی بن نصیر۔ درسی محشی۔ کاغذ حنائی۔	//	۶	۶/۲ پائی
دستور المبتدی: از مولانا صفی بن نصیر۔ درسی محشی	//	۶	۲/
فصول اکبری: محشی مع رسالۂ خواص ابواب و			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
رسالۂ لامیہ۔	۱۱x۱/۴ ۷	۲	۶/۳ پائی
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔	۱۰x۶½	۶	/۴
ایضاً۔ مع رسالۂ گہر منظوم و رسالۂ لامیہ۔ مطبوعۂ نظامی۔ کاغذ سفید۔	//	۶	/۴
میزان الصرف و منشعب: نظم و نثر مع دائرۂ ابواب۔ کاغذ سفید۔ (۲۸)	۱۱x۱/۴ ۷	13	/۱
مجموعۂ میزان الصرف: شامل نہ۹ رسالہ بہ تحشی مولوی الٰہی بخش۔ مطبوعۂ نظامی۔	۱۰x۶½	۲	۶/۲ پائی
شرح میزان الصرف: از مولوی وارث علی۔	//	ے	۹/۱ پائی
پنج گنج و زبدہ محشی: معروف درسی کتاب۔	۱۱x۱/۴ ۷	۷	/۳
صرف میر مع تکملہ: مولفۂ سید شریف۔ درسی محشی۔	//	۲	۹/۱ پائی
شرح سلالہ صرف: از ملا ابوالجلال عباسی۔	//	۲	۶/۱ پائی
زنجانی محشی: معروف درسی۔ (۲۹)	//	ک	۶ پائی
مراح الارواح: معروف درسی۔ (۳۰)	//	۳	۳/۲ پائی
شافیہ: از علامہ ابن الحاجب۔ کامل محشی۔ معروف درسی کتاب۔	//	۶	/۶
شرح فصول اکبری: از مولانا علاء الدین۔	//	۶	/۸
جامع تعلیلات: اسم بامسمیٰ مع صرف صغیر و کبیر۔ (۳۱)	۱۰x۶½	۲	۹/۵ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کتب بزبان فارسی			
تفاسیر اہل السنۃ			
تفسیر حسینی: از ملا حسین واعظ : متعارف متداول پوری تفسیر۔ خوشخط۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۰x۱۳	صـــ/۷ کلاں	للعہ/ ۸/ پ
ایضاً۔ کاغذ حنائی۔	//	//	ے/ ۸/ پ
تفسیر اسرار الفاتحہ: مصنفۂ ملاّ معین ہروی۔ در تصوف	۹x۱۱	سہ/۵ کلاں	
حدیث اہل السنۃ			
اشعۃ اللمعات حامل المتن : شرح مشکوٰۃ از مولانا عبدالحق محدث دہلوی۔ چار مجلدات میں پوری شرح مع ترجمہ۔ کاغذ سفید و حنائی۔	۸x۱۲	ماعہ/۵ کلاں	لعہ/ پ
حدیث اہل شیعہ			
الصافی شرح اصول الکافی : از علامہ ملا خلیلؒ۔ بتصحیح و اہتمام علماے شیعہ از جزو اول تا جزو سوم شرح کتاب العقل۔ بشرح ذیل:	//	لحہ/۳ کلاں	صہ/ پ
جلد اول۔ از جزو اول تا جزو سوم۔	//	صـ/۶ کلاں	۸/ پ
جلد دوم۔ از جزو چہارم تا جزو ہفتم۔	//	معہ للعہ/۵ کلاں	۸/ پ
فقہ اہل السنۃ			
ہدایہ : پیشانی پر اصل عربی اور تحت میں ترجمہ فارسی مع شرح از علماے کلکتہ جو مدت سے متداول			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ہے۔ دو مجلد کامل۔ کاغذ سفید و حنائی۔ (۲۳)	۱۰x۱۳	ماعہ/۵ کلاں	عہ رپ
شرح سفر السعادت: از مولانا عبدالحق دہلوی۔ معروف۔	//	پے/۷ کلاں	سے رپ
حج اکبر: مسمیٰ بہ غایۃ الشعور از ملا محمد شاہ۔	۶½x۱۰	عہ/۲	۱۱/
تذکرۃ الجمعہ: احکام جمعہ از مولوی عبدالسلام۔	//	کک/۲	۹ پائی
تبیان: درحکم تمباکو و حقہ۔ از ملا معین الدین۔	//	کک/۲	۹ پائی
بدائع منظوم: مسائل فقہ۔ نظم فارسی از ملا ناظم علیؒ۔	//	ہے/۶	۲/
نام حق: مشہور درسی از شیخ شرف الدین بخاری۔	//	۶ ورق	۶ پائی
مائۃ مسائل: سو مسائل از مولانا احمد اللہؒ۔	۱۱x۷¼	جے/۲	۳/۴ پائی
شرح وقایہ فارسی: مع حاشیہ ملتقی الابحر از شاہ عبدالحق محدث دہلوی۔	//	ہ عہ/۳	۶/۱۴ پائی
مسلک المتقین: مرغوب علماے ولایت از مولوی الہ یار خان۔	۶½x۱۰	لحہ/۵	عصہ/۳
فتاوی برہنہ: جامع ابواب فقہ از مفتی نصیر الدین	۱۱x۷¼	للحہ/۷	عصہ/۸
قدوری: مترجمہ مولانا ابوالقاسم۔	//	عہ/۱	۶/
شرح فارسی مختصر وقایہ: از عبدالرحمٰن جامی۔	۶½x۱۰	لحہ	۱۵/
کنز فارسی: از مفتی نصیر الدین کرمانی۔ محشی مع فرہنگ۔	۱۱x۷¼	عہ	۹/
مالا بدمنہ: از قاضی ثناء اللہؒ۔ مع وصیت نامہ۔	//	ے/۶	۳/۵ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شرح مختصر وقایہ کورمیری : از مولانا جلال الدین سمرقندی۔	۱۱×۷ ۱/۴	مہ/۵	عصہ/۴
رسالۂ تنبیہ الانسان : در حلت و حرمت جانوران (۳۳)	″	مک/۴	۹ پائی
رسالۂ قاضی قطب : ذکر ایمان و ارکان۔	″	۴ ورق	۳ پائی
فقہ فارسی امامیہ			
زاد المعاد : با ترجمۂ فارسی و ادعیہ زیارت وغیرہ از ملا محمد باقر مجلسی۔	۱۱×۹	عصہ/۲ کلاں	عہ ۸/ پ
رسالہ فقہ : از علامہ مجلسی اثنا عشری۔	۱۰×۶ ۱/۲	مہ/۵	۹/ پ
ترجمۂ شرائع الاسلام : موسوم بہ جامع الرضوی از مولانا عبدالغنی۔	۱۱×۹	عہ/۳ کلاں	عہ ۸/ پ
جامع عباسی بست بابی : مع رسالہ ترجمۃ الصلواۃ از شیخ بہاء الدین عاملی۔	۱۱×۷ ۱/۴	لحہ/۷	عصہ/
بناء الاسلام فی احکام الصیام : از مفتی محمد عباس صاحب۔	۱۰×۶ ۱/۲	حہ/۲	/۵
علم الفرائض			
فتاوی المیراث : معروف بہ نظم اللآلی از مفتی محمد یوسف۔	″	سہ/۶	۶/۳ پائی
علم نحو			
جامع الغموض : شرح کافیہ مبسوط از قاضی عبدالنبی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
احمد نگری۔ چار مجلد کامل یکجائی۔	۱۱x۹	عہ/۲ کلاں	/پ
حل الترکیب کافیہ: از ملا برہان الدین۔	۷ ۱/۴x۱۱	۱عہ	/۱۲
علم منطق			
شرح فارسی میر زاہد رسالہ : از ملا علاء الدین احمد۔	//	۶/ے	/۷
شرح تہذیب درسی : تہذیب کی شرح بزبان فارسی۔	//	۳/ہے	/۵
علم صرف			
شرح شافیہ فارسی: بنام عافیہ از ملا محمد سعید۔	//	لعہ/۶	/۱۰
جواہر منظوم : مع رسالۂ مرآۃ الصرف مصنفۂ منشی دولت رائے۔	//	ہے/۳	/۵
متفرقات دینیہ **اہل السنۃ**			
تذکرۃ المعاد : از قاضی ثناء اللہ، تلخیص بدور السافرہ سیوطی۔	۱۰x۶½	۵/ے	/۲
فتوح الحرمین : مع نقشۂ مقامات متبرکہ از حضرت محی الدین عبدالقادر جیلانی۔ کاغذ سفید۔	//	۷/ہے	۸/پ
ظہیر الاسلام : از منشی ظہیر الدین بلگرامی۔	//	لہ عہ/۳	/۶
اسرار محبت : از ملا ظہیر الدین بلگرامی۔	//	۳/ہے	۱/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جواہر القرآن : از محمد بن اسامہ مترجم۔ وظائف آیات فرقان۔	۵½x۹	جے/۶	۴/۶ پائی
وصیت نامہ : مع رسالۂ دانشمندی از مولانا ولی اللہ۔	۷¼x۱۱	۴ ورق	۳ پائی
مولود النبی : از مولوی پیر محمد جعفری۔	۶½x۱۰	یک/۳	/۱
دواء الشفاء : جدید شرح قصیدۂ بردہ از مولوی نذیر خان بے نظیر۔	۷¼x۱۱	ے/۵	/۶
شرح قصیدۂ بردہ : از مولوی محمد صادق علی شاہ رضوی۔ مطبوعۂ ثمر ہند۔	۶½x۱۰	سے/۶	۶ پائی
مقالات الصوفیہ :از حضرت شاہ تراب قدس سرہ۔ مطبوعۂ غیر۔	//	للعہ/۲	عصہ/پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا جدید الطبع۔	//	للحہ/۶	/۸

متفرقات دینیہ

اہل الشیعہ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کربلاء نامہ : مولفۂ سید مظفر علی اسیر۔ کاغذ سفید چکنا۔	۶½x۱۰	لہ عہ/۳	/۱۱
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ حنائی۔	//	//	/۹
واقعات نظم کربلا : بطور شیعہ از ملا محمد خطا۔ مشہور و معروف از بیان اہل شیعہ نظم لطیف و دلچسپ۔ کاغذ سفید۔	۷¼x۱۱	مہ/۵	عصہ/۲

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مجموعۂ مرثیہ ہاے اساتذۂ شیعہ : فارسی از ملا مقبل والفتی و ملا مخلص و ملا محتشم کاشی و ملا حسن خان و ملا ظہوری مع نوحہ جات۔	۷ ۱/۴×۱۱	للحعـــ	عـــم ۱۲/
مقصودنجات : مناقب حیدریہ از سید مختار حسین۔	۶ ۱/۲×۱۰	کـــ	۶ پائی
اورادفتحیہ : مع دعاے رقاب از امیر علی ہمدانی مع ترجمۂ فارسی۔	۵ ۱/۲×۷ ۱/۲	ســـ/۳	۱/
شرح اورادفتحیہ : مع دعاے رقاب از ملا محمد جعفر علی۔	۶ ۱/۲×۱۰	للحعـــ/۴	۱۲/
حلیۃ المتقین : مکارم و محاسن امور شرعیہ از ملا محمد باقر مجلسی۔	۷ ۱/۴×۱۱	؍؍	۱۲/
جوشن صغیر و کبیر : مع درود طوسی مترجم بکمال تصحیح مولوی سید تصدق حسین رضوی مصحح مطبع ہذا۔	۵ ۱/۲×۹	لعہ/۵	۶/۶ پائی
کتب نصائح واخلاق حکیمانہ			
گلستان : از سعدی علیہ الرحمۃ۔ محشی محررۂ منشی شمس الدین اعجاز رقم۔ جلی قلم۔ کاغذ سفید گندہ۔	۷ ۱/۴×۱۱	لحعـــ/۵	عـــصر/پ
گلستان : جلی قلم۔ کاغذ رسمی۔	؍؍	؍؍	۱۱/
گلستان : اوسط قلم با تصویر و ٹیٹل (Title) رنگین۔ مطبوعۂ ۱۸۸۶ء۔ کاغذ سفید گندہ۔	؍؍	ـــے/۲	۱۲/پ
گلستان باتصویر : واضح قلم و ٹیٹل رنگین۔ مطبوعۂ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
۱۸۸۹ء۔ کاغذ حنائی عمدہ۔	۱۱×۷ ۱/۴	ے/۲	۱۰/
ایضاً۔ مطبوعہ ۱۸۸۹ء کاغذ حنائی وسفید رسمی۔	″	″	۸/
گلستان مع فرہنگ: واضح قلم۔	″	معہ/۳	۸/
گلستان: محشی متوسط قلم بمراتب بالا مع فرہنگ کاغذ حنائی وسفید۔	۱۰×۶ ۱/۲	للعہ/۶	۷/
گلستان: محشی خرد۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۱۱×۷ ۱/۴	ہے	۴/
گلستان: مترجم بہ ترجمہ اردو تحت لفظی۔ کاغذ سفید وحنائی۔	″	معہ/۷	۷/
گلستان: جلی قلم اور حواشی کا اردو زبان میں ترجمہ منجانب مطبع۔ نہایت نافع و مفید عام پسند ہوا۔ (۳۴)	″	للعہ/۳	۱۲/
شرح گلستان: از ملا محمد اکرم ملتانی۔ کاغذ سفید و حنائی۔	۱۰×۶ ۱/۲	عہ/۲	۱۰/
شرح گلستان: مسمی بہ ریاض رضوان۔ جس کا ترجمہ بھی چھپا ہے۔ (۳۵)	″	معہ/۲	۶/۸ پائی
شرح گلستان: از شیخ ولی محمد اکبرآبادی۔	″	لہ عہ/۲	۸/
شرح گلستان: بنام خیابان از شیخ آرزو معروف۔	″	معہ/۵	۹/۳ پائی
بہار باران: شرح گلستان از مولوی غیاث الدین مصنف غیاث اللغات۔	۱۱×۷ ۱/۴	معہ/۷	[illegible]

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اخلاق جلالی : محشی ۔ نفیس و خوشخط از علامۂ دوانی معروف متداول ۔ کاغذ سفید گندہ ۔ (۳٦)	٦½ x١٠	عــ/١	عصــ ٢ر پ
اخلاق ناصری : از شیخ نصیر الدین محقق طوسی ۔ کاغذ سفید گندہ ۔	٥½ x٩	عــــ	عصــ ٤ر پ
اخلاق محسنی : بہ تحشیۂ جدید ۔ واضح قلم ۔ مصنفۂ ملا حسین واعظ الکاشفی ۔	٧ ¼x١١	ـــــ	/٦
مثنوی سلسبیل : بہ روش موعظت حکیمانہ از حکیم منور حسین امروہوی ۔	٥½ x٩	ــــ/١	١/٦ پائی
نکات احسانی : در تہذیب اخلاق ۔ (۳٧)	٦½ x١٠	ــــ/٦	١/٩ پائی
مجموعۂ صد پند سودمند لقمان : مع سعادت نامہ و رسالۂ خواجہ عبید اللہ انصاری و تحفۃ الملوک و منہاج العابدین ۔	٥½ x٩	للعہ	/٤

اخلاق امامیہ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ابواب الجنان : اخلاق و مواعظ از مرزا محمد رفیع ۔ دو جلد میں کامل ۔	٩x١١	عللــہ/٢ کلاں	عــہ ١ر پ
ابواب الجنان : جلد اول ۔	//	صـــ/٢ کلاں	عــہ ٤ر پ
ایضاً ۔ (جلد دوم) ۔	//	مــــ/٢ کلاں	/١٣

کتب تصوف

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
انیس الارواح : از حضرت شیخ معین الدین چشتی ۔	٦½ x١٠	١٣/٤	١/٣ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نفحات الانس: مع سلسلۃ الذہب از ملا عبدالرحمٰن جامی۔	۱۱×۷ ۱/۴	لعـ/۴	عـمـ۲ لہ
مصباح الہدایۃ: ترجمۂ عوارف از حضرت شاہ محمود کاشانی۔	۱۰×۶ ۱/۲	سـ/۲	۱۱/۹ پائی
فوائد سعدیہ: از قاضی ارتضی علی خان۔ تصوف میں۔	//	صـ/۷	/۱۲
پند نامۂ عطار: از حضرت شیخ فرید الدین۔	۱۱×۷ ۱/۴	کـ/۶	/۱
منطق الطیر: از شیخ فرید الدین عطار قدس سرہٗ۔	//	مجـ/۵	۶/۳ پائی
فوائد الفواد: مصنفۂ حضرت محمد نظام الدین اولیاء۔ مطبوعۂ ۱۸۹۴ء۔ (مؤلفۂ حسن سجزی)	۱۰×۶ ۱/۲	ـ/۳	/۸
می باید شنید: رموز تصوف قابل دید از شاہ رفعت علی۔	۱۱×۷ ۱/۴	کـ	۶ پائی
مرغوب القلوب: مصنفۂ مولانا شمس الدین۔ واضح قلم۔	۹×۵ ۱/۲	کـ/۴	/۱
ایضاً۔ خفی قلم۔	۱۱×۷ ۱/۴	۵ ورق	۳ پائی
زبدۃ المقامات: نفیس کتاب۔ (۳۸)	۱۰×۶ ۱/۲	صـ/۲	/۱۲
رسالۂ رموز الحقیقۃ۔	۱۱×۷ ۱/۴	۶ ورق	۶ پائی
مثنوی عطار: از شیخ فرید الدین عطار۔		۲ ورق	۳ پائی
بے سرنامہ: مصنفۂ فرید الدین عطار۔ کاغذ سفید۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مطبوعۂ ۱۸۹۱ء۔	۱۱×۷ ۱/۴	۳ ورق	۳ پائی
مثنوی راجہ: مطبوعۂ ۱۸۹۱ء۔ کاغذ حنائی۔	″	۴ ورق	۳ پائی
می باید وید قابل شنید: از ملا محمد حسین۔	۱۰×۶ ۱/۲	یک/۲	۹ پائی
مثنوی شاہ بوعلی قلندر: معروف۔	۱۱×۷ ۱/۴	۵ ورق	۳ پائی
مثنوی شیخ بہلول: حکایات عارفانہ۔	″	یک/۷	/۱
مثنوی مولانا روم قدس سرہ: مقبول عام۔ چار مصرعہ محشی ہر شش دفتر مع تکملۂ دفتر ہفتم۔ کاغذ سفید و گلابی و حنائی۔	۱۲×۸	للعہ/۷ کلاں	عمہ/۸ کلاں
شرح مثنوی روم: از ملا بحر العلومؒ۔ مقبول عام۔ سہ مجلد کامل۔	۱۳×۱۰	عہ/۲ کلاں	صہ/پ
شرح مثنوی روم: از شاہ عبداللطیف معروف بہ لطائف معنوی۔	۱۱×۷ ۱/۴	عہ/۷	/۸
التاویل المحکم فی متشابہ فصوص الحکم: مصنفۂ مولوی محمد حسن امروہوی۔	۱۲×۸	للعہ/۲ کلاں	لعہ/پ
شرح مثنوی روم: از ملا محمد رضا۔ معروف بہ مکاشفات رضوی۔	۱۱×۷ ۱/۴	عہ/۵	/۹
جواہر غیبی: از حضرت مظفر علی شاہ اکبر آبادی۔ بحث وحدت وجود و توحید صفات و تحقیق رسالت و مراتب علم و سلسلۂ طریقت۔ کاغذ حنائی۔	۱۳×۹	صہ/۵ کلاں	عمہ/۱۲

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شرح مثنوی مولانا روم : کامل در دو جلد۔ حامل المتن ہر شش دفتر۔ از مولوی ولی محمد اکبر آبادی حامل المتن ۔	۸×۱۲	لـــے کلاں	للعـہ ر پ
جواہر الاسرار شرح مثنوی مولانا روم : دفتر اول و دوم و سوم۔ مصنفۂ حضرت مولانا حسین بن حسن سبزواری۔	//	للحـللحـے ۷ کلاں	ســے ر پ
تذکرۃ اللّٰہی : احوال شاہ مظفر علی قدس سرہٗ۔ از مولانا ابوالحسن صاحب فرید آبادی ۔	۹×۱۳	ہعـہ ۷ کلاں	۵/پ
فتوح الغیب : مع شرح از حضرت غوث الاعظم جیلانی مع شرح فارسی از شاہ عبدالحق محدث دہلوی۔ ارشادات فقر و تصوف میں ۔	۶½×۱۰	ہوعـہ	/۱۲/
دلیل العارفین : ملفوظات حضرت سلطان معین الدین چشتی۔ جمع کردۂ حضرت قطب الدین بختیار کا کی۔	//	للعـہ ۲	/۲/
مثنوی مے رنگ : از حضرت خواجہ خواجگان قطب الدین بختیار کا کی قدس سرہٗ۔	۷½×۱۱	ہـے ۵	۶/۴ پائی
مثنوی بزم وصال : معرفت کے مذاق میں عمدہ مثنوی۔	۶½×۱۰	للعـے ۵	/۸
رسالۂ حق نما : از شاہزادۂ دارا شکوہ مرحوم۔	۷½×۱۱	مک ۲	۹ پائی

قیمت	اجزا	پیمانہ	نام کتاب
۳/	۷	۱۰x۶½	**مجموعۂ نکات فقر:** چار رسالہ نظم از مولوی مظہر علی العلائی۔
۱/	۷	//	**لوائح جامی:** از مولانا عبدالرحمٰن جامی۔
			علوم متفرقہ نایاب زمانہ
			عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: از علامہ علاء الدین زکریا۔ کاغذ سفید با تصویرات دو طرح:
[illegible]	کلاں ۲	۱۲x۸	(۱) باتصویرات رنگین۔
۷پ	//	//	(۲) باتصویرات بغیر رنگ۔
			معلومات الآفاق: عجائب خلقت از امین الدین خان۔ کاغذ سفید باتصویرات دو طرح:
[illegible]	کلاں ۵	۱۳x۸	(۱) باتصویرات رنگین۔
۱۲/پ	//	//	(۲) باتصویرات بے رنگ۔
۲/۶ پائی	۱	۱۰x۶½	**مجموعۂ اسکندر ذوالقرنین:** علم کیمیا۔ ہیمیا۔ سیمیا۔ ریمیا۔ (۳۹)
۱/۳ پائی	۲	//	**افشائے اسرار فریمشن:** از منشی ظہیر الدین بلگرامی۔
[illegible]	[illegible]	//	**دبستان مذاہب:** مذاہب اقوام مختلفہ بہ تحقیق تمام۔ (۴۰)

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
رسالۂ مناظرۂ تدبیر و تقدیر: از ملا نجم الحق۔	۵½×۹	مکــ ۲	۹ پائی
قول فیصل: از امام بخش صہبائی۔ دفع اعتراضات خان آرزو بر شیخ علی حزین۔	۶½×۱۰	ــــ	/۸
مطلع العلوم و مجمع الفنون: یک جائی ہر علم و فن کا ذکر۔ جامع علوم کتاب ہے۔ (۴۱)	۱۰×۱۳	معــ کلاں ۷	عہ/پ
مخزن علوم: مع نقشہ۔	۶½×۱۰	ــ ۶	۹/۵ پائی
مکتوبات لارڈ ڈفرن: ارشاد سابق ویسرائے گورنر جنرل ہند ترجمۂ مولانا ابو الحسن فرید آبادی۔	۵½×۹	لمــ ۴	عــہ/پ
علم بلاغت			
پنج گنج خسروی: عجب صنعت کہ ایک رسالہ سے چار مثنوی و ایک نثر مستنبط ہوتے ہیں اور ہر ایک کا مضمون علحدہ افسانہ ہے۔	۶½×۱۰	مکــ ۶	/۲
اعجاز خسروی: از امیر خسرو دہلوی۔ تعلیم فارسی بلاغت اس پر ختم ہے۔ متضمن پنج رسالہ بہ تحشی غلام حسنین قدر بلگرامی۔ کاغذ سفید گندہ۔ مجموعہ۔	۱۰×۱۳	للحــ کلاں ۳	للعہ/پ
ایضاً ہر رسالہ باٹیٹل رنگین علحدہ بہ تفصیل ذیل: (۱) رسالہ در نغز گفتاری بصنائع و بدائع رنگا رنگ۔	//	ــــ کلاں ۶	۱۲/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۲) رسالہ امثلہ۔	۱۳×۱۰	لہ عہ/۶ کلاں	عسم ۲/ پ
(۳) رسالۂ صنائع خطی۔	//	ے/۶ کلاں	۶/پ
(۴) رسالۂ بدائع معنویہ۔	//	لہ عہ/۵ کلاں	عسم ۲/ پ
(۵) رسالۂ مقالات بلیغہ۔	//	لہ عہ/۲ کلاں	۱۱/پ
علم ادب			
ریاض الفردوس : از مولوی محمد حسین شاہجہان پوری۔ اقسام علوم عربی و فارسی و اُردو ہر سہ زبان میں۔	۱۰× ½ ۶	للعہ/۷	عسم ۷/۶
چمنستان: آنند رام مخلص۔ ہر طرز کلام کا مجموعہ۔	۱۱× ¼ ۷	للعہ/۴	۳/
موسیقی			
رسالۂ علم موسیقی : از مولوی محمد عثمان قیسی۔	۱۰× ½ ۶	مک	۶ پائی
معما			
رسالۂ آذر کدہ: از مولوی محمد عثمان قیسی۔	//	مک/۲	۹ پائی
مخزن اسرار صہبائی : مع امثلہ۔	//	للعہ/۴	۳/
جواہر منظوم صہبائی : در رباعیات معمائی۔	//	[illegible]/۲	۱/۶ پائی
گنجینۂ رموز صہبائی : اصطلاحات معما و بلاغت وغیرہ۔	//	[illegible]/۴	۴/
علم رمل و جفر			
انوار الرمل : از عبدالغنی رمال۔	۱۱× ¼ ۷	عہ	عہ/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سراج الرمل : از سید روشن علی رمال۔	۷ × ۱۱ ۱/۴	[illegible]	/۳
مصداق الرمل : از محمد عطاء اللہ رمال۔	//	[illegible]	۶/۴ پائی
مجموعۂ رسائل رمل : شامل شش رسالہ یعنی محمود الرمل[۱] و ناصر الرمل[۲] و زبدۃ الرمل[۳] و نادر الرمل[۴] و زبدۃ الرمل حاشیہ (دوم)[۵] دیگر و مرآۃ الرمل[۶]	۱۰ × ۶ ۱/۲	[illegible]	/۱۰
رسالۂ جفر نظم و نثر : از محمد نعیم۔	//	[illegible]	۶/۹ پائی
کنز الحسین : مصنفۂ میر غلام حسین رمال۔	//	[illegible]	/۱۲
نظم کلیات و دواوین و قصائد			
کلیات حضرت شمس تبریز : عارفانہ کلام عالی پایہ متضمن اسرار پاکیزہ۔ خوشخط۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۴ ۱/۴ × ۱۵ ۱/۴	[illegible] کلاں	للعہ/پ
دیوان شمس تبریز : متوسط قلم۔	۱۰ × ۶ ۱/۲	[illegible]	/۱۲
کلیات عراقی : از ملا عراقی۔ کاغذ سفید چکنا۔	//	[illegible]	۱۲/پ
کلیات خاقانی : کامل در دو جلد از حکیم افضل الدین خاقانی شروانی۔ کاغذ سفید۔	۱۲ × ۸	[illegible] کلاں	صہ/پ
دیوان حافظ : محشی از شمس الدین محمد شیرازی۔ جلی قلم۔ محررۂ منشی شمس الدین اعجاز رقم۔	۷ × ۱۱ ۱/۴	[illegible]	عہ/پ
دیوان حافظ : متوسط قلم۔ محررۂ منشی جوالا پرشاد خوشنویس۔ دو قسم کاغذ: (۱) کاغذ سفید گندہ۔	۱۰ × ۶ ۱/۲	[illegible]	۱۵/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۲) سفید وحنائی رسمی۔	۶½ ×۱۰	ے/۲	۱۲/
شرح دیوان حافظ : از مولانا سید محمد صادق علی رضوی بتوضیح مصطلحات صوفیہ۔ مرغوب عام۔	//	عے	۱۱/
دیوان نعمت خان عالی شیرازی: کاغذ سفید چکنا۔	//	ے	عمہ/پ
کلیات انوری : مشہور عام عالی کلام حکیم اوحد الدین۔	//	للعہ/۳	عمار/پ
کلیات مرزا بیدل : مقبول اہل دل اقسام کلام و نکات و رقعات کو شامل۔	//	مہ/۱	عمہ/۴
دیوان بیدل : از مرزا عبدالقادر۔	//	ے/۳	۳/۸ پائی
کلیات سعدی : اقسام و انواع کلام۔ مقبول و عزیز عام۔	۷ ¼×۱۱	للعہ/۱	عمہ/۸
دیوان عرفی شیرازی: استاد معروف۔	۶½ ×۱۰	مہ/۱	/۹
کلیات جامی :از مولانا عبدالرحمٰن علامہ۔ معروف	۵½ ×۹	مہ/۶	عمہ/۴
کلیات نظیری نیشاپوری۔	۸ ¼×۱۱	عہ/۲	عمہ/
کلیات نظم : غالب دہلوی۔	۶½ ×۱۰	مہ/۳	عمہ/۱۲
کلیات غلام امام شہید : معروف ومشہور۔	//	مہ/۳	عمہ/
منتخب مجموعۂ دواوین عناصر : انتخاب چار دیوان امیر خسرو۔	//	ہ/۱	عمہ/
کلیات صائب : از مرزا محمد علی۔ معروف آفاق۔	۷ ¼×۱۱	للعہ	عمہ/۸

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
انتخاب دیوان صائب: تحفۂ حاضر و غائب۔	۵ ۱/۲ x۹	ے	/۵
کلیات حزین: از مولانا شیخ محمد علی حزین۔	٦ ۱/۲ x۱۰	للعے/ے	عے
کلیات ظہیر فاریابی: از ملک الشعراء ابو نصر فاریابی۔	۵ ۱/۲ x۹	لہ عے/۳	/۱۲
دیوان ظہیر فاریابی: مداح قزل ارسلان مقدم از سعدی۔	٦ ۱/۲ x۱۰	معے/۲	۳/۵ پائی
طیبات مذاقیہ: شیخ سعدیؒ۔	۷ ۱/۴ x۱۱		۹/۸
قصائد شیخ سعدیؒ: معروف زمانہ۔	//	للعہ/٦	٦/۲ پائی
دیوان حضرت احمد جام: عارفانہ کلام معروف۔	٦ ۱/۲ x۱۰	عے/٤	
دیوان حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ۔			/۸
دیوان حضرت غوث الاعظمؒ۔	//	صہ/٦	/۳
رباعیات عمر خیام: از استاد عمر خیام۔	۷ ۱/۴ x۱۱	سے/٤	۱/۹ پائی
دیوان مخفی: ایرانی رشتی اُستاد سخن۔	٦ ۱/۲ x۱۰	ے/٦	/٤
دیوان غنی: نازک خیال ملا طاہر کشمیری۔	٦ ۱/۲ x۱۰	معے/۲	/٤
دیوان قاسم: متخلص بہ دیوانہ۔ استاد معروف۔	۷ ۱/۴ x۱۱	لعہ/۲	/۵
دیوان ناصر علی سرہندی: مشہور آفاق۔	۵ ۱/۲ x۹	صہ/۱	۹/۲ پائی
دیوان کشفی: از مولانا سلامت اللہ۔	۷ ۱/۴ x۱۱	معہ/۲	٦/۳ پائی
دیوان ہلالی: از مشاہیر ایران۔	۵ ۱/۲ x۹	صے/ے	/۸
دیوان خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ۔ کاغذ	۷ ۱/۴ x۱۱	ے	/۵

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سفید چکنا۔	۱۰×۶½	للعہ ۳	/۸
دیوان خیال بیخودی: از سیتل سنگھ بیخود۔	//	صہ ۳	۲/۹ پائی
دیوان صہبائی: از امام بخش دہلوی۔ معروف۔	//	للعہ	/۲
دیوان مخزن التوحید: از رائے کنھیا لال۔	//	ے	/۸
دیوان نویدی: مشہور عام۔	۱۱×۷¼	مک	۶ پائی
دیوان رسوا: کلام ملا احمد حسن رسوا۔	//	لعہ ۵	/۶
دیوان واقف: نورالدین لاہوری۔	۱۰×۶½	لہ عہ ۲	/۹
دیوان امیر: کلام سید امیر الدین۔	//	۷ ورق	۶ پائی
قصائد عرفی: محشی۔	۱۱×۷¼	لعہ ۷	۴/۹ پائی
شرح قصائد عرفی: از ملا قطب الدین فارغ۔	//	ہجے ۱	۵/۶ پائی
قصائد بدر چاچ: محشی مع فرہنگ اصطلاحات۔	//	معہ ۶	۲/۳ پائی
شرح قصائد بدر چاچ: مسمی بکاشف الاسرار از مولانا غیاث الدین۔	//	صعہ ۷	عصر
قصائد مدحیہ نظام: از نواب مردان علی خان رعنا مرحوم۔	۱۰×۶½	صعہ ۷	۱۲/۶ پائی
ساقی نامۂ ظہوری: محشی از ملا نورالدین ظہوری۔	//	للعہ ۳	۷/۳ پائی
قران السعدین: مشہور تصنیف۔ امیر خسرو دہلوی۔	//	ہے ۲	/۶
سرور العباد: شرح قصیدۂ بانت سعاد۔ از مولوی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
عبدالحافظ محمد نذیر رامپوری۔	۱۰×۶½	سے/۲	۱/۹ پائی
تذکرۂ شعراء			
گلشن بے خار : از نواب مصطفیٰ خان (شیفتہ)، شعراء اُردو کا تذکرہ۔	//	معے	۸/۶ پائی
خزانۂ عامرہ : از آزاد بلگرامی۔ شعراء فارسی کا تذکرہ۔	۱۱×۷¼	لعے/۱	/۱۲
جواہر العجائب : از ملا فخری بن امیری۔	۱۰×۶½	مک/۴	۹ پائی
تذکرۂ حسینی : از امیر حسین دوست مورخ۔	//		/۱۰
قصص نظم درسی وغیرہ			
مثنوی خسرو گل : مسمی بہ خسرو نامہ از شیخ فرید الدین عطار۔ مطبوعۂ ثمر ہند۔	۱۱×۷¼	معے/۶	/۴
مثنوی مخزن الاسرار : خواجہ نظامی۔	۱۰×۶½	ے/۴	۹/۶ پائی
ظہور الاسرار : شرح مخزن الاسرار از ملا ظہور الحسن۔	//	ے/۱	/۹
مثنوی لیلیٰ مجنوں : از خواجہ نظامی۔	۱۱×۷¼	معہ/۲	۶/۲ پائی
مثنوی خسرو شیرین : از خواجہ نظامی۔	//	لہ ے/۵	۹/۵ پائی
مثنوی ہفت پیکر : از خواجہ نظامی۔	//	معہ/۴	/۴
سکندر نامہ برّی : محشی کلاں جلی قلم مع فرہنگ از خواجہ نظامی۔ کاغذ سفید گندہ ولایتی۔	//	للعہ/۷	عصہ ۸/ پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ایضاً۔ بمراتب بالا بلا فرہنگ۔ کاغذ گندہ سفید وحنائی۔	۱۰×۶½	معہ/۲	عصم ۴/ پ
ایضاً۔ متوسط قلم محشی بمراتب بالا۔ دو قسم کاغذ			
(۱) کاغذ سفید گندہ۔	//	سے/۵	عصم پ
(۲) کاغذ سفید رسمی۔	//	عہ/۵	۲/۸ پائی
سکندر نامۂ برّی: خفی قلم محشی۔ کاغذ سفید وحنائی۔		لعہ/۵	۹/۹ پائی
شرح سکندر نامۂ برّی: از علمائے کلکتہ۔ معروف بہ منتخب الشروح۔	//	سہ/۶	عصم/
شرح سکندر نامۂ برّی: معروف بشرح گلوی رائج پنجاب۔ دو جلد۔ مجموعہ بہ تفصیل ذیل:	//	صللعہ/۱	عصم ۴/۶ پائی
(جلد اول) کاغذ سفید وحنائی۔	//	للعہ/۳	۳/۱۲ پائی
(جلد دوم) کاغذ حنائی۔	//	عہ/۶	۳/۱۰ پائی
شرح سکندر نامۂ برّی: از محمد نصیر الدین شاہ۔	//	عہ	/۸
شرح سکندر نامۂ برّی: از مولانا غیاث الدین۔	۱۱×۷¼	لہ عہ/۵	/۶
سکندر نامۂ بحری: از خواجہ نظامی۔	//	للعہ/۷	۶/۲ پائی
مثنوی یوسف زلیخا: از ملا عبد الرحمٰن جامی۔ جلی قلم محشی۔	//	لہ عہ/۱	۱۲/
ایضاً۔ محشی۔ متوسط قلم بمراتب بالا۔	//	للعہ/۳	۶/۷ پائی
ایضاً۔ خفی قلم بمراتب بالا۔	//	معہ/۶	/۴

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شرح زلیخاے جامی: از مولوی محمد شاہ۔	٦½×١٠	لہ عے/ے	/١٣
تحفۃ الاحرار جامی: محشی۔	٧⅛×١١	معہ/۴	٦/٣ پائی
سبحۃ الاحرار جامی: محشی۔	۵½×٩	لہ/۴	/٦
مثنوی یوسف زلیخاے فردوسی: استاد معروف۔	٧⅛×١١	عے	/۴
مثنوی لیلی مجنوں: از امیر خسروؒ۔	//	للعہ/١	/٢
مثنوی ہشت بہشت: از ملا خسرو۔	//	ے/۵	٣/٦ پائی
مثنوی لیلی مجنوں: ہاتفی۔	//	ے/۵	/٢
مثنوی شیرین خسرو آصفی: از نواب آصف جاہ۔	۵½×٩	للعے/٢	/٧
مثنوی تحفۃ العراقین: از افضل الشعراء خاقانی۔	٦½×١٠	للعے/٧	/٧
مثنوی نل دمن: فیضی۔	٧⅛×١١	لعہ/٢	٦/۴ پائی
مثنوی غنیمت: از ملا محمد اکرم ملتانی۔	//	ے	/٣
مثنوی نشتر غم: از ملا محمد مقیم۔	٦½×١٠	للعہ/٣	/٢
مثنوی زلالی: مشہور نازک خیالی۔	//	۔/٣	٣/۵ پائی
مثنوی تحفۂ طہران: مصنفۂ مولوی ابوالحسن صاحب فرید آبادی۔ کاغذ سفید چکنا۔	۵½×٩	صہ/۴	۴/پ
مثنوی میر عبدالجلیل بلگرامی: جلیل القدر نامی قابل دید۔	٧⅛×١١	للعہ/۴	٣/٣ پائی
مثنوی نالۂ منظور: از سید منظور احمد ڈپٹی کلکٹر۔	٦½×١٠	١٣/۴	/٢
مثنوی شکرستان خیال: مع خوان نعمت از ملا ذوقی	//	مک/٢	/١

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مثنوی زاد المسافرین: از ملا حسین واعظ۔	۶ ½ × ۱۰	۱۳/۴	۱/۳ پائی
ترجیع بند۔خود رفتہ: از منشی بہاری لال۔	//	مکـ/۵	۱/۳ پائی
فسانۂ وامق و عذرا: از شعرائے قدیم صرفی۔	۵ ½ × ۹	لعہ	/۵
قصص نثر درسی وغیرہ			
عیار دانش: از شیخ ابو الفضل۔وزیر اکبر بادشاہ۔	۷ ¼ × ۱۱	لعہ/۲	۹/۹ پائی
شبستان عشرت: معروف بہ عجیب القصص از منشی بخت سنگھ۔	۶ ½ × ۱۰	ـہ/۵	۶/۳ پائی
انوار سہیلی: از ملا حسین واعظ۔	۷ ¼ × ۱۱	سہ/۶	/۱۵
مفرح القلوب: یعنی گیڈر نامہ از مفتی تاج الدین۔	۶ ½ × ۱۰	صہ	۲/۲ پائی
نگار دانش: تلخیص انوار سہیلی مولفۂ منشی نولکشور صاحب سی.آئی.ای.مرحوم۔	۵ ½ × ۹	لہ/۴	/۵
بہار دانش: جلی قلم محشی درسی۔ بے وفائی مستورات میں۔	۷ ¼ × ۱۱	معہ/۶	۶/۳ پائی
ایضاً۔متوسط قلم۔	۶ ½ × ۱۰	معہ/۲	/۹
حدائق العشاق: از ملا رضی۔	۷ ¼ × ۱۱	معہ/۴	۴/۳ پائی
طراز دانش: مصنفۂ مولانا غلام حضرت علوی تخلص بہ صابر۔ وفاداری مستورات میں۔	//	ـہ/۳	/۵
گشائش نامہ مع فرہنگ: از منشی راج کرن۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بخط شکستہ۔	۱۰×۶½	۵	۳/۹ پائی
لغات عامہ غیر مختص			
کشف اللغات : مستند از فاضل عبدالرحیم۔ کامل در دو جلد۔ مطبوعۂ ثمر ہند۔	۱۱×۹	کلاں ۵	[illegible]
غیاث اللغات : مع چراغ ہدایت و نقشۂ کرۂ زمین۔	۱۳×۱۰	کلاں ۱	بلاوضعات ۵/
ایضاً۔ بغیر چراغ ہدایت۔	//		۸/
نصاب : مع احسن العباب یعنی شرح لاجواب از مولوی محمد حسن۔ کاغذ سفید۔	۱۱×۷¼	۷	۴/
برہان قاطع: مع تکملہ۔ واضح قلم۔ مشہور لغت۔ (۴۲)	۱۲×۸	کلاں ۱	[illegible]
بہار عجم : مشہور۔ از ٹیک چند بہار۔ کاغذ سفید چکنا۔	۱۲½×۱۰	کلاں ۶	۸/
مؤید الفضلا: عربی و فارسی و ترکی لغات مستند و معتمد۔ کامل در دو جلد۔ (۴۳)	۱۱×۷¼	۶	۱۲/
لغات المبتدی: رائج کتب درسیہ از ملا سیف اللہ	۱۰×۶½	۲	[illegible]
نصاب الصبیان : نظم ابونصر فراہی۔	۱۱×۷¼	۷	۱/
فرہنگ گلستان : از میر ابن حسن مرحوم۔	//	۲	۹ پائی
فرہنگ بوستان : // // //	//	۲	۹ پائی
فرہنگ سکندر نامۂ بری: // // //	//	۶	۲/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
فرہنگ زلیخاے جامی: // // //	۱۱×۷ ۱/۲	[illegible]	۱/
فرہنگ لغات۔ مثنوی مولاناے روم: از شاہ عبداللطیف۔	//	[illegible]/۱	۸/
شرح معماے نصیراے ہمدانی: از امام بخش صہبائی۔	۱۰×۶ ۱/۲	[illegible]/۲	۶/۲ پائی
ہفت قلزم: لغت تین کالم کی سات جلد میں۔ یک جائی۔ بڑی نامی کتاب جو بادشاہ غازی الدین حیدر اودھ کے حکم سے مولوی قبول محمد نے مرتب کی۔ مطبوعۂ ۱۸۹۱ء۔ کاغذ حنائی وسفید۔	۱۱×۴ ۱/۲	[illegible] کلاں /۲	[illegible] ۸/ پ
فرہنگ جہانگیری: از جمال حسین۔ مستند ومعروف	۱۰×۶ ۱/۲	[illegible]/۷	[illegible] ۱۱/
طب فارسی			
غایۃ الشفا: اسم بامسمی۔ (۴۴)	۱۰×۶ ۱/۲	[illegible]/۶	۳/
قرابا دین کبیر: تین کالم میں کامل در دو جلد۔ مصنفہ حکیم سید محمد حسین خان۔ اس میں مؤلف علامہ نے بڑی عرق ریزی کو کام فرمایا ہے کہ کل قرابادینوں کا مجموعہ اس کتاب میں ایسا تحریر کر دیا کہ آج تک کبھی نہ ہوا اور مقدمہ کتاب میں بہ ضمن بیس فصلوں کے نہایت ضروری امور طب کو بڑی تفصیل سے بیان کیا ہے یعنی کل امراض کے صدہا			

قیمت	اجزا	پیمانہ	نام کتاب
صہ/پ	للعہ کلاں	۱۰×۱۳	نسخے اپنے خاندانی مجربات سے اس میں مندرج کر دیے ہیں اور اُن کے طریق استعمال و منافع بے شمار کو مع دیگر اسرار طب وغیرہ وغیرہ بشرح و بسط ایسے عمدہ و لاجواب پیرائے میں لکھے ہیں کہ خوبی اس کی معائنہ پر موقوف ہے۔ کاغذ سفید۔
			اکسیر اعظم: اسم با مسمی از حکیم محمد اعظم خان ناظم جہان نہایت جامع اقوال قدما و تحقیقات رائقہ کلی نظری عملی از سر تا پا بعد نظر ثانی مصنف موصوف و اعطائے حق تالیف بطرز شایستہ بہ مطبع ہذا مع غلط نامہ۔ کامل کتاب چار جلد کاغذ دو قسم۔
لہ عہ/پ	ماعہ کلاں	۱۰×۱۳	(۱) کاغذ سفید گندہ۔
عہ/پ	//	//	(۲) کاغذ حنائی گندہ۔
عہ/پ	عہ/ے کلاں	//	**طب اکبر**: محشی از علامۂ دوراں حکیم محمد اکبر ارزانی۔
صہ/پ	ے کلاں	۱۰×۱۳	**جامع شفائیہ وافادات کیمبرنیہ**: از شفاء الدولہ سید افضل علی خان بہادر فیض آبادی۔ جامع طب یونانی وڈاکٹری۔ بے نظیر کتاب۔
۱۰/	لعہ/ے	۶½×۱۰	**شرح رباعیات طب یوسفی**: مصنفہ حکیم عبدالعلیم نصراللہ خان صاحب خورجوی۔

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
قرابا دین جلالی: از حکیم جلال الدین امروہوی۔	۱۱ × ۷ ۱/۴	مجے / ۵	۴/
دستور العلاج: از حکیم سلطان علی خراسانی۔	//	لہ عہ / ۱	۶/۱۰ پائی
شفاء الابدان: معالجات از حکیم منشی واجد علی مؤلف مخزن العلوم و جامع الفنون۔ نفیس کتاب۔	//	لوعہ / ۷	۱۴/
علم الابدان: نظریات از حکیم واجد علی خان موصوف۔	//	لہ عہ	۵/
مفرح القلوب: شرح قانونچہ از علامہ ارزانی۔	//	لحہ / ۲	عمہ / ۲/
خلاصۃ التجارب: مجربات حکیم علوی خان بہادر۔	//	للحہ / ۳	عمہ / ۲/
تکشیف الحکمۃ: از حکیم سلیم الدین خان۔	۱۰ × ۶ ۱/۲	لہ عہ / ۶	۶/
کفایۂ منصوری: مع رسالۂ چوب چینی معروف۔ (۴۵)	۱۱ × ۷ ۱/۴	ۓ / ۲	۸/
ضیاء البصار: مع ٹیٹل۔ بیان باہ از حکیم علامہ محمود خان دہلویؒ۔	۱۰ × ۶ ۱/۲	مجہ / ۵	۴/
ضیاء الابصار: بلا ٹیٹل حسب مراتب بالا مطبوعۂ ۱۸۸۹ء۔	۱۰ × ۶ ۱/۲	مجہ	۴/
مجربات رضائی: در بیان باہ از حکیم سید رضا حسین۔	۱۰ × ۶ ۱/۲	للعہ / ۳	۲/۳ پائی
مجموعۂ میزان الطب: مع رسالۂ نبض و قارورہ از حکیم ارزانی۔	۱۱ × ۷ ۱/۴	سے / ۶	۶/۹ پائی
مطب علوی خان: کاغذ سفید و حنائی۔	۱۰ × ۶ ۱/۲	ے / ۲	۳/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
عجالۂ نافعہ: نسخہ جات از حکیم علامہ شریف خان دہلوی۔	۶½×۱۰	لحہ/۵	۱۳/
خف علائی: از حکیم اسمعیل۔ مطبوعۂ ۱۸۹۱ء۔ کاغذ حنائی۔	//	معہ/۱	۳/۶ پائی
کنز الاسرار: مولفۂ مولوی حکیم ہادی حسین مراد آبادی۔	۱۱×۷¼	صہ/۲	۳/۹ پائی
قرابادین اعظم: از حکیم اعظم خان۔ مطبوعۂ نظامی۔	۱۳×۱۰	[illegible]/۷ کلاں	[illegible]
طب یوسفی: از حکیم یوسف مع چند رسالہ۔	۶½×۱۰	معہ/۶	۳/
علاج الامراض: از حکیم شریف خان دہلوی۔	۱۱×۷¼	[illegible]/۶	عصہ/
مجربات اکبری: از حکیم ارزانیؒ۔	۶½×۱۰	[illegible]/۷	۶/۹ پائی
زاد غریب: از معالجات حکیم صادق علی خان حاذق۔	//	معہ/۳	۳/۶ پائی
قرابادین قادری: از حکیم ارزانیؒ۔	//		
علاج الابدان: از حکیم عبدالحق۔	//	سے	۱/۶ پائی
نہج الحذاقت: از حکیم قدرت احمد۔	//	سے	۱/۶ پائی
رسالہ تدابیر علاج ہیضہ: از حکیم شفاء الدولہ بہادر موسوم بہ جنۃ الواقیہ۔	//	سے/۲	۱/۶ پائی
ترجمۂ کلیات قانون: از علامہ حکیم فتح اللہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شیرازی۔ ایک حصہ پانچ میں سے نہایت عجیب کتاب ہاتھ آئی جو زمانہ شہنشاہ اکبر میں فارسی ترجمہ ہوا تھا۔ کاغذ سفید۔	۱۱×۱۴ ½	ے کلاں	عہ ر پ
معدن الشفا: سکندر شاہی از حکیم بہوہ خان۔	۱۰×۱۴	لہ بے کلاں	۔ے پ
ام العلاج: از حکیم امان اللہ فیروز جنگ۔	۶ ½ ×۱۰	للعہ/۲	۳/۳ پائی
احکام مسہلات: بطریق کلیات از حکیم شمس الدین	//	۷ ورق	۶ پائی
مظہر الشفا: از حکیم مظہر علی۔	۱۱×۷ ¼	لہ عہ/۷	/۶
لغات مختص بمفردات طب			
مخزن الادویہ بغیر تحفہ: از حکیم محمد حسین علوی۔	۱۰×۱۳	للحہ کلاں	۔ے پ
مجموعۂ الفاظ الادویہ: چار رسالہ مع علاج۔	۱۱×۷ ¼	د.بے/۷	عصہ/
فرہنگ نصیریہ: حل مخزن الادویہ از حکیم نصیر۔	//	یک/۲	/۱
انیس المعالجین: حکیم عین الملک شیرازی۔	//	ے/۳	/۳
اختیارات بدیعی: از حکیم علی بن منصور معروف بہ حاجی زین۔	//		
مخزن الادویہ: مع تحفۃ المومنین از حکیم محمد حسین علوی۔ مطبوعہ ۱۸۹۱ء۔	۱۰×۱۳	للحہ کلاں/۲	۔ے پ
تواریخ مختص بحالات انبیا و اولیا وغیرہ اہل السنۃ			
سفینۂ رحمانی: از حافظ عبدالرحمٰن صاحب۔	۱۱×۷ ¼	جہ/۵	/۴

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سیر الاقطاب: تذکرۂ اولیاء از شاہ الہدیہ چشتی۔	۶½×۱۰	ے/۲	۴/
گنجینۂ سروری: حالات اولیاء مع مصرع تاریخ ولادت و وفات از مفتی غلام سرور لاہوری مرحوم۔ عمدہ کتاب ہے۔	۷¼×۱۱	للعہ	۹ر
وقائع شاہ معین الدین چشتی: از منشی بابو لال صاحب۔	۶½×۱۰	للعہ/۱	۲/
خزینۃ الاصفیا: حالات انبیا و اولیاء۔ (۴۶)	//	عـہ/۶	عـہ ۲/
اسرار الاولیا: از مولوی نظیر اسحاق۔	//	ے/۱	۳/
روضۃ الصفا: کامل سات جلد میں یک جائی از محمد خاوند شاہ۔	۱۱×۱۴½	ما ے/۵ کلاں	ے عہ ر ب
شواہد النبوۃ: از ملا عبدالرحمٰن جامی۔ در احوال حضرت پیغمبر صلعم و آل و اصحاب۔	۷¼×۱۱	صے/۴	۸/
معارج النبوۃ: احوال نبوت مستند معروف از ملّا معین الدین کاشفی۔	//	عـہ/۶	عـہ ۸/
مدارج النبوۃ: از مولانا عبدالحق محدث دہلوی۔ نہایت نفیس کتاب دو جلد میں۔	۶½×۱۰	صـ/۲	عـہ ۱۲/
تحریر الشہادتین: شرح سر الشہادتین از مولانا سلامت اللہ۔	//	ے	۳/۳ پائی
جامع طیبی: از شاہ طیب نعمت اللہی۔ حالات ختم			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تاریخ فرشتہ: معروف تاریخ تا زمانہ سلطان اکبر۔	۱۰×۱۲	مجـــ/۲ کلاں	معہ/ پ
طبقات اکبری: از ملا نظام الدین۔	//	لہ للعہ/۲ کلاں	عہ/ پ
حدیقۂ اقالیم: ذکر سلاطین و اہل کمال ہر اقلیم۔	//	للوللعہ کلاں	سے/ پ
مفتاح التواریخ: مولفۂ مسٹر ٹامس ولیم۔ ابتداے اسلام سے فتح پنجاب تک۔	//	عـــ/۳ کلاں	عصہ/ ۸/ پ
ترجمۂ تاریخ طبری: بدو عالم سے خلفاے عباسی تک۔ (۴۷)	۸×۱۲	صـــ/۳ کلاں	سے/ پ
شاہنامۂ فردوسی: کامل در دو جلد۔ چو مصرعہ، با تصویر عمدہ کتاب ہے۔	//	محـــ کلاں	صہ/ پ
شاہنامہ: از قاسم گنابادی۔ تاریخ ہندوستان۔	۷ ۱/۴×۱۱	۵	۳/۳ پائی
ترجمۂ فارسی تاریخ روس: از اصل انگریزی مصنفۂ ڈاکٹر میکنزی والس بہادر مترجمۂ مولانا ابو الحسن سابق تحصیلدار اودھ پنشن یافتہ۔ جیسے نفیس دلچسپ حالات سلطنت روس بیان ہوئے ہیں ویسا ہی سلیس دلآویز ترجمہ ہے۔ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ کاغذ سفید۔ حسب تفصیل ذیل:			
(۱) مجلد	۷ ۱/۴×۱۱	۷	عہ/ ۸/ پ
(۲) غیر مجلد	//	//	عہ/ پ
خصائل السعادت: مؤلفۂ منشی سعادت خان۔			

قیمت	اجزا	پیمانہ	نام کتاب
۶/	للعہ ۲	۱۰×۶ ½	تحقیق نسب افغان۔
۵/	لعہ ۷	۱۱×۷ ¼	وقائع نعمت خان عالی: فتوحات سلطان عالمگیر۔
مے ر پ	کلاں للعہ ۷	۱۵×۱۰	آئین اکبری: ہر سہ دفتر آئینی با تصویرات ونقشہ جات مختلف رنگ کے حسب موقع سرخ و سبز و سیاہ۔ مصنفۂ شیخ ابوالفضل وزیر شہنشاہ اکبر۔ کاغذ سفید گندہ۔
۵/	۷ ۲	۱۰×۶ ½	ہفت تماشائے قتیل: مولفۂ مرزا محمد حسن قتیل۔
۱/	B	۱۱×۷ ¼	جنگ نامۂ نعمت خان عالی: دل آویز جدال شہزادگان دہلی۔
			فارسی منشآت ہر قسم
۱/	B	//	انشائے بہار عجم: عبارت درسی بغیر لفظ عربی۔(۴۸)
۳/۳ پائی	۵	//	انشائے فیض رساں: مفید تعلیم طلبا۔(۴۹)
			انشائے خلیفہ: (۵۰) تعلیم اطفال کا خلیفہ مع حواشی اُردو دو قسم خط:
۲/	للعہ ۱	//	(اول) بخط نستعلیق۔
۲/	//	//	(دوم) بخط شکستہ۔
۲/۱ پائی	B ۳	//	انشائے تمیز: از منشی کالی رائے۔
۳/۳ پائی	معہ ۲	۱۰×۶ ½	انشائے مادھو رام: مشہور عام۔ بخط نستعلیق۔
۶/۱ پائی	//	//	ایضاً۔ حسب مراتب بالا بخط شکستہ۔

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نوبادۂ منیر: نادر انشا از میر صانی منیر لاہوری۔	۱۰×۶½	[illegible]	۱/۶ پائی
نثر الدُرر: از مولوی روح الامین۔ عبارت متین نہایت عمدہ۔	//	[illegible]	/۸
انشاے بہار ہند: از منشی عبدالعزیز آروی۔	۱۱×۷¼	مکب ۴	۹ پائی
انشاے مولانا جامی۔	//	للعہ ۶	۲/۶ پائی
انشاے طاہر وحید: بلیغ مشہور درسی۔	۱۰×۶½	[illegible]	۴/۹ پائی
انشاے فائق: مشہور درسی۔ (۵۱)	۱۱×۷¼	[illegible]	/۱
انشاے دولت رام: مشہور عام۔	//	مکب ۲	۹ پائی
انشاے صفدری: رقعات فارسی و مقابل میں رقعات اُردو۔ عمدہ طرز تعلیم۔ (۵۲)	۱۰×۶½	[illegible]	۲/۹ پائی
ریاحین عظیم: مکتوبات۔ عبارت رنگین از ملا غیاث الدین مصنف غیاث اللغات۔ نادر نقرات۔	۱۱×۷¼	لعہ ۱	/۴
انشاے گلزار عجم: از مولوی مقبول احمد فاروقی۔	//	ھ	۲/۳ پائی
دستور الصبیان: مشہور عام۔ (۵۳)	//	مکب ۴	۹ پائی
دستور المکتوبات۔ (۵۴)	۱۰×۶½	مکب ۲	۶ پائی
انشاے دلآویز: تلازمۂ شطرنج از مولوی عبدالعزیز آروی۔	۱۱×۷¼	[illegible]	۱/۶ پائی
انشاے عجیب: خالص فارسی الفاظ از منشی محمد			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جعفر۔	۶½ x۱۰	B	۱/
رقعات احسن : مسمیٰ بہ ارتنگ فرنگ از حکیم محمد احسن۔	//	للعہ/۵	۶/۲ پائی
ظہیرالانشاء : از منشی نامی ظہیر الدین بلگرامی۔	۷¼ x۱۱	۵	۶/۵ پائی
انشاے صفیر بلبل : مع صحت نامہ۔ عبارت متین عمدہ ہے۔ (۵۵)	//	سے/۱	۶/۲ پائی
انشاے دل کشا : مشہور درسی کتاب۔ جامع ہر قسم تحریرات۔ (۵۶)	//	سے	۶/۱ پائی
انشاے ہرسہاے : عمدہ عبارت وطرز مفید۔	۶½ x۱۰	B	۲/
انشاے راحت جان : جامع اقسام تحریرات۔	//	سے/۷	۲/
رقعات عالمگیری : شاہانہ عبارت سلطان عالمگیر۔	//	سے/۴	۹/۱ پائی
رقعات عزیزی : از منشی عبدالعزیز آروی۔	//	مک/۲	۹ پائی
رقعات مرزا قتیل : مشہور درسی۔	//	۳	۳/
رقعات ابوالفضل : وزیر سلطان اکبر۔	//	سے/۲	۴/۳ پائی
انشاے ابوالفضل : درسی مشہور۔ ہرسہ دفتر محشی۔	۸ x۱۲	عہ/۶	۱۳/پ
شرح ابوالفضل : از مولانا غیاث الدین مرحوم مصنف غیاث اللغات۔	۷¼ x۱۱	صعہ/۶	عصہ/
تلخیص انشاے ابوالفضل : نہایت نفیس خلاصۂ فرامین وخطوط بعبارات بلیغ رنگین۔ خوشخط واضح۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کاغذ سفید گندہ۔	۱۱×۷ ۱/۴	لہ ے/۷	۸/
انشاے خیالات نادرہ: مضامین لطیف۔	۱۰×۶ ۱/۲	ے/۴	۲/
انشاے فیض رحمانی: از حکیم حافظ عبدالرحمٰن حیرت بے مثال نہایت مفید اطفال۔	۱۱×۷ ۱/۴	ے/۵	۱۱/
انشاے بے نقاط: مصنفۂ منشی کامتا پرشاد متخلص بہ ناداں۔	۱۰×۶ ۱/۲	۶ ورق	۶ پائی
مجمع الانشاء: مشہور متقدمین و متاخرین اساتذہ مثل استاد ناصر علی سرہندی وغیرہم وخطوط سلاطین عظام مثل شہنشاہ عالمگیر وغیرہم کے خاص خطوط و فرامین بعبارت رنگین و بلیغ متین صنائع و بدائع کا عظیم الشان مجموعہ از منشی محمد امین۔ بخط شکستہ۔ نہایت مفید طلبہ۔	//	لہ ے/۳	عصہ/
انشاے منیر: از میر صافی منیر لاہوری۔ بخط نستعلیق۔	۱۱×۷ ۱/۴	ے/۵	ا/۹ پائی
ایضاً۔ حسب مراتب بالا بخط شکستہ۔	//	للعہ/۳	۲/
رقعات فیض آگین: از منشی نند کشور۔ کاغذ سفید چکنا۔	۱۰×۶ ۱/۲	13	ا/۳ پائی
سہ نثر ظہوری: مشہور درسی۔	۱۱×۷ ۱/۴	ہمہ/۲	۳/۶ پائی
شرح سہ نثر ظہوری: از ملا صہبائی۔ نہایت عمدہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شرح۔	٦½×١٠	عہ/٦	۹/
شرح نورس ظہوری : از مفتی علامہ سعد اللہ مرحوم۔	//	للعہ/٣	۲/۳ پائی
پنج رقعہ ظہوری: مع دوشرح۔ داخل درس۔	١١×٧¼	سے	۱/٦ پائی
شرح پنج رقعہ: ازمولانا صہبائی دہلوی۔	٦½×١٠	لہ ے/٦	٦/
پنج رقعۂ ولایت: ازمنشی ولایت حسین۔	١١×٧¼	[illegible]	۹ پائی
رقعات گلزار ولایت۔	//	[illegible]	۴/
مینا بازار: ارادت خان۔مشہور درسی۔	//	[illegible]/٦	۱/٦ پائی
شرح مینا بازار: ازمولانا صہبائی دہلوی۔	٦½×١٠	[illegible]/٣	۳/۴ پائی
شبنم شاداب: ظہیرائے تفرشی۔ درسی۔	١١×٧¼	سے/٢	۲/
شرح شبنم شاداب: ازمولانا صہبائی۔	٦½×١٠	[illegible]/٢	٦/
رقعات بیدل: ازاستاد بےنظیر میرزا بیدل۔	//	ے	۵/
رقعات لچھمی نارائن: مشہور درسی۔	//	[illegible]/١	۳/۴ پائی
رقعات امان اللہ حسینی: مشہور درسی۔	١١×٧¼	[illegible]/٤	۱/۳ پائی
رقعات نظامیہ: مشہور درسی۔	//	مک	٦ پائی
رقعات گلستان حکمت : صنعت اقتباس عبارت گلستان سعدی۔	//	[illegible]/٤	۱/۳ پائی
رقعات فیاض دبستان: ازمنشی ولایت حسین۔	٦½×١٠	مک/٢	۹ پائی
توقیعات کسری : محشی درسی۔ طباطبائی۔ دستور			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نوشیروان عادل۔	۶½×۱۰	ے/۳	۳/۳ پائی
حسن عشق: نعمت خان عالی، مشہور درسی۔	۸×۱۲	مک/۵	۹ پائی
حسن عشق: منصب علی، ہم رنگ اول۔		مک کلاں/۷	۳/
مجموعۂ تحقیقات: استاد صہبائی۔ دو جلد میں۔ (جلد اول) چار کتابوں کی شروح اور جلد دوم آٹھ شروح وقواعد بلاغت وغیرہ۔ دو قسم کاغذ۔			
(۱) سفید گندہ۔	۶½×۱۰	ماٹ	سے/۸
(۲) سفید معمولی۔	//	//	سے/
کلیات نثر: مرزا غالب دہلوی سہ نثر مثل ظہوری۔	//	ے/۳	۱۳/
مظہر العجائب: مرادف فقرات از مرزا قتیل۔	۷¼×۱۱	ے	۸/
مفتاح الصفات: تعریف اشیاء۔ از رام نرائن۔	//	سے/۲	۱/۹ پائی
منشآت برہمن: چندر بھان۔ بخط شکستہ۔	۶½×۱۰	صہ	۲/۶ پائی
گفتگو نامہ: اطفال کی تعلیم۔ فارسی گفتگو۔ مطبوعۂ نظامی۔	//	مک/۴	۹ پائی
رسائل طغرا: مع رقعات محشی از ملا طغرا۔ مشہور درسی۔	۷¼×۱۱	مے/۱	۸/۶ پائی
انشائے تحفۃ الحمید: ہم رنگ، طاہر وحید۔ قابل دید۔	//	لعہ/۶	۵/
تاج المدائح: رنگین فقرات مدحیہ از منشی انوار			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حسین استاد۔	۱۱×۷½	۳	۳/۳ پائی
نگار نامۂ منشی: از ملک زادہ منشی۔ شاہانہ کلام۔	//	۴	/۶
صحیفۂ شاہی: از ملا حسین کاشفی۔ بفرمایش سلطان حسین صفوی۔ ہر قسم کے القاب و آداب و دعائیں واشعار عربی و فارسی۔	۱۱×۹	۳	عصہ/پ
کتب قواعد فارسی اور اصول سیاق کے			
گلشن فیض: قواعد زبان فارسی۔ (۵۷)	۱۱×۷½	۱	/۱
جواہر الترکیب: نظم در استعمال حروف معنوی۔ (۵۸)	۱۰×۶½	۲	۱/۳ پائی
شرح جواہر الترکیب: از شیخ حیدر علی۔	//	۴	/۳
نہر الفصاحت: محشی مشہور از مرزا قتیل۔	//	للعہ ۳	۲/۳ پائی
شجرۃ الامانی: از مرزا قتیل۔ مشہور رسالہ۔	//	مک ۴	۹ پائی
اُصول برجستہ: منسوب بہ مولانا عبدالحق محدث دہلوی۔ قواعد فارسی۔	//	۴	۱/۶ پائی
حدائق البلاغت: مشہور درسی از شمس فقیر و ترجمہ مشرح اُردو از ملا صہبائی۔	۱۱×۷½	للحہ	/۸
مطلع السعدین: از علامہ وارستہ لاہوری۔	//	۳	۳/۳ پائی
رسالۂ عبدالواسع ہانسوی: مشہور درسی محشی۔	۱۰×۶½	۴	۲/۹ پائی
رسالۂ مختصر القواعد: از منشی سیتا رام۔	//	[illegible]	/۱
قواعد فارسی: ملقب بہ نیر لامع از مولوی ولی محمد			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
عبدالعزیز عثمانی۔	۹x۵½	۴ورق	۳پائی
سیاق نامہ: دستورات قدیم روش کا حساب کتاب ازمنشی نندلال۔	〃	لعہ/۵	۸/
سراج السیاق: ازمنشی مینڈو لال۔ تعلیم سیاق اطفال۔	〃	۳؎	۲/
مفید نامہ: فوائد قواعد از شاہ محمد۔	۱۰x۶½	للعہ/۲	۲/
چہارگلزار: درسی معروف عمدہ کتاب ہے۔(۹۵)	۱۱x۷¼	۳؎/۳	۱/۹پائی
قواعد فارسی: از روشن علی انصاری۔	〃	یک/۲	۹پائی

قواعد صرف ونحو منظوم

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بہار علوم: مانند جواہر الترکیب از استاد شاعر منشی مینڈو لال۔	۱۰x۶½	ص/۶	۲/۶پائی

علم عروض وقافیہ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
عروض سیفی: معروف درسی۔	۱۱x۷¼	۳؎	۱/۹پائی
میزان الافکار: شرح معیار الاشعار از مولانا مفتی سعد اللہ۔	〃	للعہ/۱	۷/
شجرۃ العروض: ازمنشی مظفر علی خان اسیر۔ استاد معروف۔	〃	ص/۳	۲/۹پائی

کتب درسی مبتدیان

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حکایات دل پسند: نصائح اطفال از مولوی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
واصف۔	۱۰×۶½	[illegible]	۳/۳ پائی
الف بائے فارسی: ابتدائی تعلیم۔	۱۱×۷¼	مک	۶ پائی
کریما سعدی علیہ الرحمۃ: بابرکت خوشخط جلی قلم۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۱×۹	مک ۲ کلاں	۹ پائی
کریما: سعدیؒ۔ متوسط قلم۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۱۱×۷¼	۶ ورق	۶ پائی
کریما جلی قلم: زیر وزبر وغیرہ لگائے ہوئے۔	″	مک ۵	۹ پائی
کریما مترجم: با ترجمۂ اُردو تحت لفظی۔ مفید اطفال۔	″	[illegible]	۱/
کریما رحیما: یعنی ترجمۂ نظم اُردو شعر بشعر۔	″	مک ۳	۹ پائی
کریما احمدی: مسدس کریما۔	″	مک ۱	۹ پائی
شرح کریما: دُریکتا از حافظ محمد نذیر۔	″	۵ ے	۱/۹ پائی
مامقیمان جلی قلم: از شاہ علاء الدین۔ محررۂ اعجاز رقم۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۱×۹	مک ۶ کلاں	۹ پائی پ
ایضاً۔ متوسط قلم کاغذ حنائی وسفید۔	۱۱×۷¼	۶ ورق	۶ پائی
ایضاً۔ زیر وزبر وغیرہ لگائے ہوئے۔	″	مک	۶ پائی
حکایات لطیف: مع لطیفہ عجیب ودلکش۔	۱۰×۶½	[illegible]	۱/۳ پائی
محمود نامہ: اُستاد عنصری۔ درسی۔	″	مک	۶ پائی
عطائی نامہ: تعلیمی ابتدائی۔ (۶۰)	″	مک ۲	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
صفوۃ المصادر آمد نامہ: درسی معروف۔ (۶۱)	۶½x۱۰	مک ۴	۹ پائی
نسخۂ تعلیمیہ: گفتگوئے فارسی تعلیمی۔ (۶۲)	۷¼x۱۱	مک ۴	۹ پائی
ہفت ضابطہ: از منشی علی نقی خان۔	//	مک	۶ پائی
پنج گنج: یعنی کریما[۱]۔ نام حق[۲] و محمود نامہ[۳]۔ پند نامہ عطار[۴] و رسالہ قاضی قطب[۵]۔ مروجۂ پنجاب۔	//	صہ	۶/۲ پائی
قاف نامہ و چراغ نامہ: تعلیمی از مفتی لاہوری۔	۶½x۱۰	مک ۲	۹ پائی
خالق باری: محررۂ اعجاز رقم۔ مشہور جلی قلم۔ کاغذ سفید گندہ۔	۹x۱۱	مک کلاں ۶	۹ پائی
ایضاً۔ متوسط قلم۔	۷¼x۱۱	مک ۲	۶ پائی
فیض جاری: مانند خالق باری۔	۶½x۱۰	۱۲ جز ۷	/۲
خوشحال الصبیان: مانند خالق باری۔	//	۵ ورق	۳ پائی
کلید فارسی: از سید حسن دہلوی۔	۵½x۹	مک	۶ پائی
خیابان گلشن: لغات اُردو و فارسی۔ (۶۳)	۷¼x۱۱	للعہ ۴	۳/۲ پائی
بندگی نامہ: از راے کنھیا لال بہادر۔	۶½x۱۰	مک ۴	۹ پائی
بستان خلیل: نصائح اطفال۔ (۶۴)	۵½x۹	۱۲ ۴	/۱
اللہ خدائی: ہم طرز خالق باری۔	//	مک	۶ پائی
فارسی کتب متعلقۂ مذہب ہنود			
امر پرکاش رامائن: از منشی امر سنگھ۔ بہ عبارت سلیس و لطیف۔	۶½x۱۰	للعہ ۳	/۱۴

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مجموعۂ بیدانت سار: چہار رسالۂ مشارق المعرفہ[1] خلاصۂ جوگ بششٹ۔ رسالۂ اطوار در حل اسرار[2]۔ رسالۂ رام گیتا[3]۔ مثنوی چندر بھان[4]۔	۱۰×۶ ۱/۲	مہ/۴	/۴
راماین بالمیکی: منظوم از منشی امانت رائے۔ معروف۔	۱۱×۷ ۱/۴	لہ/۴	عمہ/۸/
برج بلاس: مسمّی بہ مظہر حسن اساس۔ کاغذ سفید۔ (۶۵)	//	عہ/۱	/۵
نرگستان: ترجمۂ رامائن از استاد مرزا بیدل۔ (۶۶)	//	محہ/۱	۶/۳ پائی
پربودھ چندر اودے ناٹک: از بنوالی جی۔ کاغذ سفید۔	۱۰×۷ ۱/۴	صہ/۶	/۳
راماشمید: مسمّی بہ جہان ظفر از منشی لکھن لال۔	۱۱×۷ ۱/۴	عہ/۲	/۵
وثیقۂ یادگار: از لالہ سالک رام۔ تذکرۂ مقامات متبرکہ۔	۱۰×۶ ۱/۲	سہ/۱	/۲
حدائق المعرفۃ: ترجمۂ پوتھی اپروکھا از پنڈت لکشمی نرائن۔	//	مک/۶	/۱
بوستان معرفت: از بابو مادھو داس در تصوف۔ کاغذ سفید چکنا۔	//	مہ/۱	/۸
خیالات شیدا: از پنڈت امر ناتھ۔ اسرار تصوف۔	//	13/1	/۱
مہاتم ایکادشی: از منشی دیبی پرشاد۔	//	مک/۶	/۱
ریاض بہار آگین: یعنی سداماں چرتر از منشی بخشی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
رام۔	۶ ۱/۲ x ۱۰	۵ ورق	۶ پائی
سداماں چرتر: از منشی جگن ناتھ سہائے۔	//	مک	۶ پائی
کتب اُردو ہر قسم کی **ابتدائی تعلیمی درسی مبتدیان**			
ترجمۂ مامقیماں: مترجمۂ لالہ کنھیا لال۔	۱۱ x ۷ ۱/۴	مک	۶ پائی
تشریح الحروف کلاں: اُردو ناگری۔ از منشی منا لال۔	//	[illegible]	۱/۶ پائی
تشریح الحروف: مولفۂ پنڈت دیبی پرشاد۔	۶ ۱/۲ x ۱۰	مک ۱	۶ پائی
رجسٹر حاضری: طلبائے اسکول۔	۱۱ x ۱۴ ۱/۲	کلاں ۴	۴/پ
لڑکوں کا کھیل: دانش آموزی کے ڈھنگ کے نصائح۔ مولفۂ پنڈت راج بہادر۔	۶ ۱/۲ x ۱۰	[illegible]	/۱
حلوائے بے دود: دستور التعلیم نیک چلنی کے مع حکایات مثالیہ۔ (۶۷)	//	سے	۱/۹ پائی
چمنستان تعلیم: مصنفۂ مولوی عبدالعزیز آروی۔	//	مک ۹	/۱
ہدایت نامۂ مدارس دیہاتی: قواعد انتظامیہ	//	للعہ	۲/پ
جمناسٹک اکسرسائز آف بارس۔ مع تصاویر: انگریزی و اُردو۔ مولفۂ پنڈت گنیش دت پنشنر، سکنڈ ماسٹر۔ ہائی اسکول گونڈہ۔ (۶۸)	۵ ۱/۲ x ۹	سے ۲	۴/پ
زبدۃ القواعد حصۂ اول۔ (۶۹)	۶ ۱/۲ x ۱۰	مک	۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
صرف			
معلومات فوقانی: معروف بہ تحقیق الحروف قواعد صرف۔ مصنفۂ مفتی غلام صفدر لاہوری۔	۱۰×۶½	۶ے	/۴
اصول عجیبہ: مصنفۂ مولوی محمد جمال الدین خان مرحوم۔	//	ے	۱/۶ پائی
چار باغ: ترجمۂ اُردو چہار گلزار۔ صرف ونحو و عروض و قافیہ۔ مترجمۂ منشی محمد یوسف خان۔	//	۶ص	۱/۲ پائی
مجموعۂ صرف: مسمی بہ امداد الادب۔ کتب صرف۔ عربی میزان سے شافیہ تک کا بیان اُردو میں۔ مصنفۂ مولوی امداد علی۔	//	۳ لحے	۹/۹ پائی
رسالۂ صرف ونحو اُردو: از الٰہی بخش۔	//	[illegible]	۱/۳ پائی
نحو			
مفتاح الادب: حصۂ سوم۔ از مولوی عبید اللہ۔	۷×۴½	للعہ	۱/۶ پائی
صرف ونحو			
مصدر فیوض: قواعد فارسی کا بیان اُردو میں۔ از مولوی نذیر الدین حسن۔	۱۰×۶½	۷ے	/۳
عیار القواعد: قواعد صرف ونحو میں بطور سوال جواب۔ از محمد ممتاز الحق۔	//	۲ے	۱/۶ پائی
معرض قواعد و منظر فوائد: تعلیمی مضامین مفید از			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تصنیف منشی گوبند لال صاحب ۔	۶½×۱۰	سعے	۴/
عروض و قافیہ			
معیار البلاغۃ : علوم معنی و بیان و عروض و قافیہ و اقسام نظم و نثر ۔ مصنفۂ منشی دیبی پرشاد متخلص بہ سحر ۔	۷¼×۱۱	سعہ ۷	۴/
زر کامل العیار : ترجمۂ اُردو معیار الاشعار ۔ مترجمۂ منشی سید مظفر علی خان اسیر ۔	//	لوے ۵	۸/
مطلع خورشید : خاص درفن قافیہ ۔ از مولوی منظور احمد ۔	۶½×۱۰	سے ۵	۱/۹ پائی
گنج شایگاں : قافیہ میں ۔ مصنفۂ منشی حبیب الدین	//	مک ۱	۶ پائی
ترجمۂ اُردو حدائق البلاغت : از مولوی امام بخش دہلوی ۔ نہایت مفید کتاب ۔	//	عے ۲	۸/
ضروری کارآمد بحق مالگزار و کاشتکار			
مفید الزارعین : چار حصوں میں یک جائی ۔ مطالب ایکٹ لگان و باہم معاملات مالکان اراضی و کاشتکار کے برتاؤ کے اصول ۔ (۷۰)	//	سے ۲	۱۲/
رسالۂ مفید الرعایا : مصنفۂ پنڈت مادھو پرشاد صاحب جس میں مکالمہ کے طریق پر بطور دلچسپ نئے ایکٹ لگان کی تشریح و توضیح بابت اُن مطالبات کے کی گئی ہے جو کاشتکاران غیر دخیل کار			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اور زمینداروں سے متعلق ہیں۔	۶ ½ x۱۰	۳ سے	۶/۱ پائی
فن خوشنویسی			
قطعات الجواہر : حروف مفردات و مرکبات و قطعات ہر قسم وصل و پیوند خط نسخ کے مع ناپ حروف مفردہ۔ الف بے کے نقاط سے کہ ہر شائق مشق چند روز میں خط قرآنی کا اُستاد بے بدل ہو سکتا ہے۔ بڑا فائدہ مند مجموعہ۔ برآمدۂ قلم جواہر نگار مولوی محمد حامد علی مرصع رقم۔	۷ ¼ x۱۱	۵ سے	/۴
نظم پروین : مولفۂ منشی دیبی پرشاد۔ انسپکٹر ضلع بدایوں۔	۶ ½ x۱۰	۵ سے	۹/۱ پائی
پنجۂ نگاریں : ہر پنج حصہ بہ تفصیل ذیل تعلیمات خوشنویسی۔ مفردات و قطعات، خط نستعلیق و نسخ اقسام اقسام کے:	//	[illegible]	۹/۶ پائی
ایضاً۔ (۱) حصہ مفردات و قطعات یک مدہ و دو مدہ۔ محررۂ شمس الدین۔	//	[illegible]	/۲
ایضاً۔ (۲) حصۂ قطعات قسم قسم وصل و پیوند کے۔ محررۂ شیخ مظفر حسین۔	//	للعہ	/۲
ایضاً۔ (۳) حصہ حسب مراتب مذکورۂ بالا۔	//	سے	۶/۱ پائی
ایضاً۔ (۴) حصہ حسب مراتب مذکورۂ بالا۔	//	[illegible]	۳/۱ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مشق نستعلیق: خوشنویسی حصۂ دوم۔	۷ $\frac{1}{4}$x11	۲ جز	ا/۶ پائی
کاپی نمبر۔ا: جدید طریقہ از ماسٹر پران ناتھ صاحب۔	۶ $\frac{1}{2}$x10	جز	ا/پ
ایضاً نمبر۲ // // //	//	جز	ا/پ
ارژنگ چین: مرتبۂ منشی دیبی پرشاد۔	۷ $\frac{1}{4}$x11	للعہ ۷	۸/پ
اصلاح الحروف: اُردو خوشنویسی سیکھنے کی کتاب مفید طلباء مدارس کے لیے مولوی حسین ناگپوری نے تالیف فرمائی۔ کامل چار حصہ میں صرف حصۂ اول و دوم فروخت ہوگیا ہے باقی حصہ بہ تفصیل ذیل فروخت میں ہیں۔			
ایضاً۔ (۳) حصہ میں بھی مرکبات ہیں بکمی متفاوت قلم۔	۶ $\frac{1}{4}$x۸ $\frac{1}{2}$	۳ ہے	ا/
ایضاً۔ (۴) حصہ میں مرکبات ہیں۔ قلم حصۂ سوم سے کم کیا ہے کیونکہ یہ ایک بڑا اُصول خوشنویسی کا ہے کہ جب قلم جلی کی مشق ہوجائے تو بتدریج کم کرکے باریک لکھنے کی عادت کراتے ہیں کہ روش لاگ قلم کی ہاتھ سے نہ جانے پائے۔	//	//	ا/
منشآت ومنتخبات درسی مبتدیان			
انشاے خرد افروز: رقعات وعرائض و پروانہ نویسی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
وغیرہ کا طریق آموزی۔ مصنفۂ منشی قمر الدین۔	۱۱×۷ ۱/۴	یک/۴	۹ پائی
مکتوبات حسن : بخط شکستہ از مولانا ابو الحسن فرید آبادی۔ کاغذ حنائی۔	۱۰×۶ ۱/۲	[illegible]	۴/
گلشن ہند : یعنی سوال جواب۔ جغرافیہ ہل صاحب۔ حصۂ اول مولفۂ منشی جگ مندر داس صاحب۔ کاغذ حنائی۔	۵×۷ ۱/۲	۱۳/۴	۶ پائی پ
انشاے مادھورام : خط شکستہ۔ اُردو پورا ترجمہ۔	۱۰×۶ ۱/۲	[illegible]/۳	/۴
انشاے سُرور : بہت عمدہ انشا ہے جس کی بول چال کا لطف موافق محاورۂ اُردو ہے۔ مصنفۂ مرزا رجب علی بیگ متخلص بہ سرور۔	//	[illegible]	/۴
انشاے بہار بے خزاں : رنگین عبارت اُردو مسجع مصنفۂ مولوی غلام امام شہید۔	۱۱×۷ ۱/۴	[illegible]/۲	۳/۳ پائی
دستور الصبیان : ترجمۂ اُردو۔	//	یک/۴	۹ پائی
انشاے یادگار اصغری : مولفۂ مفتی غلام سَرور لاہوری۔	۱۰×۶ ۱/۲	[illegible]	/۵
رقعات اُردو : ہر قسم کے مراتب کے رقعے۔ مصنفۂ منشی محمد عطا علی متخلص بہ خاک۔	//	۱۳	/۱
عود ہندی : رقعات مشہور سلیس عبارت موافق روزمرہ بول چال اُردوئے معلّٰی کے۔ مصنفۂ مرزا			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اسداللہ خاں غالب دہلوی و مرتبہٴ چودھری عبدالغفور۔	۶ ½×۱۰	لے ے/۵	۶ر
لذت الافہام : ہر رنگ کے فقرات اُردو بعض فارسی ہر طرز کی عبارت۔ کارآمد انشا پردازان از سید علی خان معروف بہ نواب دولھہ۔	//	ے/ے	۶/۳ پائی
انشاءدل ربا: مصنفہ منشی ریوتی پرشاد۔	۵ ½×۹	مک/۳	۹ پائی
علم حساب و ہیئت و ریاضی وغیرہ			
اصول علم حساب : حصہٴ اول از بابو برج بھوکھن لال صاحب رائے بہادر مرحوم۔	۶ ½×۱۰	ے/۲	۵/پ
جنتری ۱۸۹۶ء اُردو کلاں۔	۷ ¼×۱۱	ے	۲/
جنتری تبادلہٴ ایکڑ و بیگھہ۔	//	۶ ورق	۳ پائی
جنتری حساب سود : ترجمہٴ انگریزی از لالہ مول چند خزانچی۔	۸×۱۲	سے/۴ کلاں	۲/
مکتب نامہ : عرف معلم الحساب جس میں جملہ طریقے مدّات سیاق کے ساتھ رقعات نصیحت و ادب کے مرقوم ہیں۔	۷ ¼×۱۱	ے	۴/
رکاز الفیوض: حصہٴ اول معروف بہ تلخیص الحساب، اصول حساب و مدّات سیاق از منشی دیبی پرشاد۔	۶ ½×۱۰	سے/۴	۲/
زبانی حساب : از منشی بہاری لال۔	//	مک/۴	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تسہیل المساحت: نقشہ جات قواعد پیمائش۔	۶ ۱/۲ × ۱۰	لحے/۶	/۸
جامع الفوائد: بیگھوں سے ایکڑ اور ایکڑ سے بیگھے بنانے کے قاعدے۔ مولفۂ جنرل ایبٹ صاحب بہادر۔ (۷۱)	۵ ۱/۲ × ۹	ک/۵	۹ پائی
مبادی الحساب منظوم: ہر چہار حصہ۔ از بابو گوبند سہاے۔	۶ ۱/۲ × ۱۰	حصہ/۳	/۴
ہادی المساح: مرتبہ مولوی اکرام اللہ خان۔	۷ ۱/۴ × ۱۱	13/۷	۱/۳ پائی
رسالۂ فیض عام: علم ہیئت میں مع نقشہ۔ از تہور علی۔	۶ ۱/۲ × ۱۰	ے/۲	/۵
مفتاح الارض: شکل وحرکت زمین کا بیان۔ مولفۂ پنڈت رام چندر مرحوم۔ مطبوعۂ مطبع پٹیالہ۔	۵ ۱/۲ × ۹	لعہ	۴/۶ پائی
مصباح المساحت: حصۂ اول۔ پیمائش کے قاعدے۔	۶ ۱/۲ × ۱۰	ک/۹	/۱
علم مثلث: اس میں جبر و مقابلہ کی مقداروں و خطوط کی درازی سے جو زاویے پیدا ہوتے ہیں اُن کے اصول ہیں۔ (۷۲)	//	ے	/۴
منتخل ارتھ میٹک موسوم بہ چہار چمن: از منشی گوبند لال۔ حصۂ اول۔	//	ے/۵	۱/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حصۂ دوم۔	//	ســے	۳/
حصۂ سوم۔	//	صـ ۱	۲/
حصۂ چہارم۔	//	للعہ	۲/
علم منطق			
خلاصۃ المنطق : مسائل منطقیہ مولفۂ منشی دیبی پرشاد، انسپکٹر مدارس سہسوان۔	۱۱x$\frac{1}{۴}$ ۷	مک	۶ پائی
تواریخ حالات انبیاء اولیا و اماکن متبرکہ			
روضۃ الاصفیا : ترجمۂ قصص الانبیا۔ از مولوی محمد طاہر۔	//	ـــے/۲	۹/۶ پائی
ایضاً۔ مطبوعۂ مطبع شعلۂ طور۔	//	لـہـ/۳	۹/۵ پائی
عجائب القصص : حالات انبیاء اولیا از آدم تا خاتم الانبیاً۔ مرتبۂ مولوی فخر الدین۔	۹x۱۱	کلاں لـہ/۶	
تاریخ حبیب آلہہ : مدینۂ منورہ۔ از مفتی عنایت احمد۔	۱۱x$\frac{1}{۴}$ ۷	ـــے/۶	۶/۶ پائی
ترجمۂ فوائد سعدیہ : حالات اولیا۔ از مولانا ابوالحسن۔ کاغذ دو قسم۔			
(۱) کاغذ سفید گندہ۔	۹x۱۳	کلاں للعہ/۲	۱۲/پ
(۲) کاغذ سفید رسمی۔	//	//	۱۰/پ
مرآۃ الکونین : مصنفۂ مولوی غلام علی۔	۸x۱۲	ـــے/۳	۷/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تفریح الاذکیانی احوال الانبیا : جدید تاریخ مقبول عام۔ از ابتداے آدم علیہ السلام تا ائمہ شہدا علیہم السلام بصحت احادیث و آثار۔ مولفۂ مولانا ابوالحسن حسین کاکوروی۔ کامل در دو جلد۔	۸×۱۲	للعہ کلاں / ۱	للعہ/پ ۲ا ر
حدیقۃ الاولیا : از مفتی غلام سرور لاہوری۔	۶ ½×۱۰	ے / ۴	۶/۵ پائی
تاریخ مدینۂ منورہ : اُردو ترجمۂ جذب القلوب۔ (۷۳)	//	مے / ۳	/۸
ترجمۂ مجموعۂ فتوحات واقدی : ہر چہار حصہ یعنی فتوح عرب و شام و مصر و عجم اور حصص متفرق بھی حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں : (۷۴)	۸×۱۲	صعہ کلاں	للعہ/پ
(۱) فتوح عرب یعنی مغازی الرسول۔	//	عصہ کلاں ۶	عصہ/پ
(۲و۳) فتوح الشام مع فتوح المصر۔	//	صہ کلاں ۶	عکہ/پ
(۴) فتوح العجم۔	//		
منہاج النبوۃ : اُردو ترجمۂ مدارج النبوۃ۔ از خواجہ عبدالمجید خان۔	۶ ½×۱۰	ماے / ۷	عکہ ۱۲ر۴ پائی
ترجمۂ سیر الاقطاب : از سید محمد علی مرادآبادی۔	//	عے / ۷	/۶
تاریخ مکۂ معظمہ : مرتبۂ حاجی محمد فخر الدین خان۔	۷ ¼×۱۱	للعہ	/۲
اُردو تواریخ شاہان و راجگان			
ترجمۂ تاریخ فرشتہ : جو کہ ایک مشہور و مستند تاریخ شاہان دکن و سلاطین لاہور و بادشاہان دہلی و			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شاہان گجرات و مالوہ و بنگالہ و ملتان و کشمیر و سندھ وغیرہ ہے۔ کامل دو جلد میں۔	۸x۱۲	٢٠ کلاں ۱	للعہ/پ
ارشاد الملوک : ترجمہ بزبان اُردو۔ اسپیچ لارڈ لینسڈون صاحب بہادر سابق لفٹنٹ گورنر مغربی و شمالی واودھ بالقابہ۔ کاغذ سفید گندہ۔ (۷۵)	۵ ½x۹	۱۲ ۶	سے/پ
ترجمۂ کارنامۂ کالون صاحب : مشتمل بر سہ حصہ یعنی مجموعۂ ارشادات خاص ومختصر تذکرہ کارروائی ہائے انتظامی وعملی و ترقیات مقاصد کونس آف ڈفرن فنڈ ممالک مغربی وشمالی و اودھ عہد حکومت عالی جناب نواب سر آکلینڈ کالون صاحب بہادر بالقابہ۔ کاغذ سفید۔ (۷۶)	//	صب ۲	عہ/ پ
تاریخ ٹاڈ راجستان : مولفۂ کرنیل جیمس ٹاڈ صاحب، پولیٹکل ایجنٹ۔ جس میں ریاستہائے راجپوتانہ کے صحیح حالات سنسکرت وعربی وانگریزی تاریخوں سے جمع ہیں بہ سرپرستی مہارانا سجن سنگھ صاحب بہادر والی اُدے پور۔ اُردو ترجمہ ہو کر طبع ہوئی جس کی قیمت سابق میں پچاس روپیہ تھی۔ مشہور مقام کے نقشے اور تصویریں بھی منقش ہیں۔ کامل دو جلد میں۔ کاغذ سفید ولایتی۔ (۷۷)	۹x۱۳	ماشے کلاں ۷	۲۵ عہ پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تاریخ عہد نامجات و اقرار نامجات و عطاے سند متعلقہٗ ریاست ہاے ہندوستان : مولفہٗ سر چارلس اچیسن صاحب بہادر مترجمہٗ پنڈت کنھیا لال، کامل سات جلد میں بہ تفصیل ذیل :	۹×۱۳	۷ کلاں	[illegible] پ
(جلد اول) عہد نامجات وغیرہ متعلقہٗ حصہٗ شرقی پریسیڈنسی بنگال مع آسام و برھما۔	//	۶ کلاں	للعہ/پ
(جلد دوم) عہد نامجات وغیرہ متعلقہٗ ممالک مغربی وشمالی تا پنجاب مع نیپال۔	//	۲ کلاں	للعہ/پ
(جلد سوم) عہد نامجات وغیرہ متوسط ہند۔	//	۷ کلاں	للعہ/پ
(جلد چہارم) عہد نامجات وغیرہ متعلقہٗ ریاست ہاے راجپوتانہ و مالوہ وغیرہ۔	//	۳ کلاں	للعہ/پ
(جلد پنجم) عہد نامجات وغیرہ متعلقہٗ رزیڈنسی مدراس مع جزیرہٗ سیلون۔	//	۱ کلاں	للعہ/پ
(جلد ششم) عہد نامجات وغیرہ متعلقہٗ پریسیڈنسی بمبئی۔	//	۶ کلاں	للعہ/پ
(جلد ہفتم) عہد نامجات وغیرہ متعلقہٗ سندھ و دیگر مملکت ایشیائی بیرونی۔	//	۶ کلاں	للعہ/پ
تاریخ بغاوت ہند : مسمی بہ محاربہٗ عظیم۔ یعنی تاریخ غدر۔ مترجمہٗ پنڈت کنھیا لال۔	۶ ½×۱۰	۶	[illegible] پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ترجمۂ سیر المتاخرین: مسمی بہ مرآۃ السلاطین تا شاہ عالم۔ ہرسہ جلد یک جائی۔ (۷۸)	۸×۱۲	کلاں [illegible]	۸ر [illegible]
تواریخ راجگان اودھ: مع تصاویر فوٹوگراف۔ کاغذ سفید گندہ۔ مجلد۔ نقش ونگار نقرئی عمدہ۔ (۷۹)	۶½×۱۰	[illegible]	[illegible] بلاوضعات
سوانح عمری لارڈ لارنس مرحوم: سابق ویسرائے گورنر جنرل ہند مع پولیٹکل کارروائیاں، سکھوں کی لڑائی، ایام غدر میں پنجاب کی حفاظت۔ مرتبۂ مسٹر مارسورتھ صاحب بہادر اور حسب ایمائے جناب اے۔جی۔لارنس صاحب بہادر کمشنر الہ آباد۔ مطبع نے اس کا ترجمہ شائع کیا۔ کاغذ سفید دوقسم (قسم اول) مجلد چرمی۔ (۸۰)	۷¼×۱۱		
	۱۰×۱۳	کلاں [illegible]	[illegible]
(قسم دوم) بلا جلد۔	//	//	صہ پ
تاریخ گلشن پنجاب: مع نقشہ جات از پنڈت دیبی پرشاد۔	۷¼×۱۱		بلاوضعات [illegible]
اعمال نامۂ روس: یعنی اُردو ترجمہ تاریخ روسیہ مصنفۂ ڈاکٹر ڈی میکنزی والس پرائیوٹ سکرٹری حضور لارڈ ڈفرن صاحب بہادر جس میں روس کی سوشل حالت، امور تاریخی پولیٹکل تغیرات اور تبدلات، روسیوں کا علم وفضل وان کا طرز تمدن و نظم ونسق ملکی، رعایا اور گورنمنٹ کے باہمی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تعلقات، جنگ کریمیا، آزادی غلامان، خانہ زاد جنگ روم و روس، پٹیر اعظم و ملکہ کیتھرائن کے امور رفاہ وغیرہ مفصل درج ہیں۔ باجازت مصنف ممدوح و پذیرائی عالی جناب سر الفرڈ لائیل صاحب بہادر لفٹنٹ گورنر سابق۔ یہ بے نظیر ترجمہ طبع ہوا۔ کاغذ سفید حسب ذیل: (۸۱)			
(۱) مجلد۔	۶ ½×۱۰	للعہ/۵	سے/۸/پ
(۲) غیر مجلد۔	//	//	سے/پ
ترجمۂ تاریخ مصر ملقب بہ تحفۂ مصریہ: پوری تاریخ مصر تا زمانۂ بغاوت عربی پاشا مصنفۂ سر ڈی میکنزی والس صاحب بہادر، مصنف تاریخ روسیہ، مترجم سید ابوالحسن صاحب۔ من جانب مطبع اودھ اخبار۔ کاغذ سفید مجلد۔ (۸۲)	//	سہ/۳	عہ/۸/پ
ایضاً۔ غیر مجلد حسب مراتب بالا۔	//	//	عہ/پ
مصائب غدر: سرگذشت ولیم رددوارڈس مجسٹریٹ بدایوں بزمانۂ غدر ۱۸۵۷ء مترجمۂ مولوی نذیر احمد۔ کاغذ سفید۔ (۸۳)	//	عہ/۱	۸/پ
تواریخ سلاطین اودھ و قیصر تواریخ: دو جلد میں کامل مع تصاویر شاہان و اراکین سلطنت اودھ۔			

قیمت	اجزا	پیمانہ	نام کتاب
پ عـہ ر	سہ ۴	۷ ۱/۴×۱۱	مولفہ سید کمال الدین حیدر۔ کاغذ حنائی۔
ا ر پ	سکہ ۴	۹×۵ ۱/۲	**کچھ حال:** جناب سر ہنری کارٹکر صاحب بہادر، سی. بی. کا جو سابق میں کمشنر بنارس و ایجنٹ گورنر جنرل تھے۔ مصنفہ راجہ شیو پرشاد، سی. ایس. آئی. فیلو یونیورسٹی کلکتہ و الہ آباد۔ کاغذ سفید۔ (۸۴)
عـہ ۸ ر پ	کلاں للعہ ۵	۸×۱۲	**ترجمۂ منتخب التواریخ:** مترجمۂ مولوی احتشام الدین صاحب مرادآبادی۔
للعہ ۸ ر	االلعہ	۶ ۱/۲×۱۰	**وقائع راجپوتانہ:** مع نقشہ جات مرتبۂ بابو جوالا سہائے۔ عدالتی راج بھرت پور، مفصل حالات و عجائب واقعات تمام راجپوتانہ۔ کامل تین جلد میں۔ نہایت عمدہ تاریخ ہے۔
عـہ ر	یہ ۳	//	**تاریخ جدولیہ:** حضرت آدم علیہ السلام سے تا ایں دم جملہ انبیا و ائمہ و صحابہ و تمام سلاطین منتخب از تواریخ بطور جدول مولفۂ منشی خادم حسین اکبر آبادی۔
عـہ ۴ ر	لعہ ۲	//	**سیر پنجاب:** تاریخ پنجاب از رائے کالی رائے۔
۲/۹ پائی	صہ ۴	۵ ۱/۲×۹	**تاریخ راج پرستی:** کارنامہ ہائے رانائے اُدے پور راجپوتانہ جس کو بحکم ایس. بروس صاحب بہادر پنڈت جادو رائے نے ترجمہ کیا۔ کاغذ سفید و حنائی۔ (۸۵)

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مخزن پنجاب، مفصل تاریخ پنجاب : پانچ حصہ میں یک جائی ۔ از مفتی غلام سرور لاہوری ۔	۱۱x ۷ ½	معہ/۲	عمص ۸/
سوانح عمری راجہ شیو پرشاد صاحب ستارۂ ہند بنارسی : مصنف آئینۂ تاریخ نما وغیرہ ۔	۱۰x ۶ ½	ے/۱	عمص ب
تاریخ عالم حصۂ اول : مصنفۂ ولسن صاحب ۔	۵x۸	مہ/۲	۴/پ
سیر المتقد مین : حصۂ اول ۔ (۸۶)	۱۰x ۶ ½	صہ/۳	۱۱/پ
ایضاً ۔ حصۂ دوم ۔	//	صہ/۳	۱۱/پ
آثار الصنادید : مع تصاویر و حالات رئیسان و ناموران دہلی مع نقشہ جات عمارات اندرونی و بیرونی ۔ مولفۂ جناب سید احمد خان بہادر سی.ایس.آئی ۔	۹x۱۱	صہ/۲ کلاں	ے/ب
کارنامۂ سکندری : تاریخ سکندر بادشاہ از منشی گوکل پرشاد ۔ کاغذ سفید و حنائی ۔	۱۰ x ۶ ½	صہ	۲/۹ پائی
ارژنگ چین : سفر نامۂ نواب حاجی محمد عمر علی خان بہادر فیروز جنگ ۔ کاغذ سفید ۔	//	صہ/۱	۴/
احسن القصص : حالات نفیس والیان ریاست بارودہ وغیرہ ۔ کاغذ سفید ۔	//	للعہ/۱	۳/
حالات کارنکر صاحب بہادر : مولفۂ راجہ شیو پرشاد ستارۂ ہند ۔ کاغذ سفید ۔	۵x۶	مک	۱/
مظہر آدم : ترجمۂ تاریخ مولانا آزاد ۔ تذکرہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
علماے ہندوستان۔ کاغذ سفید۔	۵×۶	معہ/۷	۴/
وقائع نگار انگلستان : کتاب کالیر صاحب کا ترجمہ (۸۷)۔ دو قسم کاغذ:			
(۱) کاغذ سفید۔	//	للعہ/۷	عما/
(۲) کاغذ حنائی۔	//	//	عمعہ/۸/
تسہیل التواریخ : جس میں مشرح حالات عہد سلطنت اہل ہنود و اہل اسلام و سرکار انگلشیہ بطور سوال و جواب منشی سید علی بہادر رضوی بلگرامی نے نہایت عمدگی سے رقم کیے ہیں۔	//	صہ	۶/۲ پائی
جام جہاں نما مجرد : ترجمۂ چھوٹا بھوگول ہستا ملک۔ از بابو شیو پرشاد۔	//	۶	۱/
کارنامۂ نوآئین : یعنی تقویم المورخین از منشی دیبی پرساد۔ کاغذ سفید۔	//	للعہ/۵	۶/۲ پائی
واقعات عجیبہ وغریبہ : معروف بہ غریب نامہ۔ (۸۸)	//	لعہ/۹	۵/
تاریخ پورٹ بلیر انڈمان : مسمیٰ بہ تاریخ عجیب (۸۹)	//	للعہ	۸/
یادگار ہندی : مصنفۂ راے بہادر کنہیا لال۔	//	لہ/۵	۶/
جغرافیہ جونپور : مع تاریخ حصۂ اول و دوم۔ از مولوی ذوالفقار علی۔ کاغذ سفید۔	۶½×۱۰	سے/۲	۲/
موجز التاریخ : خلاصۂ آئینۂ تاریخ نما۔ حصہ دوم			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ازمنشی دیبی پرشاد صاحب۔ کاغذ سفید۔	۶ ۱/۲×۱۰	تک ۶	۱/۳ پائی
انیس السیاحین : حصۂ اول۔ جس میں مثل زمین کے شکل و مقدار و حرکات و قدرتی تقسیم و بیان براعظم ایشیا شامل ملک ہندوستان و چین و ایشیائی روس و کابل و ایران و عرب و روم مع مفصل حالات باشندگان وغیرہ درج ہیں۔ (۹۰)	۵ ۱/۲×۹	۳	۲/۵ پائی
ایضاً۔ حصۂ دوم۔ یورپ کا بیان بہ تفصیل مذکور ایشیا۔	〃	۵	۲/۶ پائی
ایضاً۔ حصۂ سوم۔ بیان افریقہ و امریکہ مع ضمیمۂ فہرست رقبہ و آبادی و دارالسلطنت ہر ملک۔	〃	معہ ۳	/۳
مخزن حکمت : تاریخ شاہان و حکما از مفتی غلام سرور لاہوری۔	۶ ۱/۲×۱۰	لعہ ۴	۵/۱ پائی
واقعات ہند : تاریخ ہندوستان مولفۂ مولوی کریم الدین۔	۵ ۱/۲×۹	۴	/۶
طب مختص بعلاج انسان			
تشریح الاسباب : مع نقشۂ بروج فلکی مصنفۂ حکیم قاضی الٰہی بخش۔	۷ ۱/۴×۱۱	۳	/۸
رسالۂ زبدۃ المفردات : مع رسالۂ نظم بارق۔ از حکیم سید علی حسین صاحب۔	۶ ۱/۲×۱۰	للعہ ۶	۲/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
زبدة الحکمت : تینوں فصلوں کے خوردونوش کا طریقۂ حفظ صحت ۔ مرتفۂ حکیم مولوی محمد قمر علی ۔	۶ ½×۱۰	سے/۲	۱/۶ پائی
رسالۂ تعریف النبض : مولفۂ حکیم مرزا بشیر احمد ۔	//	سے/۳	۲/
رسالۂ وبا ہندی : مولفۂ شیخ محمد برہان ۔	۷ ¼×۱۱	مک/۲	۱/۶ پائی
مفید الاجسام : مع فوائد عجیبہ ۔ ہر مرض کے نسخے ۔ مولفۂ سید فضل علی نیٹو ڈاکٹر ۔		ے/۴	۳/۲ پائی
طب احسانی : مولفۂ حکیم احسان علی ۔	//	معہ/۲	۶/۳ پائی
مجمع البحرین : از حکیم حیدر خان حاوی طب یونانی وڈاکٹری ۔	۱۰×۱۳	سے/۲ کلاں	سے/پ
علاج الغربا : مترجمۂ حکیم اصغر علی ۔	۶ ½×۱۰	ے	۸/
اُردو ترجمۂ کلیات سدیدی فن اول : مترجمۂ مولوی حکیم سید عابد حسین لکھنوی المخاطب بہ عالم فاضل ۔	۸×۱۲	عے/۲	۱۲/پ
اُردو ترجمۂ معالجات سدیدی فن دوم : مترجمۂ مولوی حکیم سید عابد حسین لکھنوی المخاطب بہ عالم فاضل ۔	//	لہ عے/۶	۱۲/پ
اُردو ترجمۂ معالجات سدیدی فن سوم و چہارم یک جائی : مترجمۂ مولوی صاحب موصوف ۔	//	لہ سے	عہ/پ
ترجمۂ طب اکبر : از حکیم محمد حسین ۔ نہایت سلیس			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مرغوب عام۔	١٠x١٢	کلاں لحہ/۲	۲/۱ پ
اکسیر القلوب : ترجمۂ مفرح القلوب۔ از حکیم محمد نور کریم۔	۷ ½ x١١	للحہ/٦	عـم/ ۷
تحفۃ الاطباء: مولفۂ حکیم سید مشرف حسین خیر آبادی۔	٦ ½ x١٠	B/۲	۱/٦ پائی
ترجمۂ قرابادین شفائی : مترجمۂ حکیم ہادی حسین خان مرادآبادی۔	//	ہـ/٦	/٦
قرابادین ذکائی اُردو : مترجمۂ حکیم ہادی حسین خان مرادآبادی۔	//	صعـ/۲	/۱۳
بحر محیط : طب میں بے نظیر کتاب حاوی علم نظری و عملی مع جملہ اقسام کے جس سے آدمی طبیب حاذق ہوسکتا ہے۔ مولفۂ علامہ حکیم اصغر حسین فرخ آبادی۔ کامل دو جلدوں میں بہ تفصیل ذیل:			
(جلد اول) نظریات تا بیان زمانۂ مرض۔	۸x١٢	لعہ کلاں	۹/پ
(جلد دوم) تا بیان پھوڑے پھنسی۔	//	سے کلاں	۸/پ
قانون عترت : علاج ہر قسم تپ خصوصاً تپ دق از حکیم عترت حسین۔	۷ ½ x١١	ہـ/٦	٦/۳ پائی
رسالۂ مزیل الاوہام : ہر مرض کے مجربات نسخے از حکیم مرزا محمد کاظم صاحب۔	٦ ½ x١٠	للعہ	/۲
ترجمۂ زاد غریب : مترجمۂ حکیم محمد ہادی حسین			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خان۔	۶½×۱۰	سے/۷	۶/
مخزن سلیمانی : ترجمۂ اکسیر عربی از حکیم محمد شمس الدین۔	۹×۱۳	للعہ کلاں/۷	للعہ/پ
ترجمۂ ہر دو جلد قرابادین کبیر : مشہور و معروف۔ مترجمۂ حکیم ہادی حسین خان مرادآبادی۔ کاغذ سفید۔	۱۰×۱۳	لـ کلاں/۵	سے/پ
تریاق مسموم : علاج زہر مار مع اشکال اقسام سانپوں کے۔ مولفۂ حکیم محمد حبیب الدین احمد۔	۶½×۱۰	للعہ/۳	۶/۲ پائی
ترجمۂ قانون شیخ الرئیس : حکیم ابوعلی سینا عبداللہ بن حسین جس کا ترجمہ اُردو سلیس از جانب مطبع حکیم غلام حسنین صاحب کنتوری نے فرمایا۔ کاغذ سفید۔ کامل پانچ جلدوں میں :	۱۰×۱۳	ماعہ کلاں/۳	لعہ/پ
(جلد اول) امور کلیہ طب۔	//	معہ کلاں/۵	عصر ۸/پ
(جلد دوم) ادویۂ مفردہ۔	//	ہے کلاں/۵	عصر ۸/پ
(جلد سوم) امراض جزئیہ۔	//	ص کلاں/۱	سے/پ
(جلد چہارم) امراض عامہ۔	//	معہ کلاں/۳	عما/پ
(جلد پنجم) قرابادین و مرکبات۔	//	ہے کلاں/۴	عصر/پ
ترجمۂ علاج الامراض : از علامہ حکیم شریف خان دہلوی مترجمۂ حکیم ہادی حسین خان۔	//	معہ کلاں/۲	عصر ۱۰/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دستور النجات عن مصائب الحمیات : اقسام تپ مع علاج بقاعدۂ یونانی و ڈاکٹری مصنفۂ حکیم اصغر حسین۔	۱۰×۶½	لعہ/۳	۵/
جواہر النفیس : فی شرح ارجوزۃ الشیخ الرئیس عربی با ترجمۂ اُردو از حکیم محقق ابو عبدالعزیز محمد بٹالوی مترجم و شارح۔ کاغذ سفید ولایتی۔	〃	سہ/۱	عصہ/
مجربات اکبری : مترجمۂ حکیم واجد علی موہانی۔	〃	لعہ/۷	۵/
طب نبوی : انتخاب علاج احادیث نبوی سے۔ مولفۂ حافظ اکرام الدین۔	۱۱×۷¼	سے/۶	۲/
رموز الحکمت : علامات سے شناخت انجام نیک و بد مع تدابیر۔ مولفۂ حکیم رجب علی۔	〃	سے	۲/
معالجات احسانی : دلائل تشخیص مع علاج۔ مولفۂ حکیم احسان علی۔ کاغذ حنائی۔	〃	سے/۴	۴/۳ پائی
مرکبات احسانی : بطور قرابادین کے بہ ترتیب حروف تہجی از حکیم احسان علی۔	〃	ع/۳	۶/
رسالۂ قارورہ : نہایت عمدہ رسالہ۔ مولفۂ حکیم غلام یحیٰ۔	۱۰×۶½	13/1	۱/
عجالۂ مسیحی : معالجہ امراض وبائی و سؤ ہضمی مولفۂ حکیم سید محمد ولی۔	〃	13/2	۱/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تریاق ہیضہ: مصنفۂ حکیم سید علمدار حسین۔	۱۰x۶½	مک ۳	/۱
رسالۂ معالجۂ تپ ولرزہ: از علمدار حسین صاحب	//	[illegible] ۹	/۲
کیمیائے عناصری: ترجمۂ قرابادین قادری۔ مترجمۂ حکیم نور کریم۔	۱۱x۷¼	للعہ ۵	۱/۶ پائی
ترجمۂ ذخیرۂ خوارزم شاہی: کلیات و معالجات۔ طب میں اعلیٰ درجہ کی کتاب۔ مشہور عام ہے۔ اس کا ترجمہ اُردو کامل پورے دس حصہ میں من جانب مطبع حکیم ہادی حسین خان نے بہت سلیس اُردو میں فرمایا۔	۱۰x۱۳	[illegible] کلاں ۹	[illegible] روپے
امرت ساگر اُردو: مجرب علاج بیدک۔ مترجمۂ پنڈت پیارے لال مرحوم۔	۱۰x۶½	[illegible] ۳	[illegible] ۴/
مجموعۂ میزان الطب اُردو: مع پنج رسالہ نفیس دیگر مترجمۂ حکیم صادق علی۔	//	[illegible] ۴	/۸
اکسیر الامراض: مصنفۂ حکیم سید علمدار حسین۔	//		/۸
مطلوب الطالبین۔ خطوط استعلاجی۔	//	للعہ ۷	۲/۶ پائی
مجربات بشیر: علاج قوت باہ۔ از حکیم بشیر احمد۔	//	للعہ	/۲
اُردو ترجمۂ دستور العلاج: فن طب میں نہایت جامع و نافع کتاب ہے۔ جملہ ابواب طب حفظ صحت و امراض و علاج اس میں مذکور ہیں۔ (۹۱)	//	[illegible] ۲	[illegible] ۸/ روپے
ترجمۂ قانونچہ اُردو: مع رسالہ قبریہ حامل المتن			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اور فقرہ فقرہ کا علحدہ ترجمہ گویا عربی قانونچہ پڑھانے والا اُستاد موجود ہے۔ مترجمۂ حکیم غلام حسنین کنتوری من جانب مطبع اودھ اخبار۔	۹x۱۳	سے/ے کلاں	۵/ پ
ترجمۂ کامل الصناعہ: یہ کتاب مولفۂ ابو الحسن علی ابن عباس متطیب مجوسی شاگرد ابو ماہر موسیٰ ابن سیار ملک جلیل عضدالدولۃ والدین کی ہے۔ اس میں پچیس مقالہ اور ہر مقالہ میں ابواب ہیں۔ یہ کتاب بسیط و جامع بے مثل ہے۔ نظریات و عَملیات و اصناف مزاج وتشریح اعضا و تدابیر حفظ صحت وتفصیل رؤس ثمانیہ وغیرہ کو بہت شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا ہے۔ مترجمۂ حکیم غلام حسنین کنتوری من جانب مطبع ہذا۔ کامل در دو جلد۔ کاغذ سفید۔	۱۰x۱۳	لے/۵ کلاں	مے/ پ
ایضاً۔ جلد اول۔	//	مے/۳ کلاں	للعہ/ پ
ایضاً۔ جلد دوم۔	//	مللعہ/۲ کلاں	صہ/ پ
ترجمۂ کفایۂ منصوری: مترجمۂ حکیم ہادی حسین خان مرادآبادی۔	۶½x۱۰	ے/۶	عصہ/
کتب مخصوص چوپاؤں اور پرندوں کا علاج			
علاج المواشی: انگریزی سے ترجمہ مع نسخہ (۹۲)	۵½x۹	سے/۳	۳/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
علاج احسانی: از حکیم احسان علی۔	۷ ۱/۴×۱۱	۱ صہ	۳/
زینت الخیل: گھوڑوں کی خوبی اور بُرائی باتصویرات و اشکال اور اُن کے امراض کا علاج از منشی محمد مہدی۔ دو قسم:			
(۱) باتصویرات رنگین۔	//	للعہ	۲ر پ
(۲) تصویرات بغیر رنگ۔	//	للعہ	۹ر۶ پائی
فرسنامۂ رنگین: گھوڑوں کی شناخت و بیماری کا علاج از میاں سعادت یار خاں رنگین تخلص دہلوی	//	مکہ	۹ پائی
لغت مختص بہ مفردات طبیہ			
ترجمۂ مخزن الادویہ: تین کالم کامل دو جلد میں یک جائی۔ مترجمۂ حکیم محمد نور کریم۔	۱۰×۱۳	کلاں صہ	سے ر پ
ضروری المطب: از طبیب حکیم مہتاب رائے صاحب۔	۶ ۱/۲×۱۰	۱ مک	بلا وضعات ۹ پائی
مقالات احسانی: دواؤں کے نام و خواص ہندی میں۔ از حکیم احسان علی۔	//	ےء	۶/
تحقیقات نادرۂ طبی: معروف بہ مفردات ہندی۔ از حکیم بشیر احمد گوپاموی۔	//	۱ لعہ	۵/
لغات عموم المنفعت			
کریم اللغات: فارسی و عربی لغات کا اُردو			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بیان۔ مولفۂ مولوی کریم الدین۔	۷ ۱/۴ x ۱۱	عـ/۲	۶/
نفائس اللغات: الفاظ اُردو کی تشریح بزبان فارسی۔ مولفۂ مولوی اوحد الدین بلگرامی۔	۹x۱۱	کلاں للعہ	عہ/پ
امان اللغات: مولفۂ مولوی امان الحق۔ مصادر عربی کے مشتقات کا بیان۔ کاغذ حنائی۔			۱/۳ پائی
نصیر اللغات: ترجمۂ اُردو غیاث اللغات (۹۳)	۱۱x۱۴	کلاں ۴	سے/پ
لغات فارسی: معین۔ اُردو مشتقات صیغہ ہائے فارسی کا بیان اُردو میں۔ (۹۴)	۵ ۱/۴ x ۹	ک/۷	۱/
لغات کشوری: مولفۂ سید تصدق حسین رضوی۔	۸x۱۲	کلاں معہ/۱	عہ/پ
لغات ناصری: ہر قسم کے لغات بہ ترتیب حروف تہجی۔ (۹۵)	۷ ۱/۴ x ۱۱	سے/۱	۱/۶ پائی
اربع عناصر: چار زبانوں میں لغات یعنی عربی و فارسی و اُردو اور انگریزی۔ مصنفۂ مولوی ناصر علی آروی جن کی تصنیفات اور بھی مشہور ہیں۔ کاغذ سفید۔	//	سے/۷	۲/
زبدۃ اللغات: عربی و فارسی کی تحقیق اُردو میں۔ (۹۶)	۶ ۱/۲ x ۱۰	للعہ/۲	عصر/۸
جامع اللغات: عربی و فارسی و اُردو کے لغات کی تصریح اور روزمرہ محاورے جن کا علم ہر شخص کو ضروری ہے۔ کامل دو جلدوں میں۔ (۹۷)	۱۰x۱۳	کلاں ۳	سے/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تعلیم نسواں			
تحفۃ العروس : مصنفۂ مولوی محمد عبدالحامد صاحب ڈپٹی کلکٹر بندوبست، ضلع اوناو۔	٦½×١٠	مکـ ٦	٦ پائی
افسانۂ نادر جہاں : الموسوم بہ اسم تاریخی عریضۂ طاہرہ۔ مصنفۂ نواب طاہرہ بیگم ۔ جس میں کمال فطانت و ذہانت سے واسطے تعلیم طرز معاشرت اور فائدہ مستورات عصمت و طہارت کے عام پسند طریقے منضبط ہیں۔ دو قسم کاغذ پر:			
ا۔ کاغذ سفید گندہ ۔	//	ــــ / ١	عصہ ۲/پ
۲۔ کاغذ سفید معمولی ۔	//		
ہدایۃ النسواں : تہذیب آموزی عورات کے لیے مفید۔ از مولوی علی محمد ۔	//	B / ۲	١/
سدا سہاگ : سلیقہ شعاری مستورات میں نہایت مفید۔ مصنفۂ مرزا نصیر الدین محمد تحصیلدار۔ کاغذ سفید چکنا۔	//	صہ ۳	٥/پ
مرآۃ العروس : عورات کے سلیقہ سکھانے اور اُن کی روزمرہ بول چال میں۔ از مولوی نذیر احمد۔ تین حصہ علحدہ نام:			
(حصۂ اول) مسمیٰ بہ مرآۃ العروس۔	//	ــــ / ۲	۳/٦ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(حصۂ دوم) مسمیٰ بہ بنات النعش۔	۶ ½×۱۰	عے/۲	۳/۶ پائی
(حصۂ سوم) مسمیٰ بہ توبۃ النصوح۔	//	عہ/۴	/۹
زینت العروس: مولفۂ مولوی عبدالحامد۔	//	صہ/۲	/۳
قصۂ گلاب وچنبیلی: از راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔	//	ے/۲	۳/۴ پائی
مرآۃ العروس حصۂ اول: مطبوعہ گورنمنٹ پریس۔	//	لہ عے/۲	/۷پ
بنات النعش: حصۂ دوم۔	۵ ½×۹	للحہ	/۷پ
اخلاق وتصوف			
جامع الاخلاق: ترجمۂ اخلاق جلالی۔ (۹۸)	۷ ¼×۱۱	ـ/۹	۶/۵ پائی
تہذیب النفوس: از سید فخر الدین حسین۔	۶ ½×۱۰	للعہ/۴	۳/۳ پائی
باب دانش: مولفۂ مولوی محمد کریم بخش۔	//	للعہ/۱	۲/۹ پائی
اوقات عزیزی: از سید غلام حیدر خان۔	//	ے/۷	/۴
ترجمۂ عوارف المعارف: کامل دو جلد میں۔ مترجمۂ مولانا ابوالحسن فرید آبادی۔	۵ ½×۹	للحہ/۷	عصہ/۲
خزینۂ دانش: ہوش مندی کی تعلیم۔ از مولوی محمد کریم بخش۔	۶ ½×۱۰	صہ/۲	۳/۶ پائی
بستان تہذیب: جامع اخلاق و ادب۔ مرتبۂ نواب حاجی محمد عمر علی خان بہادر فیروز جنگ۔ مطبوعۂ نظامی۔	//	ص/۲	۳/۶ پائی
بحر الحقیقت: اصلاح نفس میں۔ (۹۹)	۷ ¼×۱۱	للعہ/۲	/۲

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
آب حیات : اخلاق و موعظت میں۔ مصنفہٗ منشی کامتا پرساد۔	۱۰×۹½	صہ ۴	/۳
کیمیاے حکمت : حصہٗ اول۔ بیان شرائف علم و ادب۔ (۱۰۰)	۹×۵½	ے ۷	/۲
نجات المومنین : ذکر کرامات حضرت شاہ نجات اللہ۔ مطبوعہٗ مطبع پٹیالہ۔	//	ے ۶	/۸
تہذیب الاخلاق : مولفہٗ مولوی نجم الحق۔	//	13/۳	/۱
پیراہن یوسفی : اُردو ترجمہ مثنوی مولانا روم کا۔ نظم شعر بہ شعر اور حاشیہ پر اُردو میں حاصل مطلب مع فوائد تصوف۔ (۱۰۱) کامل دو جلد میں بہ تفصیل ذیل:	۱۳×۱۰	کلاں ۲	سے پ
(جلد اول) ترجمہٗ دفتر ۱، ۲، ۳۔	//	کلاں ۳	للعہ/پ
(جلد دوم) ترجمہٗ دفتر ۴، ۵، ۶۔	//	للعہ کلاں ۷	للعہ/۸پ
بوستان معرفت شرح اُردو مثنوی مولوی روم۔			
دفتر اول : مولفہٗ حضرت مولوی عبدالمجید خان مؤلف ریاض التحقیق شرح اُردو سکندر نامہ۔ جدید الطبع۔	۱۲×۸	للعہ کلاں	عہ/پ
ایضاً۔ دفتر دوم۔	//	مہ کلاں ۲	۱۲/پ
ایضاً۔ دفتر سوم۔	//	صعہ ۱	عہ/۲پ
ایضاً۔ دفتر چہارم۔	//	عہ ۴	۱۴/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ایضاً۔ دفتر پنجم۔	۸x۱۲	عیـ/۴	عہ/پ
ایضاً۔ دفتر ششم	//	صہ	عہ/۲ پ
اخلاق رضی: مصنفۂ قاضی محمد رضی۔	۱۱x۷ $\frac{1}{4}$	لعہ/۳	/۴
شجرۂ معرفت محشی: منتخبات مثنوی مولانا روم۔ مترجمۂ سید غلام حیدر صاحب۔	۹x۵ $\frac{1}{2}$	مصہ/۶	عصہ/۴/
تحفۂ سَروَری: نظم آداب عبادت جملہ اعضا از مفتی غلام سرور۔	۱۰x۶ $\frac{1}{2}$	لعہ	/۵
کنز الاسرار: ترجمۂ اُردو نظم مثنوی شاہ بوعلی قلندر قدس سرہٗ ہم وزن مثنوی از مولوی سید غلام حیدر خان۔	//	مکہ/۷	/۱
چشمۂ فیض: نظم ترجمۂ اُردو پند نامۂ عطار۔ کلام عارف کامل حضرت شیخ فرید الدین قدس سرہٗ از مولوی عبدالغفور خان بہادر۔	//	سے	/۱ ۶ پائی
مذاق العارفین: ترجمۂ احیاء علوم الدین۔ عربی (۱۰۲) ہر چہار جلد کامل در دو جلد۔ کاغذ سفید ولایتی	۱۰x۱۲	مائے کلاں ۴	عـــہ پ
ایضاً۔ حسب مراتب مذکورہ کاغذ حنائی۔	//	//	لعہ پ
گلشن سروری: نظم میں تہذیب و اخلاق کا بیان۔ مولفۂ مفتی غلام سرور لاہوری۔	۱۰x۶ $\frac{1}{2}$	صہ/۱	/۲ ۶ پائی
اکسیر ہدایت: ترجمۂ اُردو کیمیائے سعادت۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جامع شریعت و حقیقت۔ مترجمۂ مولوی فخر الدین احمد۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۰x۱۳	کلاں ۵	ے/پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ سفید و حنائی معمولی۔	//	//	۶/
ترجمۂ رشحات : مترجمۂ مولانا ابو الحسن فرید آبادی۔ کاغذ سفید۔	۸x۱۲	کلاں ۱	عصہ/پ
تہذیب احسانی : مولفۂ حکیم احسان علی۔	۱۰x۶ ½	للعہ ۷	۳/۲ پائی
مجموعۂ توحید : از شاہ عبدالصمد عرف رن مست خان۔ شامل چار رسالہ (۱) الف۔ بے۔ وجھن (۲) بھجن (۳) مثنوی اللہ نام جپو رے (۴) پریم نامۂ شاہ ولی۔	۱۱x۷ ¼	۳	۳/۱ پائی
تحفۃ العاشقین : رموز تصوف از شاہ عبدالصمد قدس سرہٗ۔	//	۶	۶/۱ پائی
اسرار الحروف ہندی : از فتح علی شاہ قادری۔ بطور تصوف۔	//	للعہ ۵	۳/پ
رہبر راہ حق : مجموعہ فراہم کردۂ حاجی زردار خان صاحب۔ سیزدہ رسالہ (۱) رہبر راہ حق (۲) رسالۂ مرغوب القلوب از حضرت شمس تبریز (۳) مثنوی شاہ بوعلی قلندر (۴) مثنوی بے سر نامہ عطار			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۵) مثنوی چشم بکشا (٦) پریم نامہ شاہ ولی (۷) مثنوی اللہ نام (۸) بھجن از حضرت شاہ عبدالصمد (۹) الف۔ بے۔ وجھن (۱۰) تحفۃ العاشقین (۱۱) مثنوی حضرت شیخ بہلول (۱۲) رموز الحقیقت (۱۳) ترجیع بند عارف۔	۷ ۱/۴ x ۱۱	للعہ	۹/
اُردو ترجمۂ ریاض رضوان : شرح گلستان فارسی۔ یہ شرح مشہور و معروف از تصنیفات مولانا ریاض علی۔ مروج درس و تدریس طلباء کہ جس کا ترجمہ مولانا ابوالحسن صاحب فرید آبادی نے بہ عبارت فصیح فرمایا۔	//	عہ/٦	۹/
پند نامہ وحید : مصنفۂ منشی واحد علی وحید۔	//	٦ ورق	٦ پائی
مجموعۂ تصوف : تصنیف حقائق آگاہ شیخ برہان صاحب۔	//	للعہ/۲	۲/
مخزن الانوار : ترجمۂ گنج الاسرار۔ از مولوی محمد یوسف علی شاہ۔	٦ ۱/۲ x ۱۰	صے/۲	۸/
لال چندرکا : مشتمل بر مضامین پند سود مند۔ مولفۂ منشی لال سنگھ صاحب۔	//	عہ/۲	٦/۳ پائی
منہاج السالکین : ترجمۂ جوگ بششٹ۔ مترجمۂ مولانا ابوالحسن فرید آبادی۔	۵ ۱/۲ x ۹	عہ/۳	عصہ/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بودھ پرکاش: مصنفۂ منشی شیو دیال سنگھ۔	٦ ½×١٠	لعہ/ے	/۵
منتہات منظوم: عربی باترجمہ اُردو نثر و نظم۔ از شیخ احمد بن علی۔	۵ ½×۹	للعہ/ے	/٦
گلشن فیض: ترجمۂ بھوج پربندسار۔ تذکرہ راجہ بھوج و نصائح مفید۔ (۱۰۳)	//	سے/ے	/۳
گلدستۂ جنان اُردو: شرح بسیط گلستان سعدی۔ از سید رزاق بخش۔	٧ ¼×١١	للعہ/۳	/٦
مثنوی سرّ حق: رموز تصوف۔ از سید شاہ عطا حسین۔	٦ ½×١٠	لہ ے/۵	/۸
پند نامۂ حبیبی: نصائح و اندرز۔ از محمد حب علی خان۔	٧ ¼×١١	مک/۲	۹ پائی
کلیات ودواوین			
کلیات ظفر: از حضرت سراج الدین ظفر بادشاہ۔ ہر چہار جلد کامل دو جلد میں۔	٦ ½×١٠	ـــہ	عہ/۴
انتخاب کلیات ظفر۔	٧ ¼×١١	لہ ے/٦	/٦
کلیات مومن: از اُستاد سخن مومن خاں دہلوی۔	٦ ½×١٠	سے/۴	۳/۹ پائی
دیوان ناسخ: اُستاد شیخ امام بخش ناسخ لکھنوی۔	٧ ¼×١١	عے/۲	٦/۱۲ پائی
کلیات آتش: اُستاد خواجہ حیدر علی آتش لکھنوی۔	//	ے/۲	/۸
کلیات نعتیۂ مجید: مصنفۂ مولوی محمد عبدالمجید			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خاں۔	۱۱×۷ ۱/۴	ـــــ/۳	عـصـ/
کلیات نظام : از نواب مردان علی خان بہادر مرحوم۔	//	ـلہ ـعـ	۱۰/۹ پائی
کلیات امیر اللہ تسلیم : شاگرد حضرت نسیم دہلوی۔	۱۰×۶ ۱/۲	للعـ/۲	۱۲/
کلیات میر تقی : اُستاد مسلّم الثبوت سخنوری۔	۱۱×۷ ۱/۴	للعـ/۵	عـصـ/۴
کلیات سودا : اُستاد مسلّم معروف۔	//	للعـ/۴	عـصـ/۴
کلیات انشاء اللہ خان : شاعر نامی۔	۱۰×۶ ۱/۲	ـعـ/۳	عـصـ/
کلیات نساخ : عمدہ کلیات۔ مولفہ و مصنفۂ مولوی عبدالغفور خان بہادر۔	//	ـلـ/۴	۸/۶ پائی
یہ کلیات شامل دس رسالہ ہے از انجملہ بعض حسب ذیل علحدہ بھی فروخت ہوتے ہیں:			
(۱) شاہد عشرت۔	//	مـ/۱	۶ پائی
(۲) سخن شعرا۔	//	ـــ/۳	۱۵/
(۳) زبان ریختہ۔	//	مـ	۶ پائی
(۴) قطعۂ منتخب۔	//	ـے/۵	۳/۳ پائی
کلیات صنعت : عجیب صنعت۔ (۱۰۴)	۹×۵ ۱/۲	لعـ/۴	۹/۹ پائی
دیوان شاہ تراب : کلام مشہور۔ عارف باللہ کاکوروی۔	۱۱×۷ ۱/۴	عـ/۱	۱۱/۳ پائی
کلیات نظیر اکبر آبادی۔	//	عـ/۵	۶/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کلیات وہبی : کلام سخنور کامل منشی شیو پرساد ۔ دو قسم کاغذ :			
(۱) کاغذ سفید چکنا ۔	۱۰×۶½	للعہ/۲	/۹
(۲) کاغذ سفید رسی ۔	//	//	/۷
دیوان غافل : از منور خان غافل ۔	۱۱×۷¼	سمہ/۲	/۴
دیوان ذوق دہلوی : استاد معروف ۔	//	سے/۴	۳/۳ پائی
دیوان فدا : جلد ثانی ۔ (۱۰۵)	۱۰×۶½	للعہ/۵	/۷
دیوان رند : مشہور از نواب سید محمد خان رند ۔	۱۱×۷¼	عہ/۶	۹/۶ پائی
دیوان غالب : از مرزا اسد اللہ خاں غالب دہلوی ۔	۱۰×۶½	سے/۶	۶/۳ پائی
دیوان مرغوب جہاں : کلام سید تجمل حسین خاں ۔	//	عہ/۳	/۱۱
دیوان امیر موسوم بہ مرآۃ الغیب : اُستاد بے نظیر	//	عہ	/۱۱
دیوان خواجہ میر درد دہلوی : عارف ولی ۔	//	سے/۲	/۲
دیوان بہار عرب : کلام مولوی محمد نذیر متخلص بہ حافظ ۔	//	سے	۶/۱ پائی
بہارستان سخن : متین اُستاد کا کلام ہم وزن و ہم ردیف ناسخ و آتش و آباد، از مہدی حسین خان ۔	//	للعہ/۵	۶/۷ پائی
دیوان لطف : از حافظ لطف علی خان بریلوی ۔	۱۱×۷¼	سے/۶	/۲
دیوان نیاز : کلام حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی ۔	۱۰×۶½	سے/۶	/۲

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شرح یوسفی دیوان حافظ : از مولوی محمد یوسف علی شاہ چشتی نظامی ۔	۱۱x۷ ۱/۴	۶	/۴
دیوان نعت سروری : از مفتی غلام سرور لاہوری ۔	۱۰x۶ ۱/۲	۳	۴/۳ پائی
دیوان جرار : از مرزا حسین ۔	//	۶	۳/۹ پائی
دیوان عاشق : از پنڈت کنھیا لال ۔	۱۱x۷ ۱/۴	۵	/۲
دیوان واسطی : کلام سید فضل رسول خاں تعلقہ دار سندیلہ ۔	۱۰x۶ ۱/۲	۷	۸/۶ پائی
دیوان ضامن : از سید ضامن علی شاہ ۔	//	۳	۲/۳ پائی
دیوان شائستہ پاسخ : یعنی ہم قافیہ و ہم بحر بمقابلۂ غزلیات ناسخ لکھنوی از منشی ہر چند رائے ۔	۱۱x۷ ۱/۴	۵	/۸
دیوان حمد ایزدی : کلام مفتی غلام سرور لاہوری ۔	۱۰x۶ ۱/۲	۱	/۳
دیوان چمنستان جوش : کلام نواب احمد حسن خان	//	۳	۷/۳ پائی
دیوان بختاور : از منشی بختاور سنگھ ۔	//		۴/۶ پائی
مجمع الاشعار : چیدہ چیدہ استادوں کا کلام یک جائی اُردو و فارسی ۔	//	۱	۴/۶ پائی
چمن بے نظیر : شعراے نامی فارسی و اُردو کا کلام چیدہ ۔	//	۵	۱۱/۶ پائی
دیوان گویا : کلام فقیر محمد خان بہادر رسالہ دار متخلص بہ گویا ۔ کاغذ سفید و حنائی ۔	۱۱x۷ ۱/۴	۶	۳/۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔	٦ ½x١٠	مجہ/۴	٦/٣ پائی
گلدستۂ امانت: از مصنف اندرسبھا۔	//	یک/۶	/١
دیوان حیرت: مصنفۂ حکیم حافظ عبدالرحمٰن خان۔	٧ ¼x١١	ے/۶	/٧
توشۂ آخرت: چیدہ قصائد و غزلیات حمد و نعت۔ مصنفۂ مولوی سید مظفر علی صاحب۔	//	صے/۶	/٨
دیوان سخن دہلوی: جلی قلم، نہایت بلیغ و فصیح از فخر الدین حسین متخلص بہ سخن۔ دو قسم کا غذ:			
(١) کاغذ سفید گندہ۔	٨ ½x١٣	کلاں مے/۴	عمصہ/۴ ب
(٢) کاغذ سفید رسمی۔	//	//	/٩ پ
دیوان میکش: جلد اول موسوم بہ میخانۂ عشق مولفۂ سورج بھان صاحب۔ کاغذ سفید۔	٦ ½x١٠	للعہ/۲	/٢
دیوان شہیدی: مولفۂ مولوی کرامت علی خان متخلص بہ شہیدی۔	٧ ¼x١١	ے/۳	٣/٣ پائی
گلدستۂ حفیظ اللہ خان: اُردو و فارسی اشعار مختلف اقسام کے مع فرہنگ جس کی خوبی دیکھنے پر موقوف ہے۔ از مولوی حفیظ اللہ خان ساڈوی۔	٦ ½x١٠	للدے	عمصہ/
ترجمۂ شرح قصائد عرفی: مترجمۂ مولانا ابوالحسن صاحب۔	٧ ¼x١١	لہ ے/٧	/٦
ترجمۂ شرح قصائد عرفی: موسوم بہ عجیب و غریب۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
از مولوی عبدالمجید خان۔	۱۱×۷ ۱/۴	[illegible]	۱۳/۳ پائی
دیوان سحر سامری : حصہ اول و دوم یک جائی مصنفہ منشی دیبی پرشاد متخلص بہ سحر بدایونی۔	//	[illegible]	/۵
مثنویات			
مثنوی بہارستان ناداں : ترجمۂ مثنوی غنیمت از منشی کامتا پرساد۔	//	[illegible]	۲/۶ پائی
مثنوی موجۂ غم : مع مثنوی نالہ حزیں۔ از گوپال سہائے۔	//	[illegible]	۹ پائی
مثنوی زینت انجمن : در مدح نواب غوث محمد خان، والیِ جاورہ۔	//	[illegible]	۱/۶ پائی
مثنوی سعدین : از منشی انوار حسین۔	//	[illegible]	/۱
مثنوی دل آویز : از رشید الدین احمد خان لکھنوی	//	[illegible]	/۱
مثنوی رموز العاشقین : معروف بہ تیرہ ماسہ۔ از تصنیف حضرت طالب شاہ۔	۱۰×۶ ۱/۲	[illegible]	/۱
مثنوی حیرت افزا : مع غزلیات قاسم علی لکھنوی۔	//	[illegible]	/۱
مثنوی طلسم جہاں : مصنفۂ سید فرخ حسین۔	۱۱×۷ ۱/۲	[illegible]	/۴
مخمس کریما : مصنفۂ مولانا سید فضل حسین۔ کاغذ سفید۔	۱۰×۶ ۱/۲	[illegible]	۶ پائی
مثنوی در صفت کشمیر : موسوم بہ جنت بے نظیر مع			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
لاونی برمھ گیان از شاعر باکمال سری کاشی گر مرہٹی خیال مصنف لاونی بنارسی۔ معروف و لاثانی۔ مطبوعہ غیر۔	۵ ½x۹	۲ B	/۱
مثنوی دریائے تعشق : از حضرت واجد علی شاہ۔	۷ ¼x۱۱	للعہ	/۲
مثنوی بلبھ چرتر : تعریف مکانات اجودھیا پوری بنا کردۂ مہاراجہ رام کشن سنگھ بہادر۔ مصنفۂ منشی جواہر لال۔	〃	مکـ ۳	۹ پائی
مثنوی حور جناں : اسم تاریخی ہدیۂ پیغمبری از گلشن الدولہ مرزا علی خان۔	۵ ½x۹	۲ ھدـ	/۱۲
مثنوی گلدستۂ معنی : درنعت از حب علی خاں۔	۷ ¼x۱۱	۷ B	/۱ ٦ پائی
مسدس کریما : از میاں نظیر اکبر آبادی۔	〃	مکـ ۱	٦ پائی
بارہ ماسہ : دین سنگھ، ہیڈ ماسٹر اسکول ضلع بریلی۔	٦ ½x۱۰	مکـ ٦	/۱
اندرسبھا : امانت و مداری لال، باتصویر۔	۷ ¼x۱۱	ۓ	/۱ ٦ پائی
بارہ ماسہ برہ باریس : از منشی کنھیا لال۔	〃	مکـ ۵	۹ پائی
بارہ ماسہ سُندر کلی۔	〃	۴ ورق	٦ پائی
مجموعۂ بارہ ماسہ : وہاب و بینی مادھو و خیرا شاہ و مقصود۔	٦ ½x۱۰	B	/۱
مثنوی گلزار نسیم : مشہور نظم گل بکاولی۔	۷ ¼x۱۱	B	/۱
مثنوی میر حسن دہلوی : باتصویر۔	〃	۲ ۓ	/۱ ۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مثنوی یوسف زلیخا: از استاد نگار۔	۷ ۱/۴x۱۱	للعہ ۷	۶/۲ پائی
ایضاً۔منظوم از شاعر نازک خیال منشی نند کشور۔	//	للعہ ۱	۵/
شرح یوسف زلیخا جامی: تصنیف ملا محمد شاہ جس کا ترجمہ جناب مولانا ابوالحسن فرید آبادی نے فرمایا۔	۶ ۱/۲x۱۰	سہ ۳	۸/
مثنوی خورشید روشن۔(۱۰۶)	//	یک ۲	۹ پائی
مثنوی دفتر سحر: مصنفہٗ منشی مرزا محمد عباس متخلص بہ ہوش۔	۵ ۱/۲x۹	۴	۸/پ
مثنوی گلشن عشق: در بیان واقعات راجہ نل و چتر سین از منشی عنایت اللہ صاحب۔	۷ ۱/۴x۱۱	۷ورق	۶ پائی
نوید پنج تن: مصنفہٗ مشرف علی شاہ صاحب صوفی متخلص بہ شرف۔	۹ ۴/۵x۹ ۱/۴	13 ۱	ا/پ
واسوخت			
مجموعۂ واسوخت کامل: از شاعران خوش فکر۔ دو جلد میں کہ جس کے آغاز ہر واسوخت میں نام شاعر و تخلص اور نام اُن کے اُستاد کا مع مختصر حالات اُن کے لکھا ہے گویا اس کو مجموعۂ تذکرۂ شعرا بھی سمجھنا چاہیے۔	۷ ۱/۴x۱۱	۵	۶/۱۳ پائی
واسوخت خرد امانت۔	۶ ۱/۲x۱۰	13	ا/
واسوخت بحر: از شیخ امداد علی۔	۷ ۱/۴x۱۱	یک ۳	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
واسوخت نظام رعنا : از نواب محمد مردان علی خاں	$11\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$	للعہ	۲/
اجل نامہ : مصنفۂ شیخ فدا حسین خاں متخلص بہ سعید۔ بطور واسوخت۔ جدید الطبع۔	$10 \times 6\frac{1}{2}$	۶ ورق	۶ پائی
نغمۂ ہزار : مصنفۂ سید تجمل حسین خاں۔ بطور واسوخت۔ جدید الطبع۔	//	للعہ ۱	۴/
واسوخت ناظم : از نواب محمد یوسف علی خان بہادر	$11 \times 7\frac{1}{4}$	للعہ ۵	۲/
واسوخت ہلال : از مرزا محمد۔	//	۳ ورق	۳ پائی
واسوخت لا ادری۔	//	۶ ورق	۶ پائی
واسوخت سیر : از مرزا محمد عباس۔	//	۵ ورق	۶ پائی
واسوخت شمیم : از منشی رام سروپ۔	$10 \times 6\frac{1}{2}$	۷ ورق	۱/۶ پائی
واسوخت نوائی : از پنڈت اجودھیا ناتھ۔	$11 \times 7\frac{1}{4}$	۶ ورق	۶ پائی
واسوخت ہمت : از بنسی دھر ہمت۔	//	۶ ورق	۶ پائی
واسوخت فغان حیدر : از آغا حیدر علی بیگ دہلوی	$10 \times 6\frac{1}{2}$	۷ ورق	۶ پائی
ثانی واسوخت نمک : مصنفۂ منشی رام جی مل برہمن متخلص بہ نمک۔	$11 \times 7\frac{1}{4}$	سکہ ۴	۱/
واسوخت حکیم : از سید غضنفر علی صاحب۔	//	۵ ورق	۶ پائی
واسوخت مہر : مصنفۂ عبداللہ خاں مہر۔	//	۵ ورق	۶ پائی
واسوخت صفیر : از سید فرزند احمد صاحب۔	//	سکہ ۵	۹ پائی
واسوخت جذب۔	//	۷ ورق	۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
واسوخت قلق : از خواجہ اسد صاحب ۔	۱۱×۱/۴ ۷	۶ ورق	۳ پائی
واسوخت عیش : از منشی فدا علی صاحب ۔	//	۶ ورق	۶ پائی
واسوخت عقیل : از شیخ محمد حسن صاحب ۔	//	۵ ورق	۳ پائی
واسوخت فائض ۔	//	۳ ورق	۳ پائی
واسوخت یادگار ۔	//	۴ ورق	۳ پائی
واسوخت مظہر : از مرزا مظہر جان جاناں	//	۲ ورق	۳ پائی
واسوخت میر : از میر تقی صاحب میر ۔	//	تک	۶ پائی
واسوخت ملال : از شیخ محمد حسین صاحب ۔	//	۶ ورق	۶ پائی
واسوخت نور : از میر وزیر صاحب نور ۔	//	۵ ورق	۳ پائی
واسوخت نثار ۔	//	۴ ورق	۳ پائی
واسوخت مجرم ۔	//	۲ ورق	۳ پائی
واسوخت افسون سحر ۔	//	تک	۹ پائی
واسوخت عاقل ۔	//	۷ ورق	۶ پائی
واسوخت عیشی : از طالب علی خان صاحب ۔	//	۳ ورق	۳ پائی
واسوخت عرش : از میر کلو صاحب ۔	۱۱×۱/۴ ۷	۶ ورق	۳ پائی
واسوخت جرأت ۔	۔	۔	۳ پائی
واسوخت انجم ۔	۔	۔	۳ پائی
تذکرۂ شعراء			
تذکرۂ شمیم سخن : از مولوی محمد عبدالحی ۔	۱۰×۱/۲ ۶	۲ ســـ	۲/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سراپا سخن: شعرائے اُردو قدیم و جدید کا تذکرہ۔ از سید محسن علی مرحوم۔	۱۱x۷ ۱/۴	صہ/۲	۶/۲ پائی
گلستان بے خزاں: ملقب بہ نغمۂ عندلیب از حکیم قطب الدین خان دہلوی۔	۱۰x۶ ۱/۲	لعہ/۳	۹/۹ پائی
گلستان سخن: شعرا کا تذکرہ و ذخیرۂ ہر قسم علوم از مرزا قادر بخش شاہزادہ۔ کاغذ سفید ولایتی۔	۱۱x۷ ۱/۴	لہ/۲	۶/۲ پائی
مجموعات نایاب زمانہ			
عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات: با تصویر و اشکال رنگین کار مختلف۔ یہ نادر ذخیرہ ہے۔ تاریخ سیاحان جہاں گشت کے مشاہدات چشم دید مندرج ہیں۔ یہ کتاب پہلے عربی زبان میں مولانا عماد الدین زکریا نے تالیف کی تھی پھر مؤلف ممدوح نے عہد خلافت ابو المظفر ابراہیم عادل شاہ میں اس کو فارسی میں ترجمہ کیا اور حلفاً لکھتے ہیں کہ میں نے متقدمین اور روایات صحیح القول سے ہو بہو نقل کیا ہے۔ یہی کتاب اُردو سلیس میں من جانب مطبع اودھ اخبار ترجمہ ہو کر مکرر شائع ہوئی۔ واقعی قابل دید ہے۔ کاغذ سفید گندہ۔ دو قسم تصاویر: (۱) رنگین۔	۱۲x۸	سے کلاں	لعہ ؃

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۲) بغیر رنگ۔	۸x۱۲	ـــ کلاں	ـــے ر ب
معلم السیاست: ترجمۂ کتاب پولیٹکل ایکانمی مصنفۂ جان استوارت مل صاحب مترجمۂ مولوی ابوالحسن صاحب مرحوم مترجم انجمن ہند صوبۂ اودھ۔ جس میں سیاست مدن اور پولٹیکل اور اصول اور کلیات علی الخصوص ریپریزنٹیٹو گورنمنٹ یعنی پنچایتی گورنمنٹ کی حقیقت اور اس کے لوازم و شرائط ضروریہ کو بہ تفصیل اور مدلل طور پر بیان کیا ہے۔ کاغذ سفید۔ (۱۰۷)	۶ ½x۱۰	للعہ / ۷	عـــا ر ب
مطلع العجائب: ترجمۂ معلومات الآفاق غرائب الخلقت کا مذکور مترجمۂ مولوی مہدی علی خان۔ کاغذ سفید دو قسم:			
(۱) باتصویر رنگین۔	۸x۱۲	لعہ / ۲ کلاں	ے ر ب
(۲) بغیر رنگ۔	〃	〃	عـــہ ر ب
ترجمۂ مطلع العلوم و مجمع الفنون: مترجمۂ منشی زین العابدین خان صاحب مرادآبادی۔ یہ عمدہ کتاب دو جلدوں میں یک جائی ہے یعنی جلد اول میں فنون مرکبات و مفردات، ضرب الامثال۔ نکات پسندیدہ، اقوال حکما، لطائف و ظرائف، سیر و			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تواریخ، اخلاق، معانی، بیان، موسیقی کا بیان ہے۔ اور (۲) جلد میں تمام علوم الٰہیات و فلسفیات کا ذکر ہے۔	9x11	[illegible] کلاں	[illegible]
گنجینۂ صنائع و بدائع: جامع فنون عقلی ونقلی۔ بابو ہر لال سنگھ مرحوم نے کارخانوں اور انگریزی کتابوں کو معائنہ کرکے ملک ہند کی بے ہنری و بے علمی کی مضرتیں بیان کرکے اہل ملک کوعلوم وفنون کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اس میں چار باب ہیں۔ (۱) باب فوائدعلم و ہنر (۲) باب تحصیل علم و ہنر (۳) باب علم فلسفہ وکل سازی (۴) باب علم طب اور انگریزی نام انگریزی خط میں اور سنسکرت الفاظ ناگری میں لکھے ہیں۔ کتاب قابل دید ہے۔	9x13	۲/ کلاں	۱۲/پ
رسالہ معلم العمل: مصنفۂ مولوی محمد عبدالحامد صاحب بہادر ڈپٹی کلکٹر بندوبست، اوناو۔ مصنف تحفۃ العروض۔	6½x10	[illegible]	۴/پ
عقل وشعور۔	8x12	[illegible]	[illegible]
دائرۂ علم حصۂ اول: چند معلومات میں۔ (۱۰۸)	4½x6	13	۱/
باغ اعجاز جواہر: باتصویر بیان اسرار انگریزی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تماشا وغیرہ از منشی جواہر لال صاحب۔ اس میں بہت سے ہندوستانی و انگریزی تماشے اور شعبدے مع ترکیب درج ہیں۔ کاغذ سفید ولایتی۔	۷x۴½	لہ عہ/۳	۱۲/پ
حرز سلیمانی : یہ نقش آخری ہے اعمال و نقوش مجرب ہر قسم میں۔ مولفۂ خواجہ محمد اشرف علی۔	۱۱x۷¼	صے	/۱۰
طلسم عجائب : ہر قسم کے نقوش و نیرنجات و عجائب الخلقت کا حال مع تصاویر۔ از مولوی احمد علی۔	۱۰x۶½	للعہ	/۲
کلید سخن : یعنی شرح انٹرنس کورس جوفن شاعری و تاریخ گوئی و لغات کی تحقیقات و تاریخوں کے انتخاب و عجائب حالات و محاورات سے ایک عمدہ مجموعہ علمی ہوگیا ہے۔	۹x۵½	ے/۳	/۳
مکتوبات لارڈ ڈفرن : مع تصاویر۔ مسمی بہ لٹرس فرام ہائی لیٹیٹیوڈ ترجمۂ ارشادات حضور لارڈ ڈفرن سابق ویسرائے و گورنر جنرل ہند۔ مترجمۂ پنڈت رتن ناتھ۔ کاغذ سفید۔ (۱۰۹)	//	صعہ/۷	عہ/پ
ردالاباطیل : قوت واہمہ یعنی جو خیال شگون وغیرہ ہوتے ہیں ان کے ازالہ کے دلائل۔	۱۰x۶½	صہ/۶	/۳
اندرجال : جنتر و منتر ہر قسم کے۔ از منشی سوامی دیال۔ خط اُردو و ناگری۔	۹x۵½	لہ ے/۶	/٦

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نافع الخلائق: ہر قسم کے اعمال و نقوش۔ از حاجی محمد زردار خاں جاگیردار راج کرولی۔	۶ ½×۱۰	[illegible]/۵	عصہ ۴/
طلسم فرنگ: مسمریزم یعنی عمل مقناطیسی و انگریزوں کے عجائب شعبدہ کا بیان جو پنڈت موتی لال مترجم محکمۂ گورنمنٹ پنجاب نے کتاب انگریزی مصنفۂ ڈاکٹر گریگری صاحب سے حرف بحرف ترجمہ کر کے حق تالیف ۱۸۶۸ء میں مطبع ہذا کو دیا۔ (۱۱۰)	"	لحہ/۵	عصہ ۱۲/ پ
تاثیر الانظار: خلاصۂ طلسم فرنگ۔	"	[illegible]/۲	۶/۴ پائی
طلسم روحانی: تعبیر نامۂ خواب از مولوی حسین احمد۔	"	[illegible]	۳/
رسالہ معجزات انسانی: بقاعدۂ طاقت مقناطیسی انگریزی سے ترجمہ از میر امداد حسین۔	"	[illegible]	۶/
رسالۂ جوہر جلاے برقی: حصۂ اول، بیان ملمع سازی و تراکیب گلٹ وغیرہ مصنفۂ بابو جواہر لال۔	۵ ½×۹	للحہ/۵	۳/
جامع تراکیب نظم: اقسام گلٹ کی ترکیبیں از بابو جواہر لال۔	۷ ¼×۱۱	للحہ/۱	۸/ پ
جادو پرکاش: یعنی تیسری کتاب جادو کے تماشا کی از منشی غلام نبی۔ در باب شعبدہ بازی۔	۶ ½×۱۰	[illegible]/۲	۳/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دریاے طلسم : از منشی رام پرساد متخلص بہ عامل۔ غیر مطبع۔	٦ ½×١٠	یک	٩ پائی
مظہر المضامین : جس میں آلات برقی و دیگر عمدہ عمدہ صنائع مرقوم ہیں۔ قابل دید ہے مولفۂ مولوی مظہر الحق دہلوی۔	٥ ½×٩	[illegible]	/٥
گورکھ دھندھا : مسمّیٰ بہ نگار نامۂ معما۔ از سید سراج الحسن۔	″	[illegible]	/٣
سُرمۂ بینش : از سید غلام حیدر خان بہادر۔	٦ ½×١٠	[illegible]	٦/٤ پائی
کلام الملوک ملوک الکلام : مع تصاویر۔ ترجمۂ ارشادات یعنی خلاصۂ کارروائی حضور لارڈ ڈفرن بہادر سابق ویسرائے و گورنر جنرل ہند۔ مترجمۂ بابو بنودی لال بی.اے۔ کاغذ سفید۔ (۱۱۱)	٥ ½×٩	[illegible]	[illegible]
کشاف اسرار المشائخ : باتصویرات نادر کتاب۔ ترجمۂ اُردو از کتاب انگریزی جان پی. برون صاحب جس کا نام درویش ہے۔ کاغذ سفید چکنا۔ (۱۱۲)	٦ ½×١٠	[illegible]	[illegible]
گلشن فال : فالنامۂ منظوم از خواجہ علی متخلص بہ مظفر۔	″	٧ ورق	/١
مسدس حالی : مبنی بہ ترقی و تنزل قوم اسلامی۔ از الطاف حسین۔	٥ ½×٩	[illegible]	٦/٢ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خال خیال: فالنامہٗ اُردو نظم۔ از قاضی محمد رضی۔	۶ ½×۱۰	مک	۶ پائی
سرود غیبی: مسمی بہ خیابان تاریخ۔ اُردو و فارسی مادے تاریخ کے۔ از سید محمد علی مرادآبادی۔	//	مے/۳	۶/۳ پائی
برآوندۂ حاجات: مصنفہٗ منشی جے گوپال صاحب در باب فال و تعبیر خواب وغیرہ۔	//	سے/۵	/۲
عِقدِ ثریا: اس میں بیان فال و تعویذ و ایام ہفتہ و قمر در عقرب وغیرہ و مجرب نسخے سوزاک و آتشک و امساک و تدابیر حمل وغیرہ مفصل مرقوم ہیں۔	//	سے/۴	۶/۲ پائی
رسالۂ قیافہ: نظم میں۔ مصنفہٗ آغا حیدر علی بیگ۔	۵½ ×۹	۶ ورق	۶ پائی
سلک مسلسل: لطائف ضلع و ذو معانی و نکات و معما و عروض و قافیہ و زبان ترکی و تاریخ گوئی۔	۷ ¼×۱۱	B	/۱
محل فریاد: مصنفہٗ سید علی نقی صاحب متخلص بہ صفی مشتمل بر کارخانجات صنعت و حرفت مع تدبیرات جن کا جاری ہونا ہندوستان میں ضرور ہے۔ کاغذ سفید۔	۶½ ×۷¼	مک/۵	۶ پائی
لطائف و ظرائف: مولفہٗ منشی جے گوپال صاحب	//	للعہ	/۲
علم موسیقی			
قانون ستار: مع نقشۂ ٹھاٹھ ستار ہر راگ کے۔ مرتبۂ سید صفدر حسین خاں۔ اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر۔	۵½ ×۹	معہ/۷	۸/۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔	۶ ½x۱۰	۵ ۷	۶/۷ پائی
غنچۂ راگ: مصنفۂ نواب محمد مردان علی خاں رعنا مرحوم۔	۷ ¼x۱۱	۵	/۵
نغمۂ دل ربا: حصۂ اول۔ اُردو و نظم مولفۂ منشی جگن ناتھ سہائے۔	۶ ½x۱۰	۱	۶ پائی
ایضاً۔ حصۂ دوم۔ حسب مراتب بالا۔	//	۱	۶ پائی
نغمۂ جاں فزا: معروف بہ تحفۂ بے بہا۔ حسب مراتب بالا۔	//	۲	/۰۱
تسہیل الستار: ستار بجانے کی ترکیب اور گتیں۔ از مرزا رحیم بیگ۔	۷ ¼x۱۱	۸	۶/۳ پائی

نجوم			
آئینۂ قسمت: از تصنیف عالی دماغ منشی مہابلی پرساد۔ کاغذ سفید و حنائی۔	۶ ½x۱۰	۳	/۶
انتخاب النجوم: از منشی مہتاب رائے۔	//	۱	/۲
رسالۂ بے نظیر: مسمیٰ بہ تفاول ہندسی۔ از منشی دیبی پرساد بدایونی۔ کاغذ سفید۔	//	۵ ورق	۳ پائی
تقویم ۱۸۹۱ء: مرتبۂ جناب مولوی سید غلام حیدر خاں صاحب۔	//	۵	۴/پ
جنتری کلاں ۱۸۹۶ء: مع فہرست کتب مرتبۂ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ملازمان مطبع اودھ اخبار۔	۱۱ x ۴/۱ ۷	۵	۲/
جنتری کلاں ۱۸۹۵ء: مع فہرست کتب مرتبۂ ملازمان مطبع اودھ اخبار۔ کاغذ سفید۔	//	۶	۳/
جنتری: اُردو زبان میں تاریخ اور دن معلوم کرنے کی۔ ۱۸۰۰ء سے ۲۰۲۵ء تک۔	۱۰ x ۲/۱ ۶	۶	۱/۶ پائی
ناول مرغوب دل			
خدائی فوجدار: ترجمۂ کتاب ڈائن کوئکسات ڈی لامان۔ جلد اول و دوم یک جائی۔ مترجمۂ پنڈت رتن ناتھ صاحب لکھنوی۔	۱۱ x ۴/۱ ۷	۵	[illegible] روپیہ
فسانۂ آزاد کامل: ہر چہار جلد۔ مصنفۂ پنڈت رتن ناتھ لکھنوی۔ یہ تمام ہندوستانی ناولوں میں ایک دلچسپ اور مشہور افسانہ ہے۔ اور متفرق جلدیں بھی بنا بر فروخت ذیل میں درج ہیں:	۱۱ x ۹	[illegible] ۷ کلاں	[illegible] روپیہ
۱۔ جلد اول۔	//	[illegible] ۲ کلاں	[illegible] روپیہ
۲۔ جلد دوم۔	//	[illegible] کلاں	[illegible] روپیہ
۳۔ جلد سوم۔	//	[illegible] کلاں	[illegible] روپیہ
۴۔ جلد چہارم۔	//	[illegible] ۱ کلاں	[illegible] روپیہ
فسانۂ آزاد: جلد ثانی و جلد ثالث کے ماہواری رسالہ بھی علحدہ علحدہ متفرق طور پر فروخت کے			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
لیے موجود ہیں:			
۱۔ جلد ثانی من ابتداے ماہ جولائی ۱۸۸۰ء لغایت ماہ دسمبر ۱۸۸۰ء و اپریل ۱۸۸۱ء سے لغایت ماہ دسمبر ۱۸۸۱ء۔ کاغذ سفید۔ فی رسالہ۔	۸x۱۲	–	۳/پ
۲۔ جلد ثالث۔ من ابتدائے ماہ مارچ و ماہ مئی و جون و جولائی و ستمبر ۱۸۸۲ء لغایت ماہ نومبر ۱۸۸۴ء۔ کاغذ سفید۔ فی رسالہ۔	//	–	۳/پ
۳۔ جلد ثالث بابت ماہ دسمبر ۱۸۸۲ء۔	//	للعہ/۶ کلاں	۶/پ
سیر کوہ سار: کامل در دو جلد۔ مصنفۂ پنڈت صاحب موصوف۔	۹x۱۰	لہ عہ/۳ کلاں	صہ/پ
جام سرشار باتصویر: جس کا پہلے نام فسانۂ جدید تھا بنظر ثانی پنڈت صاحب موصوف چھپا۔	۶ ½x۱۰	سے/۷	عصہ/
فسانہ جدید کے متفرق رسالہ ماہواری بابت ماہ جون و اگست لغایت دسمبر ۱۸۸۰ء علحدہ علحدہ فی ماہ۔	۸x۱۲	–	۶/۲ پائی
فریب حسن ترجمۂ ناول فوسٹ: مصنفۂ ارنلڈ صاحب مترجمۂ جناب خواجہ اکبر حسین صاحب ساکن ریاست بینگن پلی۔ (۱۱۳)	۶ ½x۱۰	للعہ/۶	عہ/پ
طلسم خیالات: یعنی افسانہ بنگ و جتیا۔ اولاً اس			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ناول دل پذیر کو بابو رئیس چندر دت سی.ایس. سویلین بنگال نے جو ایک مشہور ناولسٹ ہیں زبان بنگلہ میں تصنیف کیا تھا۔ اب منشی ہردیال صاحب سری واستو۔ یہ متوطن سرومن نگر ضلع ہردوئی نے زبان اُردو میں بہت فصیح و بلیغ ترجمہ فرمایا۔	١٠x٦½	مدے/۵	٨/
فسانۂ سوزن عشق : ترجمۂ ناول سیمسٹرس مترجمۂ پنڈت بشمبر ناتھ صاحب منصرم عدالت فیض آباد۔ عجیب قصہ دلچسپ ہے جو لایق دید ہے۔(۱۱۴)	//	سے/١	عـمـ/۴ر پ
فسانۂ الہ دین ولیلی : ترجمۂ ناول اسٹار آف منگریلیا، مترجمۂ منشی محمد امیر حسن صاحب رئیس قصبۂ کاکوری ضلع لکھنؤ، تحصیلدار راٹھ ضلع ہمیر پور۔ بہ اضافۂ تصاویر مناسب مقام۔ اس ترجمہ کی عبارت ایسی دلچسپ ہے جو سوائے مطالعہ کے زبان قلم سے ادا نہیں ہوسکتی۔(۱۱۵)	//	سے/٣	عـمـ/۴ر
ویگنر ونسیڈا : ترجمۂ ناول رینلڈ وولف۔ مترجمۂ منشی محمد امیر حسن صاحب موصوف۔ یہ ناول نہایت عمدہ قابل دید ہے۔(۱۱۶) کاغذ سفید گندہ۔	//	لدے/٣	عـمـ/٨ر
ایضاً۔حسب مراتب بالا کاغذ رسمی۔	//	//	عـمـر
مجموعۂ افسانۂ دل پذیر : ترجمۂ کتاب ٹیلس فرام			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شیکسپیر (۱۱۷)۔ اس قصہ سے بہت سے نتائج سودمند نکلتے ہیں۔ مولوی احسان اللہ صاحب وکیل عدالت منصفی بانس گانوں ضلع گورکھپور نے بڑی قابلیت سے ترجمہ کیا ہے۔ لطف یہ ہے کہ ہر ایک قصہ کی لوح و ہندسہ و خاتمہ بھی جداگانہ ہے۔ کاغذ سفید۔	۶ ½ ×۱۰	صہ/۴	عصہ ر
دام محبت: ترجمۂ ناٹک مسمی مچہہ (مچ) اڈوا باؤٹ تھنگ (۱۱۸)۔ مترجمۂ لالہ سیتا رام بی.اے، اسسٹنٹ انسپکٹر مدارس قسمت الہ آباد۔	//	للعہ	۲/
ترجمۂ اُردو ناول ارنسٹ مالٹریورس والائس: مصنفۂ رایٹ آنریبل لارڈ لٹن (۱۱۹)۔ معہ دیگر مضامین۔ یہ دونوں ناول اس جادو نگار مصنف کی تصنیف ہیں جو انگلستان کے ناول نویسوں میں سب سے بڑا سمجھا جاتا ہے۔	۵ ½ ×۹	–	۸/ پ
جذبۂ عشق: ایک مشہور ناول ٹرایمف آف لَو (۱۲۰) کا ترجمہ ہے۔ اس میں ایک یونانی لڑکی کا ذکر ہے جس نے اپنے حسن اور تمیز سے ایک وحشی کو مہذب بنایا تھا۔	//	–	۸/پ
ہنگامۂ عشق: ناول 'پاسٹورا' (۱۲۱) کا ترجمہ ہے۔ ایسا دلفریب اور دلچسپ ناول ہے کہ ایک دفعہ اگر			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ہاتھ میں آجائے پھر ممکن نہیں کہ بے ختم کیے چھوڑنے کو جی چاہے۔	۵ ½x۹	-	۱۰/پ
ویلس کی ایک شہزادی: یہ ناول بھی بڑا دلچسپ ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے تصنیف کے وقت ہندوستانی مذاق کا خیال رکھا تھا۔ (۱۲۲)	-	-	۱۲/پ
بھول بھلیاں: ترجمۂ ناٹک کمیڈی آف آررس۔ مترجمۂ لالہ سیتا رام صاحب۔ (۱۲۳)	۵x۸	للعہ/۶	۲/
لعبت فرنگ مسمیٰ بہ افسانۂ نادر الحقیقت۔ اس فسانۂ ہردل عزیز کو کتاب برونز اسٹیچو با درجنزکس سے منشی عدیم النظیر خوش تقریر جناب منشی رام نرائن صاحب نے ترجمہ فرمایا۔ عجب دلچسپ قصہ اور عبارت ہے۔ اگر اس کے عنوان کو بھی کوئی صاحب ملاحظہ فرمالیں پھر کیا ممکن کہ بغیر تمامی کتاب دل کو چین پڑے۔ (۱۲۴)	۶ ½x۱۰	صللعہ/۳	عمہ ۸/
قصۂ حاجی بابا اصفہانی: ترجمۂ کتاب ایڈونچرز آف دی حاجی بابا آف اصفہان مصنفۂ کپتان موریر صاحب (۱۲۵) مشہور سیاح ممالک ایران۔ مترجمۂ مولانا مرزا حیرت دہلوی۔ نہایت عمدہ ترجمہ ہے جو لائق دید ہے۔	//	ے/۶	عمہ ۴/
مفید خاص و عام: ملقب بہ لقب حرکت مجنونانہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
معروف بہ انتخاب کمالات زمانہ جس کو منشی گوپال نرائن، اسکالر کالج بنارس ملازم محکمۂ کلکٹری جونپور نے بغرض ترقی علوم وفنون تدوین وتالیف فرمایا۔ فی الحقیقت یہ ناول عجب مسائل حکمیہ پر مبنی ہے جس سے علاوہ لطف مضامین کے بڑے بڑے نتائج سودمند کا سبق ملتا ہے۔	۱۰x۶ ½	عـ/۱	/۱۲
قصہ جات نثر			
داستان امیر حمزہ صاحبقران : جس کی ترتیب و تزئین آٹھ دفتروں میں ہے اور اس کے ناموں کی تصریح حسب نقشہ مندرج ذیل ہے:			

نمبر	نام دفتر	تعداد جلد
۱	نوشیرواں نامہ	۲
۲	کوچک باختر	۱
۳	بالا باختر	۱
۴	ایرج نامہ	۲
۵	طلسم ہوش ربا	۷
۶	صندلی نامہ	۱
۷	تورج نامہ	۲
۸	لعل نامہ	۱

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ابوالفیض فیضی فیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے شہنشاہ اکبر کی تفریح طبع کے لیے یہ مبسوط داستان تصنیف کی اور امراء و سلاطین کے درباروں میں داستان گوؤں کے حسن بیان سے تا ایں زماں یادگار زمانہ رہی۔ چونکہ شئے نایاب تھی ہر شخص چاہتا تھا کہ اس کا ترجمہ اُردو میں ہو جائے لہٰذا مطبع نول کشور میں دفتر اول سے دفتر ہفتم تک ترجمہ ہو کر طبع ہوا ہے جس کی قیمت درج ذیل ہے۔ باقی دفتر ۸ زیر طبع ہے:			
۱۔ نوشیرواں نامہ جلد اول۔	۸x۱۲	مہ للعہ/۷ کلاں	عمار ب
۲۔ // // جلد دوم۔	//	صہ/۴ کلاں	//
۳۔ کوچک باختر۔	//	للعہ للعہ/۲ کلاں	//
۴۔ بالا باختر۔	//	لہ صہ/۲ کلاں	//
۵۔ ایرج نامہ جلد اول۔	//	لعہ للعہ/۱ کلاں	//
۶۔ // // جلد دوم۔	//	للعہ/۲ کلاں	//
۷۔ طلسم ہوش ربا جلد اول۔	۱۰x$\frac{1}{۴}$۷	لہ/۴	//
۸۔ // // جلد دوم۔	//	/۴	//
۹۔ // // جلد سوم۔	//	مہ صہ/۷	//
۱۰۔ // // جلد چہارم۔	//	لہ/۲	سے/
۱۱۔ // // جلد پنجم کا حصہ اول۔	//	مہ صہ/۷	عمہ/۴

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
۱۲۔ // // // حصۂ دوم۔	۱۱×۷ ۱/۴	[illegible]	[illegible]
۱۳۔ // // جلد ششم۔	//	۱۵	[illegible]
۱۴۔ // // جلد ہفتم۔	//	[illegible]	[illegible]
۱۵۔ صندلی نامہ دفتر ہشتم۔	۱۲×۸	[illegible]	[illegible]
طلسم فتنۂ نور افشاں جلد اول : جس کی خوبی و عمدگی ملاحظہ پر موقوف ہے۔	//	[illegible]	[illegible]
ترجمۂ داستان امیر حمزہ باتصویر : ہر چہار دفتر مسلسل ہندسہ۔ مترجمۂ مولوی عبداللہ و نظر ثانی مولوی سید تصدق حسین۔	۱۱×۷ ۱/۴	[illegible]	۱؍۶ پائی
بوستان خیال : مصنفۂ محمد تقی خاں۔ ان کو میر تقی خیال بھی کہتے ہیں۔ باشندۂ گجرات۔ یہ باکمال بعہد سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی میں وارد ہوئے۔ ان کو قصہ گوئی سے بہت شوق تھا۔ ان کے ہم سایہ میں داستان امیر حمزہ بیان ہوا کرتی تھی یہ بھی سننے جاتے تھے۔ آخر انھوں نے چند اجزا ایک قصۂ تازہ کے تصنیف کرکے اس محفل میں سنائے۔ لوگوں نے بہت پسند کیے۔ جب اس قصۂ دل آویز کی شہرت ہوئی دربار شاہی میں طلب کیے گئے اور خلعت فاخرہ سے ممتاز ہوئے اور بہ تعین			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مواجب مناسب حکم اختتام اس قصۂ عجیب کے واسطے دیا۔ یہ کتاب دربار شاہی میں ہمیشہ پڑھی جاتی تھی لیکن چونکہ زبان اس کی فارسی تھی رفتہ رفتہ بوجہ ترقی اُردوے معلّٰی کے اس کا رواج جاتا رہا۔ اس زمانہ میں کہ سوائے اُردو کے فارسی کا درس تدریس بھی کم بلکہ کالعدم ہے تو اتنی بڑی کتاب کا اپنی ہی زبان میں شائع ہونا مناسب تھا۔ لہٰذا ان اجلاد کے ترجمے اور طبع کرانے میں کارخانہ اودھ اخبار نے جو صرف کثیر کیا وہ اظہر من الشمس ہے۔ پہلے دہلی میں خواجہ امان صاحب نے اول جلد چھوڑ کر چند جلدوں کے ترجمے کیے مگر ترجمے کرتے کرتے ان کا پیمانۂ عمر لبریز ہوگیا۔ اصل کتاب کی بزبان فارسی ۱۸ جلدیں ہیں اور ترجمہ ہر ایک جلد میں دو دو جلدیں شریک ہیں جس کی نو جلدیں بہ تفصیل ذیل ہیں:			
۱۔ جلد مہدی نامہ۔	۱۱x۱۸	للعہ/۵ کلاں	للعہ/پ
۲۔ جلد دوحۃ الابصار موسوم بہ معزالدین نامہ۔	//	صہ/۶ کلاں	//
۳۔ جلد ضیاء الابصار موسوم بہ جمشید نامہ۔	//	موعہ/۵ کلاں	سے/۱۴ پ
۴۔ جلد شمس النہار ترجمۂ خورشید نامہ۔	//	صعہ/۵ کلاں	معہ/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
۵۔ جلد مطلع الانوار۔	۱۱x۱۸	[illegible] کلاں	[illegible] ر پ
۶۔ جلد خزینۃ الاسرار۔	//	[illegible]/۳ کلاں	[illegible] ر پ
۷۔ جلد نور الانوار ترجمۂ خورشید نامہ۔	//	[illegible]/۶ کلاں	[illegible] ر پ
۸۔ جلد مشرق الآثار ترجمۂ خورشید نامہ۔	//	[illegible]/۴ کلاں	[illegible] ر پ
۹۔ تفریح الاحرار ترجمۂ معز الدین نامہ۔	//	[illegible] کلاں	[illegible] ۸ ر پ
الف لیلہ باتصویر: دو کالم میں مشہور افسانہ ہزار اور ایک رات کا عربی میں ہے اس کا ترجمہ اُردو میں بہ عبارت دلچسپ مرغوب عالم منجانب مطبع اودھ اخبار منشی طوطا رام شایاں مرحوم نے کیا تھا۔ بہ مزید نظر ثانی مولوی محمد حامد علی خاں متخلص بہ حامد۔ معہ تصاویر۔ کاغذ سفید۔	۱۰x۱۳	[illegible]/۲ کلاں	[illegible]
فسانۂ عجائب جلی قلم باتصویر: بہ عبارت رنگین و نمکین از مرزا رجب علی بیگ سرور۔ کاغذ سفید گُندہ۔	//	[illegible]/۲	۹/پ
ایضاً۔ کاغذ حنائی گُندہ۔	//	//	۷/پ
الف لیلہ باتصویر۔ کامل ہر چہار جلد یک جائی۔ مترجمۂ مولانا محمد حامد علی خاں صاحب مطبوعہ ۱۸۹۴ء۔			
۱۔ کاغذ سفید چکنا۔	۶½x۱۰	[illegible]/۷	۱۵/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
۲۔ کاغذ رسمی سفید۔	۶½×۱۰	للعہ	۱۴/پ
قصہ سند باد جہازی: ماخوذ از قصۂ الف لیلہ۔	//	[illegible] ۵	۲/پ
کامروپ کا جادو: اُردو۔ کاغذ سفید۔	۵½ ×۹	[illegible]	۲/پ
جادۂ تسخیر: قصہ دلچسپ۔ از نواب محمد حیدر علی خاں صاحب۔	۹×۱۳	عہ/۱	[illegible] پ
فسانۂ عجائب: متوسط قلم۔ از مرزا رجب علی بیگ سرور مرحوم۔	۶½×۱۰	عہ	/۶
ایضاً۔ بلا تصویر، خفی قلم۔ حسب مراتب بالا۔	۷½ × ۱۱	ے/۳	/۳
سروشِ سخن با تصویر: بجواب فسانۂ عجائب۔ از سید فخر الدین حسین مودودی۔	//	ے/۱	۳/۵ پائی
ایضاً۔ بلا تصویر۔ حسب مراتب بالا۔	//	مے/۵	۳/۴ پائی
طلسم حیرت: افسانہ دلچسپ۔ از منشی جعفر علی متخلص بہ شیون۔	۶½×۱۰	لعہ/۱	/۵
باغ و بہار: معروف بہ قصۂ چہار درویش۔ با تصویر۔	//	لعہ	/۳
ایضاً۔ بلا تصویر حسب مراتب بالا۔	۷¼×۱۱	مے/۶	۶/۳ پائی
طلسم فصاحت: قصۂ عجیب و غریب۔ از سید محمد حسین جاہ مرحوم۔	۶½×۱۰	مے/۱	/۹
آرائش محفل: قصۂ حاتم طائی با تصویر۔ از سید			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حیدر بخش۔	۱۰×۶½	سے/۱	۶/۶ پائی
ایضاً۔ بلاتصویر حسب مراتب بالا۔	۱۱×۷¼	لعہ/۷	۵/
مقتول جفا: معروف بہ فسانہ غم آلود۔ از حافظ امیر الدین۔	۱۰×۶½	۱۳/۶	۱/۶ پائی
نوطرز مرصع: از محمد عوض۔	۱۱×۷¼	سے	۱/۶ پائی
بستان حکمت: اُردو ترجمۂ انوار سہیلی۔ مترجمۂ فقیر محمد خاں۔	۱۰×۶½	سے/۳	عصر
سیراب باغ: از میر محمد علی قلق مرحوم (و) مغفور۔	//	معہ	۳/۶ پائی
فسانۂ دل پذیر: مصنفۂ منشی احمد علی خاں تائب، دلچسپ، فصیح بلیغ، نوطرز مرصع، رزم بزم دونوں عمدہ۔	۱۱×۷¼	للعہ/۳	۸/
فسانۂ جمیل: مترجمۂ منشی حامد حسین۔	۱۰×۶½	سے/۲	۴/
قصۂ سیاہ پوش: از عنایت اللہ متخلص بہ قیس۔	//	ک	۶ پائی
فسانۂ معقول: از سید غلام حیدر خان بہادر۔	//	سے/۳	۸/۳ پائی
فسانۂ دلفریب: از منشی فدا علی عرف اچھے صاحب	۱۱×۷¼	ے/۵	۵/
قصۂ زاہد شمسی: مصنفۂ شیخ برہان الدین احمد۔	۱۰×۶½	۱۳/۷	۱/۶ پائی
سنگاسن بتیسی۔	۱۱×۷¼	سے/۶	۳/۶ پائی
ناٹک نل دمنتی: مولفۂ منشی بنا یک پرساد۔	۱۰×۶½	للعہ/۶	۲/۶ پائی
قصۂ موتی و بنولہ: ذخیرۂ پند خردمندانہ۔	//	ک/۵	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بیتال پچیسی باتصویر: قصہ مشہور۔ (۱۲۶)	٦½x١٠	للحہ/٦	/٢
گل بکاولی: از منشی نہال چند۔	٧¼x١١	صہ/٦	/٣
طوطا کہانی باتصویر: از سید حیدر بخش متخلص بہ حیدر۔	٦½x١٠	صہ/٢	٦/٢ پائی
قصۂ گل صنوبر: از منشی پیم چند۔	//	ے	٦/١ پائی
ایک روسی زمیندار کا قصہ: مترجمۂ مسٹر ہنری فانتوم صاحب۔ کاغذ سفید چکنا۔ (۱۲۷)	//	ے/٢	/٥
نورتن: قصۂ مشہور۔ از محمد بخش صاحب مہجور۔	٧¼x١١	لے عہ/٢	٩/٥ پائی
قصہ اگرگل: قصہ مشہور۔ (۱۲۸)	//	للحہ/٥	/٢
سیر مقبول: فسانہ نادر۔ از سید غلام حیدر خان بہادر۔	٦½x١٠	ہے/٧	٦/٩ پائی
قصۂ گوپی چند بھرتھری۔ (۱۲۹)	//	ملکہ/٢	٩ پائی
لطائف ہندی: چٹکلے اور لطیفے۔ مصنفۂ لالہ دیبی پرساد۔	٥½ x٩	للحہ/٤	/٢
قصۂ سورج پور حصہ اول: از منشی چرونجی لال۔	//	٦ ورق	٦ پائی
قصہ چہار گلزار: از منشی ہرگوپال۔	٦½x١٠	صہ/١	/٤
ریاض تحقیق نادر: اردو شرح سکندر نامہ بری مصنفۂ مولوی عبدالمجید صاحب متوطن پیلی بھیت۔	٧¼x١١	ے	عمہ ١٢/

قصہ جات نظم

الف لیلہ منظوم: کی متفرق جلدیں حسب ذیل

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
فروخت میں ہیں۔ جلد اول۔	۸x۱۲	عـــے کلاں	۱۲/پ
ایضاً۔ جلد دوم از منشی طوطا رام شایاں۔ کاغذ سفید۔	//	لعہ/۲ کلاں	۱۰/پ
ایضاً۔ جلد سوم۔ مترجمۂ منشی طوطا رام شایاں۔ //	۸x۱۲	لعہ/۶ کلاں	۶/پ
الف لیلہ: منظوم۔ جلد چہارم۔ از منشی شادی لال۔ کاغذ حنائی۔	//	عـــے/۳ کلاں	۱۳/پ
مجموعۂ قصص: باتصویر شامل پانچ قصہ (۱) قصۂ سوداگر بچہ (۲) قصۂ ماہی گیر (۳) قصۂ جمجمہ (۴) قصۂ منصور (۵) قصۂ شاہ روم۔	۱۱x۷ ۱/۴	سے	۱/۶ پائی
قصۂ سوداگر بچہ۔ (۱۳۰)	۱۰x۶ ۱/۲	۵ ورق	۶ پائی
قصۂ ماہی گیر۔	//	۵ ورق	۶ پائی
ناٹک ہمت عالی: معروف بہ گل بکاولی۔ حصۂ اول۔ مولفۂ مولوی الٰہی بخش صاحب۔	//	للعہ/۴	۲/
قصۂ ماہ رمضان: از عبداللہ خان۔	//	۴ ورق	۳ پائی
قصۂ قاضی جونپور: حمق و عقل کا امتحان۔	//	کـــے/۲	۹ پائی
قصۂ جمجمہ۔ (۱۳۱)	//	۵ ورق	۶ پائی
قصۂ شاہ روم: باتصویر۔	۱۱x۷ ۱/۴	۶ ورق	۶ پائی
قصۂ شیخ منصور: از شیخ احمد متخلص بہ رسا۔	۹x۵ ۱/۲	کـــے/۴	۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سنگاسن بتیسی منظوم: از منشی مکھن لال۔	۷ ۱/۴×۱۱	ہے ۱	۴/
گلزار ابراہیم: قصۂ حضرت ابراہیم ادہم (۱۳۲)	//	ص	۲/۳پائی
چشمۂ شیریں: قصۂ شیریں وفرہاد۔ (۱۳۳)	//	۱۳ ۲	۱/۳پائی
جوگن نامہ: از میاں باطن اکبرآبادی۔	//	کے ۳	۶ پائی
ایجاد رنگین: حکایات نصائح۔ از رنگین دہلوی۔	۶ ۱/۲×۱۰	۱۳	۱/
مجموعہ چوہے نامہ و بلی نامہ و افیونی نامہ: از منشی بنی رام۔	//	کے ۲	۱/
پدماوت اُردو: ترجمہ از فارسی شعر بہ شعر ملک محمد جائسی۔	//	ے	عمر
پدماوت اُردو: از عبرت و عشرت۔	۷ ۱/۴×۱۱	ے ۳	۳/
فسانۂ عجائب منظوم: از منشی بھولا ناتھ۔	//	۱۳	۱/
نل دمن اُردو۔	//	۱۳ ۲	۱/۳پائی
ہدیۂ انظار: از مولوی ممتاز علی۔	//	۶ صفحے	۶ پائی
قصۂ حاتم طائی منظوم۔ (۱۳۴)	//	ے ۶	۸/
قصۂ عابد وشیطان: موعظت آمیز۔ کاغذ حنائی (۱۳۵)	۶ ۱/۲×۱۰	کے	۳ پائی
شیریں خسرو: باتصویر۔	//	ص ۳	۲/۹پائی
بنجارہ نامہ: از نظیر اکبرآبادی۔	۷ ۱/۴×۱۱	۴ ورق	۳ پائی
لیلیٰ مجنوں: از میر تقی ہوس۔	//	ے ۶	۲/
بہار دانش: اُردو منظوم۔ از تپش۔	//	ص ۴	۲/۹پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مجموعۂ قصۂ سپاہی زادہ: شامل بارہ قصہ: ا۔قصۂ سپاہی زادہ (۲) چار باغ رنگین (۳) قصۂ محمود شاہ (۴) قصۂ سوداگر بچہ (۵) عاشق کا جنازہ (۶) قاصد نامہ (۷) ہنس نامہ (۸) تندرستی نامہ (۹) دُکھ سُکھ نامہ (۱۰) دولت نامہ (۱۱) بھونچال نامہ (۱۲) رنگین نامہ۔	۷ ۱/۴×۱۱	[illegible]/۴	ا/۳ پائی
شاہنامہ: اُردو باتصویر از منشی مول چند۔	//	[illegible]/۴	۵/۹ پائی
طلسم شایان: ترجمۂ داستانِ امیر حمزہ۔	//	[illegible]/۴	۱۰/۳ پائی
بکٹ کہانی: از الٰہی بخش۔	۶ ۱/۲×۱۰	۷ ورق	۶ پائی
سراپائے تصویر غم: از منشی اشرف علی مست۔	//	یک/۴	۹ پائی
قصۂ گلفام: نظم مصنفۂ منشی مادھورام۔	//	یک/۵	۹ پائی
باغ عاشق: قصۂ گل وصنوبر۔ (۱۳۶)	۷ ۱/۴×۱۱	[illegible]/۶	/۲
گلدستۂ شجاعت: ترجمۂ اُردو نظم سکندر نامہ بحری و بری از مولوی غلام حیدر گوپاموی۔	۵ ۱/۲×۹	[illegible]/۵	/۱۲
سراپائے پیری: از منشی ناصر علی۔	//	یک/۲	۶ پائی

کتب اُردو متعلقۂ مذہب اسلامیہ
تفسیر

تفسیر قادری: ترجمۂ اُردو تفسیر حسینی مترجمۂ مولوی فخر الدین صاحب۔ کامل دو جلد میں اور دو قسم کا غذ:

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۱) کاغذ حنائی گندہ۔	۱۰x۱۳	لہ لـ کلاں	سے رپ
(۲) کاغذ حنائی رسمی۔	//	//	صہ رپ
تفسیر زاد الآخرت: نظم میں پوری تفسیر قرآن کی کمال عمدگی سے کامل چار جلد میں از مولوی عبدالسلام۔	۷ ۱/۴x۱۱	ماے/۴	سے ر
تفسیر سورۂ فاتحہ: مسمّٰی بہ تحفۃ الاسلام از مولوی اکرام الدین۔	۶ ۱/۲x۱۰	ے/۶	/۲
تفسیر سورۂ یوسف: سہ مصرعہ از مولوی اشرف علی۔	۷ ۱/۴x۱۱	ے/۳	۳/۶ پائی
ایضاً۔ چہار مصرعہ حسب مراتب بالا۔	//	ے/۴	۳/۴ پائی
پنج سورہ مترجم: با ترجمۂ اُردو۔ (۱۳۷)	۶ ۱/۲x۱۰	B	/۱
حدیث			
مظاہر حق: ترجمۂ مشکوٰۃ المصابیح مترجمۂ جناب مولانا محمد قطب الدین دہلوی مرحوم و مغفور۔ کامل چار جلد میں ہے۔ حامل المتن یعنی اول عبارت عربی حدیث کی بعدہ اس کا ترجمہ اُردو میں۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۰x۱۳	طالعے کلاں	عـہ رپ
// کاغذ حنائی و سفید معمولی۔	//	//	لعہ رپ
تحفۃ الاخیار: ترجمۂ اُردو مشارق الانوار مترجمۂ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مولوی خرم علی۔ کاغذ سفید و حنائی۔	٨x١٢	۵ کلاں	عه ۵ ر ب
ترجمۂ جامع ترمذی: حامل المتن جلد اول مترجمۂ مولوی فضل احمد انصاری لاہوری۔ کاغذ سفید و حنائی۔	١٠x١٣	للعه ۷ کلاں	عمار ب
ایضاً۔ جلد دوم۔ کاغذ سفید و حنائی۔	″	۷	عمار ب
تواریخ			
تذکرۃ الکرام مع نقشہ: تاریخ خلفاے عرب و اسلام۔ مولفہ مولوی سید شاہ محمد کبیر صاحب داناپوری۔ یہ تاریخ خلفاے عرب و اسلام جس میں مفصل احوال آں حضرت صلعم کا اور ان کے خلفاے راشدین اور خلفاے بنی امیہ اور خلفاے عباسیہ وغیرہ کا درج ہے اور یہ عبارت اُردو سلیس بامحاورہ انگریزی و فارسی و عربی کتابوں سے منتخب کر کے انجام دیا گیا ہے۔ کاغذ سفید۔	١٠ x ٦½	للعه	عه ١٢ ر ب
فقہ **مذہب اہل سنت**			
غایۃ الاوطار: ترجمۂ اُردو دُرمختار مترجمۂ مولوی خرم علی و مولوی محمد احسن۔ کامل چار جلد میں۔ کاغذ سفید۔	١٠x١٣	ما للعه ۴ کلاں	لعه ر ب

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
راہ نجات: ضروری مسائل نماز وروزہ۔ (۱۳۸)	۷ ۱/۴×۱۱	لحہ	۱/
مفتاح الجنۃ: از مولوی کرامت علی جونپوری۔	۶ ۱/۲×۱۰	معہ/۴	۳/۹ پائی
حقیقۃ الصلوٰۃ: مع رسالۂ بے نمازان۔ (۱۳۹)	۷ ۱/۴×۱۱	یک/۴	۹ پائی
ترجمۂ فتاوی عالمگیری: کامل ہر چار جلد مع مقدمہ یعنی جلد اول مترجمۂ مولانا احتشام الدین وماقبی ہر سہ جلد مع مقدمہ مترجمۂ مولانا امیر علی۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۸×۱۲	مالہ لعہ/۲	۲۰ عمہ/ ر پ
کشف الحاجات: ترجمۂ اُردو مالا بدمنہ از مولوی محمد نورالدین۔	۷ ۱/۴×۱۱	ے/۲	۳/
نورالہدایہ ترجمۂ شرح وقایہ اُردو: ہر چہار جلد یک جائی۔مطبوعۂ نظامی۔کاغذ سفید۔ (۱۴۰)	۱۰×۱۳	لحہ کلاں	عہ ۱۲ ر پ
ہزار مسئلہ شامل ہفت رسالہ: (۱) ہزار مسئلہ (۲) مسائل ثمانیہ (۳) صدوسی مسئلہ (۴) مناجات بہ درگاہ باری تعالے (۵) حلیۂ شریف (۶) نور نامہ (۷) چہل مسائل۔ مؤلفۂ مولوی عبداللہ بن عبدالسلام۔	۷ ۱/۴×۱۱	سے/۵	۲/
شرع محمدی منظوم: مسائل فقیہہ از محمد خاں قندھاری۔	۶ ۱/۲×۱۰	صہ/۸	۳/
تنبیہ الغافلین۔ مسائل دینیہ۔	//	لے/۱	۸/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حیرت الفقہ : مسائل مشکلۂ فقہ از مولوی ابراہیم حسین بنگلوری۔	۶½x۱۰	یک/۷	۱/
جواب السائلین : بطور استفتا۔ (۱۴۱)	//	13/۶	۱/۶ پائی
کنز الدقائق : اُردو ترجمہ از مولوی محمد سلطان خاں۔	//	عہ/۴	۱۴/
چہل مسائل فقہ: از مولوی ابراہیم حسین بنگلوری۔	۷¼x۱۱	۴ ورق	۳ پائی
اشرف المسائل : از مولوی اشرف علی خاں۔	۶½x۱۰	ع/۲	۱۰/
رسالہ تجہیز و تکفین میت : از محمد عمر۔	//	13	۱/

فقہ وغیرہ

مذہب امامیہ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نہر المصائب : ہر سہ جلد یک جائی۔ یہ کتاب مصائب خامس آل عبا علیہ التحیۃ و الثنا میں نہایت عمدہ لکھی ہے۔ مصنفہٗ آخوند مرزا قاسم علی صاحب۔ یہ پہلے بھی چھپ چکی ہے مگر بسبب کثرت خریداری نوبت طبع مکرر کی پہونچی۔ اب پھر بعد نظر ثانی مصنف بہ اضافہ بعض مجالس کے طبع ہوئی۔ اب کی مرتبہ قلم بہت واضح کر دیا گیا ہے اور تقطیع کاغذ کی بڑھا دی گئی تاکہ شب کے وقت اکثر ذاکرین کو پڑھنے میں آسانی ہو۔ کاغذ سفید۔	۸x۱۲	صہ/۴ کلاں	سے ر پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
زین المتقین : مولفۂ مولوی سید محمد تقی صاحب۔ اس کتاب میں اوراد وظائف و اعمال و اذکار و احکام مذہب اثنا عشری کا بیان ہے اور ادعیہ معتبرہ و فضائل تلاوت قرآن و احکام وضو و غسل و تیمم و فضائل اذان و اقامت و احکام و آداب نماز پنجگانہ و احکام سجدہ مریض و فضائل ماہ رمضان و اعمال نو روز و دیگر ادعیۂ نقوش و فضائل سورہائے کلام مجید و فضائل نماز جمعہ و دیگر نمازہا و فضائل حج وغیرہ و فضائل زیارت ائمہ معصومین و دیگر احکام و مسائل دین وغیرہ کا بیان ہے۔ کاغذ سفید۔	۶ ½ x ۱۰	سہ/۱	عہ/ ر پ
غزوات حیدری : ترجمۂ اُردو نثر حملۂ حیدری (۱۴۲)	۸ x ۱۲	للعہ/۵	عہ/ ۸ر پ
انارۃ البصائر و کشف السرائر : یہ کتاب عجیب رتبہ کی ہے جس میں اصول دین مذہب اثنا عشری کا بیان نہایت تفصیل و توضیح سے بہ دلائل و براہین بزبان اُردو عام فہم تحریر کیا گیا ہے۔ مصنف اس کے عالم المعی فاضل لوذعی جناب شفاء الدولہ ذکاء الملک حکیم سید افضل علی خان بہادر مدبر جنگ ہیں۔ یہ کتاب چار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ تصحیح مصنف علام چھپی۔ نہایت عمدہ کتاب ہے۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حسب تفصیل ذیل۔ کاغذ سفید۔	۱۰x۱۳	مجے ۲ کلاں	للعہ ۸ر پ
ایضاً۔ جلد اول۔ بیان توحید میں۔	//	مے کلاں	عصہ ر پ
انارة البصائر و کشف السرائر جلد دوم : بیان نبوت میں۔	//	لعے کلاں	عصہ ۸ر پ
ایضاً۔ جلد سوم۔ بیان امامت میں۔	//	مے ۲ کلاں	عصہ ر پ
ایضاً۔ جلد چہارم۔ بیان ثبوت امامت میں۔	//	للعے ۳ کلاں	عصہ ۸ر پ
چہارده مجلس : مسمّٰی بہ تاریخ الائمہ بنا بر روایات مذہب امامیہ از سید وزیر حسین خاں صاحب۔	۱۱x۷ ۱/۴	ے	۱۲/
چہل مجلس شبیر : مسمّٰی بہ ذائقہ ماتم از سید وزیر حسین رضوی۔	//	مللعے	عصہ ۸ر
لسان المتقین۔ عربی۔ فارسی۔ اُردو۔ نثر مولفۂ سید محمد نقی صاحب نقوی۔ کتب معتبرۂ فقہ مذہب امامیہ سے خلاصۂ روایات مستند کا ذخیرہ۔	۱۰x۶ ۱/۲	ے ۶	۶/
مواعظ جعفری: مصنفۂ سید غلام حیدر خاں۔	//	۱	۵/
بعد حمد ہندی: فقہ اثنا عشریہ۔ (۱۴۳)	۱۱x۷ ۱/۴	۶	۱/
حلیۃ العرائس: از مولوی امراو علی۔	۱۰x۶ ۱/۲	۷	۹/۲ پائی
خلاصۃ المصائب: منقول از نسخۂ مطبوعۂ مطبع سلطانی شاہی و بہ نظر ثانی مولوی سید تصدق حسین رضوی۔	۱۱x۷ ۱/۴	مے ۵	عصہ ر
دعائے جوشن صغیر: بہ ترجمۂ تحت لفظی اُردو۔ (۱۴۴)	۹x۵ ۱/۲	۶	۶/۱ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
احکام الائمہ: از حاجی حسن علی۔	۱۱x۷ ۱/۴	۵	۴/
منہج النجاۃ: مع دعائے عاشورا۔ از سید غلام حیدر خاں۔	//	۲	۳/
زبدۃ المصائب: جلد اول۔ از محمد عسکری۔	//	۶	عہ۸/
اعمال الصالحین: بنا بر مذہب اثنا عشریہ۔	//	۷	۶/
طغرا ضریح: بطرز جدید۔ کاغذ سفید۔	۲۲x۱۴ ۱/۴	تختہ مسطح	۳ پائی پ
اور یکمشت ایک سو جلد کے لیے بحساب فیصدی۔	//	//	عہ ۳/ پ
تحفۃ العوام: واضح قلم مصنفۂ حاجی حسن علی و بہ تصحیح و تحشی سید تصدق حسین رضوی۔ کاغذ سفید۔	۱۱x۷ ۱/۴	۷	۱۲/پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا کاغذ حنائی۔	//	//	۱۰/پ
دیوان نوحہ جات حیدر: مع مناجات۔ جلد اول۔ مصنفۂ آغا حیدر علی بیگ۔	۱۰x۶ ۱/۲	۶	۴/
براہین غم: جلد اول۔ مصنفۂ سید مرزا صاحب متخلص بہ تعشق۔ جس میں رباعیات و مراثی ہیں۔ مطبوعۂ غیر۔	۱۱x۷ ۱/۴	۶	عہ/پ
کلیات مراثی: و رباعیات و سلام۔ از مرزا سلامت علی متخلص بہ دبیر۔ کامل دو جلد میں۔	//	۲	عہ ۱۱/
(جلد اول) جلی قلم دو مصرعہ کاغذ سفید۔	//	۴	عہ/
(جلد دوم) متوسط قلم سہ مصرعہ۔	//	۶	۱۱/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دستیاب ہوا جو چھ جلدوں میں کامل ہے۔	۱۱×۷¼	۳	۱۲ر
(جلد اول) کاغذ سفید۔	//	۶	[illegible]
(جلد چہارم) کاغذ حنائی و سفید۔	//	[illegible]	۸ر
(جلد پنجم) کاغذ حنائی۔	//	۶	۸ر
(جلد ششم) کاغذ حنائی۔	//	۶	۱۲ر
مرثیہ ہائے اویس بلگرامی : مصنفۂ میر ناصر علی صاحب۔ یہ مجموعہ بھی نادر مرثیوں کا ایک بے مثل ذخیرہ ہے۔ اگر سوگواران ماتم جناب سیّد الشہدا اس کو ملاحظہ میں لائیں گے تو ایک مجموعۂ سوز و گداز اور نوحہ و بکا پائیں گے۔ سبحان اللہ کیا بلیغ کلام ہے۔ اس مجموعہ کے آخر میں کچھ سلام اور رباعیات بھی ہیں۔	//	۲	۱۲ر
کلیات مراثی و رباعیات و سلام : از سید حسین مرزا متخلص بہ عشق۔ کامل دو جلد میں۔	//	[illegible]	۲ر
(جلد اول) مسمیٰ بہ گلزار غم۔ کاغذ سفید۔	//	[illegible]	[illegible]
(جلد دوم) مسمیٰ بہ برہان غم۔ کاغذ حنائی و سفید۔	//	[illegible]	۲ر
مجموعۂ میلاد مصطفوی : شامل تین رسالہ (۱) میلاد مصطفوی (۲) وظائف المومنین (۳) شکریہ وزیر۔ از سید وزیر حسین رضوی۔	۱۰×۶½	۴	۴ر۹پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حدیث امامیہ			
ترجمۂ صحیفۃ الرضا: مترجمۂ حکیم اکرام رضا۔	٦½ x١٠	[illegible]	/٢
متفرقات دینیہ			
رشید المومنین: عربی و اُردو۔ رسالۂ نایاب متضمن احوال دوزخ و قیامت از محمد سلطان۔ کاغذ سفید۔	//	[illegible]	/٨
گلزار نعت: از منشی رحمان علی۔ مطبوعۂ نظامی۔	//	صہ	٢/٦ پائی
محامد النبی: مولفۂ مولوی حامد علی صاحب۔	٧ ¼x١١	[illegible]	/٥
علامات القیامۃ: مصنفۂ مولوی محمد خلیل الرحمٰن۔ کاغذ سفید۔	٦½ x١٠	[illegible]	٢/٦ پائی
کلمات قدسیہ الہامات غوثیہ: مصنفۂ شیخ فتح علی۔ کاغذ حنائی۔	٧ ¼x١١	[illegible]	/٥
فضائل الشہور و الصیام: سال کے ہر ماہ کے فضائل و عبادات بہ ثبوت احادیث و آیات۔	//	[illegible]	/٣
شبیہ احمدی: سراپاے رسول مقبول کا بیان۔ از جمال الدین حسن خاں۔	//	[illegible]	١/٩ پائی
مثنوی زائر: دعوت کرنا اسلام کا قبائل قریش کو۔ از نواب شیر علی خاں۔	//	٧ ورق	٦ پائی
اظہار الحقیقت: جس میں سوال و جواب فرقۂ وہابیہ کے مذکور ہیں۔	٦½ x١٠	[illegible]	/١

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دوازدہ مجلس : مسمیٰ بہ ریاض الازہار۔ از مولوی محمد قمر الدین گوپاموی۔	۱۱×۷ ۱/۴	لعہ/۵	۱۱/
دہ مجلس منظوم : معرکۂ کربلا۔	۹×۵ ۱/۲	عہ	۴/
دہ مخزن : مصائب کربلا از حکیم نصیر اللہ خاں۔	۱۱×۷ ۱/۴	ے	۹/۴ پائی
مُہر نبوت : از نواب محمد مردان علی خاں۔	۱۰×۶ ۱/۲	سے/۲	۹/۱ پائی
رموز القرآن : اوقاف قرآن کا بیان۔ (۱۴۵)	۱۱×۷ ۱/۴	تک	۶ پائی
آثار محشر : منظوم ذکر علامات قیامت۔ (۱۴۶)	//	للعہ	۲/
صبح کا ستارہ : حالات قیامت و بہشت و دوزخ۔ از مولوی عباس علی۔	//	سے/۵	۹/۱ پائی
قیامت نامہ و بہشت نامہ : از مولوی فیاض الحق۔	//	ہ/۲	۳/۱ پائی
قیامت نامہ : مسمیٰ بہ آئینۂ نشور۔ از مولوی شمس الدین احمد۔	//	عہ	۴/
تحفۂ درود : ملقب بہ خیر الکلام۔ از مولوی منظور احمد۔	//	سے/۶	۶/۱ پائی
رسالۂ کسب الانبیا : از مولوی ظہور الحق۔	۹×۶ ۱/۲	۴ ورق	۳ پائی
مجموعۂ توشۂ عقبیٰ : در وظائف اسمائے الٰہی و اسمائے رسالت پناہی مذہب امامیہ۔ (۱۴۷)	۱۰×۶ ۱/۲	تک/۲	۹ پائی
مجموعۂ نود و نہ نام باری تعالیٰ : شامل چھ رسالہ (۱) دعائے مغنی (۲) قصیدۂ بردہ (۳) قصیدۂ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بانت سعاد (۴) قصیدۂ غوثیہ (۵) دعاے سریانی (۶) قصیدۂ حضرت یونسؑ ۔	۶½×۱۰	سے/ے	۲/۹ پائی
انوار محمدی : مع نقشہ شجرۂ فرق قدریہ و جبریہ وغیرہ۔ از مولوی محمد امیر اکبرآبادی ۔	″	لعہ/۴	۵/
شرح چہل حدیث : از مولوی امیر علی ۔	″	13/۵	۱/۳ پائی
فالنامہ یوسفی : مولفۂ منشی محمد یوسف ۔	″	۵ ورق	۶ پائی
مولد حسنین ولادت سبطین : مولفۂ محمد یوسف علی شاہ چشتی ۔	″	سک/۵	۱/
خمسۂ اقبالیہ : مع شجرۂ ۔مولفۂ سید اقبال علی خاں ۔ مطبوعۂ غیر۔ درباب حالات پنجتن پاک کے ۔	۷¼×۱۱	ے/۳	عمر/پ
ہدیۂ اقبالیہ : مولفۂ سید اقبال علی خاں ۔ مطبوعۂ غیر۔ مشتمل بر انتخاب احادیث دینیہ ۔	۶½×۱۰	ے/۲	۸/پ
میلاد شریف : موسوم بہ مدح پیغمبر۔ از مرزا علی خاں متخلص بہ بہار۔	۷¼×۱۱	13/۲	۱/
مجموعۂ وفات نامہ : شامل پانچ رسالہ (۱) وفات نامہ (۲) قصیدۂ نعتیہ (۳) قصۂ حضرت بلال (۴) قصۂ حضرت دائی حلیمہ (۵) حلیۂ شریف معروف بہ نبوت نامہ ۔	″	سک/۴	۹ پائی
مولد شریف شہید : واضح قلم ۔ مصنفۂ مولوی غلام			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
امام شہید الہ آبادی۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۱۱×۷ ۱/۴	مجہ ۹	۴/
ایضاً۔ متوسط قلم۔ حسب مراتب بالا کاغذ سفید وحنائی۔	//	للعہ ۳	۳/۳ پائی
تاریخ احمدی: انتخاب احادیث صحیح بخاری و صحیح مسلم و حاکم مستدرک شرح السنتہ بیہقی بحر العلوم امام بحر اللہ عمر شرح دقائق الاخبار مولد ابن جوزی محدث انیس الجلیل، جمل، اشعتہ اللمعات، مظاہر حق، مصباح النبوۃ، مدارج النبوۃ، معارج النبوۃ، روضتہ الاحباب، ریاض الازہار وغیرہ سے محمد سراج الیقین نے بہ عمدگی تمام کیا ہے۔ کاغذ سفید۔	۹×۵ ۱/۲	ــے ۶	۶/
مولد شریف عزیزیہ: از حافظ عبد العزیز۔	۱۱×۷ ۱/۴	لہ ے	۶/
مولد شریف: جدید۔ از مولوی احمد خاں صوفی۔	۱۰×۶ ۱/۲	صہ ۲	۹/۲ پائی
زیور ایمان مولد شریف: عورات و مستورات کی زبان میں۔ از مولوی محمد انور علی۔	۱۱×۷ ۱/۴	مجہ ۷	۴/
مجموعۂ اوراد مستندہ عربی و اُردو: شامل سولہ رسالہ مرتبہ مولوی محمد عبد العزیز خاں صاحب۔	۱۰×۶ ۱/۲	عہ ۶	۶/۱۰ پائی
سفر نامۂ حجاز: مصنفۂ حاجی مرزا عرفان علی بیگ صاحب ڈپٹی کلکٹر گونڈہ حال بستی۔	//	ــے ۴	عہ/ ب
حدائق الحنفیہ: مصنفۂ مولوی حافظ فقیر محمد صاحب			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جس میں بعد جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے تیرھویں صدی تک کے زمانہ میں جس قدر فقہا اور علماء گذرے ہیں نام بنام سب کے حالات مشعر مولد اور مسکن اور مختصر سوانح عمری اور کیفیت تلمذ و وقائع ہدایت وغیرہ وغیرہ بہ تفصیل مرقوم ہیں۔	۱۱×۷¼ ۱۱×۷¼	عہ/۱	عصہ ۲/ ب
الضرب المنکر : مولفۂ مولوی حاجی سید نسیم الدین احمد صاحب۔ اس میں بحوالۂ کتب معتبر شیعوں کے اقوال اور خاص رسالۂ مولوی علی اظہر اثنا عشری کی تردید ہے۔	۱۰×۶½	سعہ/۱	۸/
رسالۂ تحفۃ الحرمین فی بیان طوام الدارین: مصنفۂ حاجی حرمین شریفین مولانا محمد عبدالرحمٰن لکھنوی مہاجر مکۂ معظّمہ۔ مطبوعۂ نظامی۔ کاغذ سفید۔	//	ے	۶/
مظہر المیلاد مولد شریف : منظوم از شیخ وزیر علی متخلص بہ عاقل۔	۱۱×۷¼	[illegible]	۲/
شمس الضحیٰ فی میلاد مصطفیٰ : مولد شریف از مولوی مجیب اللہ۔	//	للعہ	۲/
نسب نامۂ رسول مقبول : حال بعثت سے وفات			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مبارک تک۔ کاغذ سفید و حنائی۔	۱۰×۶½	ک ۲	۹ پائی
نورنامہ و شمائل نامہ: نور محمدی اور شمائل کا ذکر از مولوی عبداللہ۔	۱۱×۷¼	ک	۶ پائی
خدا کی رحمت : حال پیدائش رسول اعظمؐ۔ از مولوی سلامت اللہ۔	//	[illegible]	۱/
رسالۂ زبدۃ الاذکار : از مولوی سید غلام حیدر صاحب گوپاموی۔ در بیان مولد شریف سید الابرار۔	۱۰×۶½	[illegible]	۱/۶ پائی
نصیحۃ یوم الجمعۃ : مصنفۂ منشی سید عطا حسین۔	//	//	۱/۳ پائی
عادت الانسان فی آخرۃ الایمان : مصنفۂ حاجی محمد داراب اللہ صاحب۔	//	//	۱/۳ پائی
محامد خاتم النبیین : از منشی امیر احمد۔	//	[illegible]	۵/
سرور القلوب فی ذکر المحبوب : مصنفۂ مولوی محمد نقی علی خاں۔	۱۱×۷¼	[illegible]	/۸
تعبیر الرویا: منظوم اُردو۔ مصنفۂ محمد حامد علی خاں۔	۱۰×۶½	[illegible]	/۲
سراپاے سید المرسلین : بطور مسدس۔ از مولوی عبدالرزاق۔	//	[illegible]	۱/
گلدستۂ محسن : شامل چار رسالہ (۱) رسالہ مدیح خیر البشر (۲) مخمس نعتیہ (۳) صبح تجلی (۴) سراپاے رسول۔ از مولوی محمد محسن۔	//	[illegible]	۱/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خمسۂ محمدیہ: در فضائل پیغمبر۔ از مولوی نجم الدین۔	٦½ x١٠	للعہ ۷	٦/٢ پائی
مجموعۂ نسیم جنت: شامل چار کتاب (١) نسیم جنت (٢) قصیدۂ نعتیہ (٣) خیابان فردوس (٤) فضائل درود۔ از مولوی محمد کافی۔	٥½ x٩	صہ ۷	٩/٢ پائی
سبیل الجنان: ترجمۂ اُردو تکمیل الایمان۔ مترجمۂ محمد میر علی متخلص بہ میر۔	٦½ x١٠	صہ ۷	٦/١ پائی
فلاح دارین: آداب آموزی معاشرت شرعی میں نہایت مرغوب۔ از تصنیف جناب مولوی قطب الدین۔	//	لعہ ۷	٦/٤ پائی
تحفۃ الزوجین: شوہر و زوجہ کے باہمی حقوق۔ از مولوی نواب محمد قطب الدین خاں دہلوی۔	//	صہ ۷	٩/٢ پائی
احکام العیدین: از مولوی نواب محمد قطب الدین خاں دہلوی۔	//	صہ ۷	٩/٢ پائی
تحریم النسا: مسائل کہ کن عورتوں سے نکاح درست ہے اور کن سے نہیں۔ از مولوی نواب قطب الدین خاں دہلوی۔	۷¼ x١١	للعہ ٢	٣/٢ پائی
سراج السالکین: ترجمۂ منہاج العابدین از حضرت امام محمد غزالی و مترجمۂ مولوی محمد منیر۔	//	[illegible]	/١
گلدستۂ کرامات: ذکر کرامات حضرت غوث	٦½ x١٠	[illegible] ٢	/٨

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
الاعظم قدس سرہٗ از مفتی غلام سرور لاہوری۔	۵ ۱/۲×۹	صـہ/۵	/۸
رسالۂ عجالۂ ہادیہ : در بارۂ عدم جواز شطرنج بازی۔ از مولوی عبداللہ بلگرامی۔	۶ ۱/۲×۱۰	ﮯ/۲	۱/۳ پائی
گلزار جنت : بیان نعماے بہشت۔ از مولوی نواب محمد قطب الدین خاں دہلوی۔	۷ ۱/۴×۱۱	للعہ/۲	۳/۲ پائی
مقاصد الصالحین : حالات بزرگان دین۔ از مولوی محمد عبدالرحمٰن خاں۔ مطبوعۂ نظامی۔	۶ ۱/۲×۱۰	ـــے	/۳
ضمان الفردوس : مسائل دینیہ۔ از مفتی عنایت احمد۔	۷ ۱/۴×۱۱	ـــے/۱	۱/۶ پائی
عقدالجواہر : مسائل جواز و عدم جواز شعر گوئی۔ از مولوی منظور احمد۔	۶ ۱/۲×۱۰	ﮯ/۱	/۱
ترغیب الفرقان : در فضائل قرآن۔ مولفۂ منشی محمد ظہیرالدین بلگرامی مرحوم۔	۷ ۱/۴×۱۱	ـــے/۳	۳/۳ پائی
طریقۂ حسنہ : از حکیم رحمان علی خاں مدارالمہام ریوان۔	۶ ۱/۲×۱۰	ﮯ/۶	۱/۶ پائی
رانڈوں کی شادی : شرعاً درست ہے بشرط رضا مندی بیوہ کے بعمر تمیز۔ از مولوی عبدالرحیم دہلوی۔	۵ ۱/۲×۹	ﮯ/۲	۱/۳ پائی
اوراد احسانی : مجموعۂ وظائف میں۔ از حکیم شیخ احسان علی۔	۶ ۱/۲×۱۰	ـــے/۶	۱/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ناصر اللبیب فی اسماء الحبیب : اسماے رسول مقبول۔ از ناصر علی۔	۱۱×۷ ۱/۴	صہ/ے	۴/
کتاب الاسراف : مصنفۂ مولوی داراب اللہ صاحب۔	۱۰×۶ ۱/۲	لکہ/ے	۱/
منظوم مبارک : مصنفۂ سید اولاد حسین رضوی۔	//	سے/۲	۲/
عقائد اکبری : از تالیفات حکیم سید اکبر علی وکیل۔ غیر مطبع۔	۱۳×۱۰	عہ/ے کلاں	۱۲/پ
مجموعۂ زینت القاری : شامل چار رسالہ (۱) رسالۂ عمدۃ القرآن (۲) زینت القاری (۳) مقصود القاری (۴) البیان الجزیل الترتیل۔ مصنفۂ مفتی عنایت احمدؒ۔	۱۰×۶ ۱/۲	للعہ/۱	۲/
مؤید القرآن : از علی بخش خاں۔	۱۱×۷ ۱/۴	سے/۲	۱/۹ پائی
جنگ نامۂ کربلا۔ (۱۴۸)	۱۰×۶ ۱/۲	لہ ے	۶/۵ پائی
تذکرۃ الشہدا منظوم : واقعات کربلا۔ (۱۴۹)	//	صے/۲	۶/۷ پائی
روضۃ الشہدا : مسمیٰ بہ گنج شہیداں۔ از علی احمد۔	//	صہ/۳	۴/
شہادت نامۂ آل نبی : از شیخ امام بخش ناسخ، شاعر نامی۔	//	سے	۱/۹ پائی
معجزۂ آل نبی : معجزۂ سر مبارک امام حسینؑ۔	//	۴ ورق	۳ پائی
عناصر الشہادتین : حالات شہداے کربلا و صحابۂ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اصفیا۔ از حکیم مولوی ناصر علی آروی۔	۱۰×۶½	مے/۴	۶/۹ پائی
شہادت نامہ موسوم بہ غم کدہ: مولفۂ نواب علی محمد خاں مرحوم رئیس اعظم شہر مرادآباد۔	//	ے/۴	/۲
تقریر الشہادتین: اُردو ترجمہ تحریر الشہادتین (۱۵۰)	//	ے/۶	۳/۳ پائی
ذکر الشہادتین: از احمد خاں صوفی اکبرآبادی۔	۱۱×۷¼	ے	/۵
گلزار خلیل: در شہادت شہید کربلا۔ (۱۵۱)	۱۰×۶½	للعہ	/۲
تقویۃ الایمان مع تذکرۃ الاخوان: از مولانا شاہ محمد اسمٰعیل دہلوی۔	//	مے/۴	۳/۹ پائی
ہدیۂ مرغوب: در کرامات شاہ عبدالمجید صاحب۔ از مولوی غلام مصطفیٰ۔ مطبوعۂ غیر مطبع۔	//	ے/۳	۱/۹ پائی
سِرّ الشہادتین: با ترجمۂ اُردو۔ از مولوی خرم علی و سلامت اللہ۔	۱۱×۷¼	۳ـ/۴	۱/۳ پائی
تعبیر الرویا: مترجمۂ مولانا بشارت علی خاں۔	۱۰×۶½	لہ ے	/۸
چار آئینۂ منظوم: در مدحت چار یار۔ (۱۵۲)	۱۱×۷¼	مک/۲	۹ پائی
اسرار غفلت: از منشی ظہیر الدین بلگرامی۔	۱۰×۶½	ے/۷	/۲
مجربات دیربی: عربی سے اُردو۔ مترجمۂ بشارت علی خاں۔	//	ے/۴	/۱۲
ضیاء البصائر فی الایمان والکبائر: جھوٹی قسمیں اور گناہ کبیرہ کے عتاب و عذاب۔ از مولوی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شوکت علی۔	۱۱×۷ ۱/۴	۳/سے	۱/۹ پائی
تذکرۂ رسول اکبر: حال پیغمبر۔ از حکیم امانت علی۔	۱۰×۶ ۱/۲	صہ	۶/۲ پائی
قصۂ دائی حلیمہ منظوم: از مولوی غلام امام شہید الہ آبادی۔	۹×۵ ۱/۲	۴ ورق	۳ پائی
درود اکبر: مع اسناد۔	۱۰×۶ ۱/۲	مکـ/۲	۹ پائی
منتخب احکام القرآن: حکمی آیات قرآنی۔ از ابراہیم علی خاں۔	۱۱×۷ ۱/۴	صہ/۱	۶/۳ پائی
رسالۂ عقیدۃ الصافیہ: فیما جریٰ بین المرتضیٰ و المعاویہ مشتمل بر تحقیقات مشاجرات صحابہ خصوص حضرت علی و معاویہ و رفع مطاعن از حضرت معاویہ بہ آثار و احادیث صحیح و اقوال مستندہ مطابق عقاید اہل السنۃ والجماعۃ۔ از مولوی محمد عبدالجلیل۔	۱۰×۶ ۱/۲	13	۱/
ریاض الانوار مولد شریف: از تصنیف محمد بشیر صاحب۔	//	13/۲	۱/
سخاوت نامہ: مع قصۂ شاہ یمن۔ (۱۵۳)	//	مکـ/۱	۶ پائی
وکیل الغربا: از سید وزیر حسین۔ اثنا عشری بیان سفر حج۔	//	لـہ	۶/
تحقیق جعفری: افتراق مذاہب۔ مصنفۂ سید غلام حیدر خاں۔	//	صہ/۱	۲/۳ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ناصر العشاق: ذخیرۂ درود شریف با ترجمۂ اُردو۔	۱۰×۶½	مجہ ۴	۴/
سرور بشر: از منور حسین بشر۔	//	مک	۹ پائی
ترجمۂ وصایائے امام محمد غزالی: از عبدالواحد دہلوی۔	۱۱×۴/۱ ۷	مک	۹ پائی
نالۂ عاصم: فارسی و اُردو بیان میلاد شریف (۱۵۴)	//	۵ سے	۲ پائی
کلید باب الحج: مع نقشہ۔ مولفۂ منشی سید انور علی عاجز۔	۱۱×۴/۱ ۷	مجہ ۴	۳/
کتب متعلقۂ مذہب ہنود **بخط فارسی زبان بھاکھا و اُردو**			
دیوی بھاگوت: کا پورا ترجمۂ بارھواں اسکندھ مسمیٰ بہ بھگوتی اتہاس۔ مترجمۂ پنڈت پیارے لال مرحوم۔	۱۳×۱۰	مجہ ۳ کلاں	ہے/پ
گنیش پوران: منظوم۔ از منشی شنکر دیال فرحت۔	۱۱×۴/۱ ۷	مک	۶ پائی
شیو پوران: منظوم خرد۔ از منشی شنکر دیال فرحت۔	//	سے	۱/۶ پائی
ترجمۂ شیو پوران: نثر میں مترجمہ۔ شیو سنگھ انسپکٹر پولیس۔	۱۱×۹	لہ صہ کلاں ہم ورقی	عـہ/پ
ترجمۂ سریمد بھاگوت باتصویر: مترجمۂ منشی رگھبر دیال۔ یہ ترجمہ لفظ بہ لفظ سکھ ساگر بارھواں اسکندھ۔ مولفۂ رائے مکھن لال کاشی نواسی بیکنٹھ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
باشی سے بزبان بھاکھا خط فارسی بعینہ ہوا ہے جس کی خوبی معائنہ پر موقوف ہے۔ کاغذ حنائی۔	۱۰x۱۳	للعہ/۲ کلاں	۸/ پ
ایضاً۔ کاغذ سفید چکنا۔	//	//	للعہ/
ترجمۂ جوگ بششٹ: کامل در دو جلد۔ بزبان بھاشا خط فارسی۔ مترجمۂ لالہ سوامی دیال۔ کاغذ حنائی۔	//	لعہ کلاں	صہ/ پ
منظوم دلآویز: بخط فارسی۔ یعنی ترجمۂ اُردو منظوم دسم اسکندھ سریمد بھاگوت۔ مصنفۂ منشی سردار سنگھ صاحب بھارگو سرگباشی۔ کاغذ سفید۔	۸x۱۲½	۵/ کلاں	۱۰/
پریم ساگر نثر: باتصویر۔ ترجمہ دسم اسکندھ سریمد بھاگوت۔ مترجمۂ لالہ سوامی دیال۔	۷ ۱/۴x۱۱	للعہ/۵	۸/
پریم ساگر منظوم: ازمنشی شنکر دیال فرحت۔	//	للعہ/۲	۲/
گلدستۂ حقیقت نظم: ترجمۂ سریمد بھاگوت کا، تمام کتاب ایک قافیہ پر نادرالوجود ہے۔ از سیتل سنگھ لکھنوی۔	//	عہ/۵	عصہ ۲/
بھاگوت منظوم: مسمیٰ بہ رہس منڈل ازمنشی جگن ناتھ خوشتر۔	//	سعہ	۶/۴ پائی
کتھا چتر گپت: ازمنشی جگن ناتھ خوشتر۔	۶½x۱۰	سک/۲	۹ پائی
رامائن بالمیکی: اُردو بھاشا ساتوں کانڈ مع			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
فہرست مطالب ابواب مترجمۂ لالہ پرمیشری دیال مختار۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۸x۱۲	عہ کلاں / ۷	سے رپ
تلسی کرت رامایَن: ساتوں کانڈ مع ٹیکا سکھ دیو لال حرف بحرف نقل ناگری بخط فارسی زبان بھاکھا، عام فہم۔ مرتبۂ منشی سوامی دیال۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۱۱x۷ ۱/۴	عہ / ۳	عہ رپ
رامائن بھاکھا تلسی کرت بخط فارسی: باتصویر کاغذ سفید۔	۱۰x۶ ۱/۲	عہ / ۲	/۱۰
بھگت بھو بھنجن معروف بہ مِنھ نرنجن: مصنفۂ بختاور سنگھ۔ کاغذ سفید۔	۸x۶	۶ ورق	۳ پائی
گوپال سہسر نام: اُردو و ناگری مشمولہ۔ (۱۵۵)	۹x۵ ۱/۲	B	/۱
مجموعۂ نادر مسمیٰ بہ چودہ رتن: اُردو و ناگری مشمولہ۔	//	//	/۱
تلسی کرت رامایَن بہار: باتصویر منظوم۔ مولفۂ بابو بانکے بہاری لال متخلص بہ بہار۔	۱۱x۷ ۱/۴	عہ / ۱	/۵
سُداماں چرتر منظوم: از منشی ہرنراین اکبرآبادی۔	۱۰x۶ ۱/۲	ک	۶ پائی
تلسی کرت رامایَن فرحت: اُردو منظوم۔ از شنکر دیال۔ لب لباب ساتوں کانڈ رامائن تلسی کرت۔	۱۱x۷ ۱/۴	۴	۳/۵ پائی
تلسی کرت رامایَن خوشتر: اُردو منظوم۔ از منشی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جگن ناتھ خوشتر۔ یہ انتخاب رامائن تلسی کرت ساتوں کانڈ کا شاعرانہ کلام۔ نہایت فصیح۔	۷ ۱/۴×۱۱	۳/سعہ	۴/۶ پائی
اَدبھُت رامائن : منظوم مولفۂ منشی جگن ناتھ خوشتر۔	//	۲/یک	۶ پائی
برج بلاس : بخط فارسی زبان بھاکھا۔ مولفۂ برج باسی لال۔	—	للعہ کلاں	/۱۰
آتما پوجن : از منشی میوا لال متخلص بہ عاجز۔ سب انسپکٹر پولیس۔	۶ ۱/۲ ×۱۰	۸ ورق	۶ پائی
ترجمۂ بھونر گیت : از سور ساگر بزبان بھاشا۔ مترجمۂ منشی نتھو لال بھارگو۔ کاغذ حنائی۔	۷ ۱/۴×۱۱	۷/عہ	/۷
رامائن سور کرت : مترجمۂ منشی نتھو لال بھارگو۔	//	سعہ	/۳
مخزن برمھ گیان : مسمیٰ بہ آئینۂ مذہب ہنود۔ از لالہ جے دیال سنگھ۔	//	۸/سعہ	۴/۳ پائی
ست نام بہار بندرابن : از رائے بندرابن جی۔	۵ ۱/۲ ×۹	۷/لہعہ	/۱۲
ایکادشی مہاتم : از لالہ رام پرشاد۔	۶ ۱/۲ ×۱۰	یک	۶ پائی
ترجمۂ پوتھی جاتکا بھرن : مترجمۂ لالہ جے گوپال، عرضی نویس۔	//	B	۱/۶ پائی
گیتا مہاتم و گنیش چوتھ : از منشی رام سہائے تمنا۔	۷ ۱/۴×۱۱	۵/یک	/۱
مہا بھارت منظوم : از منشی طوطا رام شایاں۔	//	۱/لعہ	۶/۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
گور بیواہ منظوم: از منشی رام سہاے تمنا لکھنوی۔	۱۱×۱/۴ ۷	۴ ورق	۳ پائی
سداماں چرتر منظوم: فارسی و اُردو باتصویر۔ از منشی جگن ناتھ سہاے۔	//	کـ ۱	۶ پائی
رام گیتا منظوم: از منشی میوا لال متخلص بہ عاجز۔	۱۰×۱/۲ ۶	کـ ۲۰	۶ پائی
کتھا نرسنگھ اوتار و چمن رکھیشر اوتار: مرتبہٴ منشی نتھو لال بھارگو۔	۹×۱/۲ ۵	کـ ۱	۶ پائی
پہلاد چرتر: مسمیٰ بہ رہس پنج ادھیائے۔ مترجمہٴ لالہ بنسی دھر۔ مطبوعہٴ غیر۔	۱۰×۱/۲ ۶	کـ	۶ پائی
جانکی بیجے منظوم: از منشی شنکر دیال فرحت۔	۱۱×۱/۴ ۷	۶ ورق	۶ پائی
سیتا سوئمبر: منظوم۔ از بابو گرور نراین۔	۱۰×۱/۲ ۶	للعہ ۱	۲/
کتھا ست نراین: مسمیٰ بہ مثنوی دافع عذاب۔ از منشی جوالا شنکر متخلص بہ امیر۔	۱۱×۱/۴ ۷	۶ ورق	۶ پائی
کتھا ست نراین منظوم: از جگن ناتھ سہاے۔	۱۰×۱/۲ ۶	کـ ۱	۹ پائی
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔	//	۷ ورق	۶ پائی
گیان چوسر: عجیب وغریب کھیل۔ گیان میں۔ کاغذ حنائی	۲۰×۱۳	تختہ مسطح	۶ پائی
اور خریدار فیصدی کے لیے۔	//	//	
کیرت ساگر: مولفہٴ منشی لال جی کایستھ۔	۱۰×۱/۲ ۶	لجہ ۶	۵/
امنت کتھا: باتصویر از منشی رام ٹہل متخلص بہ مبارک	۹×۱/۲ ۵	۴ ورق	۳ پائی
پرہلاد چرتر منظوم: مترجمہٴ لالہ گردھاری لال			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کھتری۔	۱۰×۶½	[illegible] ۵	۱/
ترجمۂ سُدا اماں چرتر منظوم: مسمیٰ بہ منظومۂ فرخ۔ ازمنشی گردھاری لال کایستھ۔	۱۱×۷¼	۶ ورق	۶ پائی
گجند رمکش: منظوم۔ ازمنشی جگن ناتھ خوشتر۔	۱۰×۶½	۳ ورق	۳ پائی
ست نام بھاشا: ازمنشی جے کرن۔	۹×۵½	۴ ورق	۳ پائی
شکتھ چالیسی: ازمنشی شنکر دیال فرحت۔	۱۰×۶½	۵ ورق	۳ پائی
کاشی استتی: ازمنشی چھٹن لال۔	۱۱×۷¼	[illegible] ۶	۱/۶ پائی
اُماں پت دِگ بجے: ازمنشی لال جی مل۔سوانح عمری سری پنڈت اُماں پت تیواری اجودھیا نواسی۔	۱۰×۶½	سے ۱	۱/۶ پائی
مجموعۂ بدھان: یعنی مدن مکھ چیشٹا شامل بھوجن کرن۔گروکرن۔نت کرم۔بھرتری سٹک وغیرہ۔ ازمنشی لال جی۔	۱۱×۷¼	ص	۲/۶ پائی
دیوی چرتر: مع قصائد مدحیہ جانکی چرتر و پرھلاد چرتر۔از لالہ مہابلی پرشاد۔	//	[illegible]	۱/
گیامہاتم: مترجمۂ منشی لال جی۔	۱۰×۶½	سے	۱/۶ پائی
پوتھی موکش گیان: از جے گوپال۔	//	ک ۲	۶ پائی
ہنومان چالیسا: منظوم۔مصنفۂ بابو رام پرشاد لال صاحب۔	//	۴ ورق	۳ پائی
ہنومان چالیسا: منظوم۔ازمنشی رام سہائے تمنا۔	//	۶ ورق	۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
رام لیلا: منظوم باتصویر۔ از منشی رام سہائے تمنا۔	۱۰×۶½	۳/=	۶/۲ پائی
بشن لیلا: منظوم باتصویر۔ حسب مراتب بالا۔	//	سے	۶/۱ پائی
خیالات ماتا دین: جس میں خیال، لاونی، برمھ گیان عجیب وغریب مرقوم ہیں۔ مصنفۂ لالہ ماتا دین کایست لکھنوی۔	//	۳/=	۶/
لاونی بنارسی: از کاشی گر بناری پرم ہنس جی۔	//	۷/=	۶/۳ پائی
سائیں کے سو خیال: معروف بہ چمنستان خیالات گوہر۔ اس میں خیال لاونی ٹھمری وغیرہ۔ از منشی گیندن لال۔ حصۂ اول۔	۱۱×۷¼	۴/	۶/
ایضاً۔ حصۂ دوم۔ حسب مراتب بالا۔	//	۲/	۵/
سائیں کے سو خیال: حصہ ۱ و ۲ حسب مراتب مذکورۂ بالا۔	//	۴/	۱۰/
مجموعۂ صفات انسانی: از منشی لال جی مل۔ قوم کایستھ۔	//	13/۴	۶/۱ پائی
کلمات دین: برمھ سماج۔	۹×۵½	یک/۷	۹/۱ پائی
طریقت عبادت: برمھ سماج۔	//	یک/۶	۱/
کایست دھرم درپن: در اظہار برن و فرائض ذاتی کایستاں۔ مترجمۂ منشی لال جی کاکوروی۔	۱۰×۶½	۵/	۵/
کاشف دقائق مذہب ہنود: از حکیم مکھن لال۔	۱۱×۷¼	یک/۷	۱/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ہتوا پدیش: از منشی لال جی کاکوروی۔	٦½ x١٠	[illegible]/١	٨/
لنگ پوران: بھاشا حرف بحرف ترجمہ ناگری بخط فارسی۔ (١٥٦)	٩x١١	[illegible] کلاں/٧	[illegible] ٢/ پ
بھگت مال: مع فرہنگ۔ از منشی تلسی رام۔	٨x١٢	[illegible]/٧	[illegible] ١٢/ پ

ترجمۂ تاریخ روس بزبان بنگلہ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ترجمۂ تاریخ روس: مصنفۂ ڈاکٹر ڈی میکنزی صاحب (١٥٧)۔ اصل کتاب انگریزی سے حرف بحرف عالمان و واقفان بنگال نے ترجمہ منجانب مطبع بحروف بنگالہ کر کے بمقام کلکتہ چھاپہ ٹیپ میں چھاپا۔ مجلد۔	٦½ x١٠	[illegible]/٧	[illegible] ٨/ پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ غیر مجلد۔	″	″	[illegible]/ پ

کتب بخط دیوناگری بزبان بھاشا و سنسکرت

اتہاس بھاشا

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مہا بھارت بارتک بھاشا: یعنی پورا ترجمہ کامل اٹھارہ پرب مع ہربنس۔ چھاپۂ ٹیپ۔	٨x١٢	اما[illegible]/٤	[illegible] پ
اور اس کے متفرق پرب بھی حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں:			
١۔ آدپرب۔	″	[illegible] کلاں/٦	[illegible] ٦/ پ
٢۔ سبھا پرب۔	″	[illegible] کلاں/٥	٨/ پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جی۔ کامل اٹھارہ پرب مع ہربنس۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ سفید۔ مطبوعہ ۱۸۷۴ء۔	۱۱×۷¼ ۱۲×۸	ما ۳/۴ کلاں	عہ ر پ
ایضاً۔ مطبوعہ ۱۸۹۱ء۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۱×۷¼	ما للعہ	ےعہ ر پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا کاغذ رسمی۔	″	″	لعہ ر پ
اور متفرق پرب حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں:			
۱۔ آد پرب۔	″	ےعہ/۳	عصہ ر پ
۲۔ سبھا پرب۔	″	ےعہ/۷	۵ ر پ
۳۔ بن پرب۔	″	معہ/۷	عصہ/۴ ر پ
۴۔ براٹ پرب۔	″	ےعہ/۱	۲ ر پ
۵۔ ادیوگ (آدیوگ) پرب۔	″	لعہ/۴	۸ ر پ
۶۔ بھیشم پرب۔	″	ےعہ/۲	۱۰ ر پ
۷۔ درون پرب۔	″	ےعہ	۱۱ ر پ
۸۔ کرن پرب۔	″	عہ	۸ ر پ
۹۔ شل وگدا و سوپتک مع یوسک و بشوک و استری پرب۔	″	عہ/۳	۶ ر پ
۱۰۔ شانت پرب مع راج دھرم و آپد دھرم و موچھ دھرم و دان دھرم۔	″	لعہ	ےعہ ر پ
۱۱۔ اشومیدھ۔ آسرم باسک و			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
موشل ومہا پرستھان وسورگاردھن پرب۔	۱۱x۷¼	۱	۴/
۱۲۔ ہربنس پرب۔	//	۲	۲/
مہا بھارت منظوم: از سبل سنگھ چوہان۔ مرغوب عام۔ شامل تیرہ پرب بہ تفصیل ذیل:	//	۷	۲/
۱۔ آد پرب۔	//	۴	۲/
۲۔ سبھا پرب۔	//	۵	۱۱/
۳۔ بن پرب۔	//	۲	۱/
۴۔ براٹ پرب۔	//	۳	۲/
۵۔ ادیوگ (آدیوگ) پرب۔	//	۶	۳/۶ پائی
۶۔ بھیشم پرب ودرون وکرن وشل مع گدا پرب۔	//	[illegible]	۴/۶ پائی
۷۔ استری پرب۔	//	۲	۶ پائی
۸۔ سورگاروہن پرب۔	//	۴	۹ پائی
۹۔ آسرم باسک وموشل پرب۔	//	۲	۱/
بقیہ پرب بوجہ عدم دستیابی نہیں چھپے۔			
رامائن تلسی کرت مول جلی قلم: مصنفۂ سوامی تلسی داس جی۔ باتصویر ساتوں کانڈ۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۳x۱۰	۶ کلاں	۱۲/
رامائن تلسی کرت: حسب مراتب مذکور۔ کاغذ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سفید معمولی۔	۱۰×۱۳	کلاں ۶	۱۲/ب
ایضاً۔حسب مراتب بالا کاغذ حنائی۔	//	کلاں ۶	۸/ب
رامائن تلسی کرت مول : باتصویر۔ مصنفۂ سوامی تلسی داس جی۔ متوسط قلم۔ ساتوں کانڈ۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ حنائی۔ مجلد معمولی۔	۱۱×$\frac{1}{4}$ ۷	۴	۱۲/پ
رامائن تلسی کرت مول : باتصویر۔ متوسط قلم۔ ساتوں کانڈ مع راما سمید آٹھواں کانڈ۔ چھاپہ ٹیپ	//	۵	۱۲/پ بلافیس
۱۔ یک مشت خریدار ایک سو جلد کے لیے فی جلد۔	//	۴	۱۰/پ بلافیس
۲۔ // پانسو جلد کے لیے فی جلد۔	//		
۳۔ // ایک ہزار جلد کے لیے فی جلد۔	//	//	۶/۸ پائی پ بلافیس
۴۔ // دو ہزار جلد کے لیے فی جلد۔	//	//	۵/پ بلافیس
رامائن تلسی کرت : متوسط قلم۔ ساتوں کانڈ مول مصنفۂ سوامی تلسی داس جی مع تصاویر۔ چھاپہ لیتھو گراف۔ کاغذ فاختائی۔	//	۲	۱۳/
اور متفرق کانڈ بہ تفصیل ذیل:			
۱۔ بال کانڈ۔	//	۳	۵/
۲۔ اجودھیا کانڈ۔	//	۲	۳/۳ پائی
۳۔ اُتر کانڈ۔	//	۶	۲/
اور متفرق کانڈ رامائن تلسی کرت مول۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ ٹیپ۔ بہ تفصیل ذیل:			
۱۔ بال کانڈ بلا ٹیٹل۔	۱۰x۶½	لـہ/۳	۶/۳ پائی
۲۔ ایضاً۔ مع ٹیٹل۔	//	لـہ/۴	/۴
۳۔ اجودھیا کانڈ۔	//	عـہ/۵	۶/۳ پائی
۴۔ کسکندھا کانڈ۔	//	ـک/۳	۹ پائی
۵۔ سُندر کانڈ۔	//	عـہ	/۱
۶۔ لنکا کانڈ۔	//	عـہ/۵	۶/۳ پائی
اور متفرق کانڈ رامائن تلسی کرت مول۔			
چھاپہ ٹیپ۔ جس کی تفصیل صفحہ ۲۱۰ میں درج ہے۔			
۱۔ بال کانڈ۔ مع ٹیٹل۔	۱۱x¼ ۷	ـ/۱	/۴
۲۔ اجودھیا کانڈ۔ بلا ٹیٹل۔	//	عـہ/۲	۶/۳ پائی
۳۔ اُتر کانڈ۔ بلا ٹیٹل۔	//	للعـہ/۲	/۲
رامائن تلسی کرت: ساتوں کانڈ مع ٹیکا بھاشا سکھ دیو لال جی۔ کاغذ حنائی گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔ کتاب نما۔	۱۲x۸	للعـہ/۳ = کلاں	للعـہ/ ۲پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا کاغذ سفید چھاپہ ٹیپ کتاب نما۔	//	//	عـہ۱۲/ ۲پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ چھاپہ لیتھو گراف۔ پترہ نما۔ کاغذ سفید و حنائی مجلد۔	۱۴½x¼ ۷	لـہ للعـہ کلاں	عـہ/ ۲پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اور جو بلا جلد چاہیں گے اُن سے قیمت لی جاوے گی۔			
رامائن بالمیکی : بھاشا مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ اس میں ساتوں کانڈ کا ترجمہ بارتک بھاشا میں ہوا ہے اور کہیں کہیں دوہا و چوپائی بھی رکھے گئے ہیں۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸x۱۲	ماعہ ۶ کلاں	ســے/ر پ
ایضاً۔ کاغذ رسمی۔ حسب مراتب بالا۔	〃	〃	صہ/ر پ
اور متفرق کانڈ بہ تفصیل ذیل:			
۱۔ کسکندھا کانڈ۔	〃	عـــ ۴ کلاں	۱۲/ر پ
۲۔ اُتر کانڈ۔	〃	للعہ کلاں	عصہ/ر پ
رامائن تلسی کرت : ساتوں کانڈ مع ٹیکا۔ رام چرن داس جی۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔ کتاب نما۔	۹x۱۱	لعہ کلاں	صہ ۸/ر پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ رسمی۔ کتاب نما۔	〃	〃	صہ/ر پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ حنائی۔ چھاپہ ٹیپ۔ پترہ نما۔	۴ ۱/۴x۱۴ ۱/۲	علعہ کلاں	للعہ/ر پ
رامائن تلسی کرت : ساتوں کانڈ مع ٹیکا، بھاشا بارتک مترجمۂ بیج ناتھ۔ کامل دو جلدوں میں۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ سفید۔	۸x۱۲	مالہ عـــ ۱ کلاں	صہ ۸/ر پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اس کے متفرق کانڈ بھی حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں:			
۱۔ بال کانڈ۔	۸x۱۲	للعہ/۱ کلاں	عہ ۱/ پ
۲۔ اجودھیا کانڈ۔	//	عہ/۳ کلاں	عمہ ۴/ پ
۳۔ اَرَن کانڈ۔	//	صہ/۷ کلاں	۴/ پ
۴۔ کسکندھا کانڈ۔	//	سہ/۱ کلاں	۶/۳ پائی پ
۵۔ سندر کانڈ۔	//	للعہ/۶ کلاں	۵/ پ
۶۔ لنکا کانڈ۔	//	عہ/۷ کلاں	۱۰/ پ
۷۔ اُتّر کانڈ۔	//	عہ/۷ کلاں	عمہ ۲/ پ
رامائن تلسی کرت: ساتوں کانڈ مع راما سمید، آٹھواں کانڈ بطور گٹکا۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	للعہ/۲	۹/ پ بلافیس
رامائن ادھیاتم بچار: ساتوں کانڈ، بھاشا مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر ناگر برہمن۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیدانت کی ریت سے بارتک بھاشا میں یہ ٹیکا مرغوب عام بنائی گئی۔ جس نے ایک مرتبہ اس کو دیکھا نہایت پسند کیا۔ اور اس کے متفرق کانڈ حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں:	۶½ x۱۰	ماعہ	عہ ۱۲/
۱۔ بال کانڈ۔	//	عہ/۷	۵/
۲۔ اجودھیا کانڈ۔	//	سہ/۷	۱۳/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
۳۔ ارن کانڈ۔	۱۰×۶½	لعہ ۲	۴/
۴۔ کسکندھا کانڈ۔	//	سعہ ۱	۳/
۵۔ سندر کانڈ۔	//	سعہ ۳	۳/
۶۔ لنکا کانڈ۔	//	ہعہ ۴	۱۱/
۷۔ اُتر کانڈ۔	//	لعہ	۱۲/
لنکا کانڈ رامائن سٹیک مع تصاویر : جس کے حاشیہ پر مانس دیپکا و ٹیکا سمادھان ہے۔ اس میں حاشیہ پر ٹیکا بارتک بھاشا میں الفاظ مشکلہ کی لکھی گئی ہے۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ کاغذ سفید۔	۱۱×۷¼	سے ۴	۶/۲ پائی
گیت رامائن : مصنفۂ مہاراج مہابیر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں رامائن تلسی کرت ساتوں کانڈ کی سنچھپ کتھا گیتوں میں بَرنَن ہوئی ہے۔	۱۰×۶½	سے ۱	۶/۱ پائی
کونڈلیا رامائن سٹیک بھاشا : مترجمۂ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں ساتوں کانڈ رامائن تلسی کرت کی کتھا کونڈلیا چھندوں میں اُتم ریت سے بَرنت ہے۔	۱۱×۷¼	عہ	۷/
رامائن رام بلاس : مولفۂ ایسری پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بالمیکی رامائن ساتوں کانڈ کا خلاصہ انیک پرکار کے دوہا وغیرہ چھندوں میں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ہے۔	۱۱×۷ ۱/۴	للعہ/۳	۹/۵ پائی
رامائن تلسی کرت مانس پرچارکا: مولفہٗ جانکی داس۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں رامائن تلسی کرت بال کانڈ کی ٹیکا بارتک میں اُتّم پرکار سے بنائی گئی۔	۱۰×۶ ۱/۲	ےُ/۵	/۵
رامائن کبتاولی مول: مصنفہٗ گوسائیں تلسی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں منوہر کبتوں میں رامائن کے ساتوں کانڈ کی کتھا بَرنت ہے۔	//	للعہ/۲	۹/۱ پائی
ایضاً۔ مع تلک بیج ناتھ جی۔ حسب مراتب بالا۔	۹×۵ ۱/۲	ے/۴	/۹
رامائن گیتاولی مول: از سوامی تلسی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں رامائن کے ساتوں کانڈ کی کتھا گیتوں یعنی راگوں میں بَرنَن ہوئی ہے۔	۱۱×۷ ۱/۴	ے/۲	۹/۲ پائی
ایضاً۔ مع تلک بیج ناتھ جی۔ حسب مراتب بالا۔	۱۰×۶ ۱/۲	ے/۵	۶/۱۱ پائی
رامائن مانس دیپکا: مولفہٗ ایشر کبِ۔ چھاپہ ٹیپ	۱۱×۷ ۱/۴	سے/۳	۶/۱ پائی
اوبھے پربودھک رامائن بھاشا: از بابا بنا داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں رامائن کے ساتوں کانڈ کی کتھا بِستار پوُربک انیک پرکار کے منوہر چھندوں میں بَرنت ہوئی ہے۔	//	صہ/۴	عصہ/ب

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شیام رامائن : مولفۂ شیام لال جی۔ پترہ نما۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں رامائن کے ساتوں کانڈ کی سنچھیپ کتھا دوہا و چوپائی وغیرہ چھندوں میں بَرنت ہوئی ہے۔	۱۰×۶½	۳ج	۵/پ
رامائن چھنداولی مول : مصنفۂ گوسائیں تلسی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں ساتوں کانڈ رامائن تلسی کرت کی کتھا مختصر طور پر چھندوں میں بَرنَن ہے۔	//	۵ورق	۳ پائی
ایضاً۔ مع تلک بیج ناتھ جی۔ کاغذ سفید و حنائی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱×۷¼	B/۲	/۱
بروئی رامائن سٹیک بھاشا : مترجمۂ بیج ناتھ جی۔ کاغذ سفید و حنائی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	B/۳	/۱
چھپّے رامائن مول : مصنفۂ سوامی تلسی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں چھپّے چھندوں میں رامائن کے ساتوں کانڈ کی مختصر کتھا برنن ہے۔	۱۰×۶½	۴ورق	۳ پائی
ایضاً۔ مع تلک بھاشا مترجمۂ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ سفید و حنائی۔	۱۱×۷¼	B/۵	/۱
رام نواس رامائن : مولفۂ جانکی پرساد کب۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں رامائن تلسی کرت ساتوں کانڈ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کی کتھا مع اشومیدھ جگ چھندوں میں برنن ہے۔	۱۰×۶½	لعہ/۴	۱۰/
اودھ بلاس رامائن : مولفۂ ٹھاکر مہابیر سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں ساتوں کانڈ رامائن کی کتھا بھجنوں میں برنن ہے۔	//	للعہ/۴	۲/
چھند رامائن : مولفۂ مہابیر داس جی۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں ساتوں کانڈ رامائن چھندوں میں بَرنت ہے۔	//	سے/۷	۱/۶ پائی
رامائن دوہاولی مول : مصنفۂ سوامی تلسی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	13/۲	۱/
اُودھُت رامائن باتصویر : مولفۂ لال من جی۔ اس میں راون کا ناس ہونا چھندوں میں بَرنت ہے۔	//	مے/۱	۱/۳ پائی
مہا رامائن : از پنڈت سری کرشن بلبھ جی۔ اس میں رام چندر جی کا چرتر اور منتر ہیضہ وغیرہ بیماری کے دور کرنے کے لیے لکھے ہیں۔	//	مکے/۷	۹ پائی
سری پدبند رامائن : مولفۂ سری رامانند چتر داس جی۔ اس میں رام چرتر دوہے وبھجن وغیرہ میں برنت ہے۔	//	ے	۲/۶ پائی
ادھیاتم رامائن : مع ٹیکا بھاشا ونقشہ۔ مترجمۂ بیج ناتھ جی۔	//	للعہ/۷	سے/ رپے

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بنے پترِکا مول : مصنفۂ سوامی تلسی داس جی۔ اس میں سری رام چندر و ہنومان و گنیش آدت دیوتاؤں کی استت برنن ہے۔	۱۰×۶½	مہ	۳/
ایضاً۔ مع تلک بھاشا۔ از بابو شیو پرکاش، ڈمراوں نواسی۔ کاغذ سفید و حنائی۔	//	عہ/۲	۹/
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ فاختائی۔	//	لہ عہ/۱	۷/
بنے پترِکا۔ مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ بیج ناتھ جی۔	۱۳×۹	سے/۱ کلاں	عسم ۸ر پ
تلسی ست سئی مول : مصنفۂ سوامی تلسی داس جی۔ اس میں ۷۰۰ دوہوں میں گیان کا اوپدیش بَرنت ہے۔	۱۰×۶½	سے/۲	۱/۶ پائی
ایضاً۔ مع تلک بھاشا۔ مترجمۂ بیج ناتھ جی۔ حسب مراتب بالا۔	//	۷ سے/۲	۱۳/
ایضاً۔ مع تلک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت سری کامتا سرن جی۔ حسب مراتب بالا۔	۹×۵½	لحہ/۲	۵/۳ پائی
ست سئی : بہاری لال کرت۔ چھاپہ ٹیپ۔ یہ مول مع ٹیکا بہاری لال جی نے نہایت عمدگی سے کٹھن کاویہ کا ایسا سہل ارتھ کر دیا ہے کہ جس کا مطلب بخوبی پڑھنے سے معلوم ہوجاتا ہے۔	۱۰×۶½	للدے/۶	۶/
رام چندرِکا ستیک : مترجمۂ جانکی داس جی۔ اس			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
میں مول کیسو داس کب کا اور ٹیکا کیا ہوا جانکی داس جی کا ہے۔ انیک پرکار کے ساتھ رام چندر جی کا چرتر چھندوں و دوہوں وغیرہ میں برنت ہے	۱۰×۶½	للعہ/۶	۱۰/
بجے دوہاولی مول : مصنفہٗ سوامی تلسی داس جی۔ اس میں کٹھن الفاظ رامائن کے ارتھ دوہے و چھند وغیرہ میں برنت ہے۔	//	سک/۳	۶ پائی
شبدارتھ کسکندا کانڈ : مولفہٗ پنڈت رام بخش جی۔ اس میں کسکندا کانڈ کے کٹھن شبدوں کا ارتھ کوس (کوش) کی ریت پر بَرنت ہے۔	//	۵ ورق	۳ پائی
راماسمید بھاشا بارتک : مترجمہٗ شیو دُلارے باجپئی۔ اس میں بارتک بھاشا میں سمپورن کتھا اسومیدھ جگ کی بَرنت ہے۔	//	للعہ/۳	۹/۹ پائی
راماسمید بھاشا دوہا و چوپائی میں : از بابا دودھ داس جی۔ اس میں دوہا و چوپائی و سورٹھا وغیرہ انیک پرکار کے چھندوں میں رام چندر جی کے اسومیدھ جگ کی سمپورن کتھا بَرنت ہے۔	۱۱×۱/۴ ۷	صہ	۲/
سری رام بیواہ اتسو : مولفہٗ مہادیو سوکل۔ اس میں سری رام چندر جی کے سمپورن بیواہ کی کتھا انیک پرکار سے چھندوں میں برنت ہے۔	۱۰×۶½	لہعہ/۱	۴/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سیتا بن باس: مترجمہ ہربنس لال۔ اس میں بنگلہ سے دیوناگری بھاشا میں اُلتھا کیا ہے اور سمپورن سیتا چرتر کا برنن ہے۔	۱۰×۶½	ص	۹/۹ پائی
درشٹانت پردیپنی مع ٹیکا بھاشا: مترجمہ پنڈت دیبی سہائے نارنولی۔ اس میں سیکڑوں درشٹانٹ کے اشلوک اور درشٹانٹ برنن ہیں۔ یہ پستک کتھا برنن کرنے کے لیے اُتم ہے۔	//	معہ/ے	/ے
دروپدی اودّھار: از پنڈت گنیش دت جی۔ اس میں مہارانی دروپدی جی کا چیر بڑھا کر کرشن جی نے اودّھار کیا ہے۔	//	۴ ورق	۳ پائی
شیو بیواہ: از ہزاری لال جی۔ اس میں مہادیو اور پاربتی جی کا بیواہ دوہے و چھندوں وغیرہ میں انیک پرکار سے بَرنن ہے۔	//	۶ ورق	۳ پائی
پدپنچاسکا: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہ پنڈت نرائن پرشاد۔ اس میں بیواہ سمے کی براور کنیاں کی طرف سے پچاس بنتی للت اشلوکوں میں برنت ہے اور اشیر بادی اشلوک بھی اخیر میں شامل ہے۔	//	B/ے	ا/پ
ادھیاتم رامائن مع ٹیکا: مترجمہ پنڈت اماں دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۳×۸	سے/۳ کلاں	عمہ ۸/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
برج بلاس باتصویر: از برج باسی داس جی۔ اس میں سری کرشن چندر جی کی بندرابن کی سمپورن لیلا دوہے و چوپائی وغیرہ للت چھندوں میں برنت ہے۔	۱۱ × ۷ ۱/۴	حصے ۳	۱۲/ بلاوضعات
ایک مشت ایک سو جلد کے لیے فی جلد بلافیس۔	//	//	۱۱/
ایک مشت ڈھائی سو جلد کے لیے فی جلد بلافیس۔	//	//	۱۰/
رامائن بشال درسی تلسی کرت مول: ساتوں کانڈ باتصویر نہایت جلی قلم اور ہر ایک کانڈ جدا جدا باٹیٹل رنگین۔ کاغذ سفید۔ عمدہ چھاپہ لیتھوگراف۔	۱۱ × ۱۴ ۱/۲	حصہ ۱ کلاں	للعہ/ ۳
گرگ سنہتا بھاشا: مترجمۂ گردھر داس کب۔ اس میں سری کرشن جی کا چرتر دوہا و چوپائی و سورٹھا وغیرہ للت چھندوں میں برنت ہے۔	۶ ۱/۲ × ۱۰	حصہ ۱	۱۲/
برج بلاس ساراولی: مولفۂ گوبردھن داس جی۔ اس میں پوری بلاس کی کتھاؤں کا سنچھیپ دوہے و چوپائی وغیرہ میں برنت ہے۔	//	حصہ ۴	۳/
کتھا ست نارائن مع ٹیکا بھاشا: اس میں ادھیائے اتہاس سوجھ ست نارائن کی بارتک بھاشا میں برنت ہے۔ (۱۵۸)	۵ ۱/۲ × ۹	للعہ ۲	۱/۹ پائی
کتھا ست نارائن بھاشا: از مہاراج رتن لال			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جی۔ اس میں کتھا ست نارائن جی کی دوہا و چوپائی وغیرہ چھندوں میں برنت ہے۔	۶½ x۱۰	۳	۱/
درگائن نو کانڈ : مولفہٗ ہیرا لال جی۔ اس میں نو کانڈوں میں سری درگا مہارانی کے سمپورن چرتر بستار پوربک دوہے و چوپائی وغیرہ چھندوں میں برنن کیے گئے ہیں۔	۷¼ x۱۱	۶	۷/۶ پائی
ترجمۂ تاریخ روسیہ بزبان بھاکھا : مترجمۂ ملازمان مطبع اودھ اخبار از کتاب انگریزی مصنفۂ ڈاکٹر میکنزی ویلیس صاحب بہادر سابق پرپوٹ سکرٹری لارڈ ڈفرن صاحب بہادر گورنر جنرل ہند۔ کاغذ سفید مجلد۔	۶½ x۱۰	=	۸/ پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ غیر مجلد۔	//	//	/ پ
پوران بھاشا			
دیبی بھاگوت کا پورا ترجمہ : بارھوں اسکندھ بزبان بھاشا۔ واضح قلم۔ مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری دیبی جی کے پاٹ وغیرہ کا بستار اور سب پرکار کی شکتیوں کا برنن اور اُن کے اوتار منتر وجنتر وتنتر وغیرہ برنت ہے۔	۸x۱۲	کلاں	/ پ
پدم پوران کا پورا ترجمہ بھاشا سرشٹ کھنڈ و بھوم			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کھنڈ مترجمۂ پنڈت موصوف الذکر۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں پشکر راج کا مہاتم و بید پاٹ آدکا لچھن ودانوں کا برنن و پاربتی جی کا بیواہ وغیرہ للت بھاشا میں برنت ہے۔	۸x۱۲	۵ کلاں	۸ر پ
پدم پوران کا سرگ کھنڈ مترجمۂ پنڈت مہیش دت۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	۶	۱۲ر پ
پدم پوران کا پاتال کھنڈ بزبان بھاشا: مترجمۂ پنڈت مہیش دت سوکل۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں راماسمید کی کتھا اور رام چندر جی کی راج گدی و راون کے بنس کا برنن اور اسو میدھ کرنے کا اُپدیش وغیرہ اُتّم بھاشا میں برنت ہے۔ اگر کوئی صاحب علاوہ ان چار کھنڈوں پدم پوران کے اور کوئی کھنڈ جدید پدم پوران کے ارسال کریں گے تو کارخانہ اس کو طبع کرے گا بشرط ملنے حق کاپی رائٹ۔	〃	۴ کلاں	۱۲ر پ
رامائن رام انوراگ ولی بھاشا: مولفۂ پنڈت رادھے سرن ساکن گوسائیں گنج۔ جس میں سری رام چندر جی کی اوتم اوتم گوتا کا وبرن کیا گیا ہے و پربت بھاگ و سورٹھا وغیرہ راگ میں۔ چھاپہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ٹیپ۔	۱۰x۶½	مہ/۲	۳/
متس پوران : مع ترجمہ دیسی بھاشا مترجمۂ پنڈت کالی چرن وبستی رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں جگت کی رچنا کا ہیت اور متس اوتار دھارن کرنے کا کارن اور پرلے کے ہونے کا حال پوربک برنن اور برمھا جی کے چار مُکھ ہوجانے کا کارن وغیرہ برنت ہے۔	۱۰x۱۳	ے کلاں	سے/پ
بشن پوران بارتک بھاشا : مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں جگت کی اوتپت اور پالن اور ناس کا برنن اور دھرو و پرتھ راجہ کی کتھا اور سورج و چندر بنسی راجاؤں کی بستار پوربک برنت ہے۔	۸x۱۲	عہ/۶ کلاں	۱۲/پ
بشن پوران بھاشا : دوہا و چوپائیوں میں۔ مولفۂ سری راجہ اجیت سنگھ بیکنٹھ باشی۔ جس کو سری راجہ پرتاپ بہادر سنگھ بہادر تعلقدار و آنریری مجسٹریٹ و پریسیڈینٹ پرتاپ گڑھ نے مرتب کرا کر چھپوایا۔ چھاپہ ٹیپ۔ باقی مراتب بشرح بالا ہیں۔	۱۰x۶½	ے	عـعہ ۸/پ
سُکھ ساگر : ترجمۂ سریمد بھاگوت کامل بارھوں اسکندھ بزبان بھاشا۔ مترجمۂ بابو مکھن لال کاشی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نواسی بیکنٹھ باشی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں چوبیس اوتاروں کی کتھا اور سری کرشن چندر جی مہاراج کی لیلاؤں کا حال بستار پوربک برنن ہے وقسم کاغذ بہ تفصیل ذیل:			
۱۔ اکثر موٹے۔ باتصویر۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۰x۱۳	صلعہ/۳ کلاں	معہ/ر پ
۲۔ ایضاً۔ کاغذ حنائی گندہ۔	//	ماکہ/۲	سے/ر پ
۳۔ موٹے حروف۔ باتصویر۔ کاغذ سفید گندہ	//	للعہ/۲ کلاں	سے/ر پ
۴۔ موٹے حروف۔ باتصویر۔ کاغذ حنائی گندہ	//	للعہ/۲ کلاں	صہ/ر پ
۵۔ ایضاً۔ باتصویر۔ کاغذ رسمی۔	//	//	للعہ/۸ر پ
۶۔ بلا تصویر۔ سادھارن حروف۔ کاغذ رسمی قابل دید ہے۔	۸x۱۲	صہ کلاں	سے/ر پ
گنیش پوران بھاشا: مترجمہٗ پنڈت دیبی سہاے جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں گنیش جی کا سمپورن چرتر بستار پوربک برنن ہے۔	//	صہ/۲ کلاں	عہ/۸ر پ
ترجمہٗ سریمد بھاگوت: مع ٹیکا بھاشا۔ پترہ نما۔ کامل بارھوں اسکندھ مترجمہٗ پنڈت سری انگد شاستری۔ اس میں چوبیس اوتاروں کی کتھا اور سمپورن لیلا سری کرشن چندر مہاراج اور رام چندر جی کی برنن ہے۔ یہ بھاشا ٹیکا للت برج بولی میں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اوتم بنا ہے جس سے اکشر اکشر کا ارتھ آسان طریقہ سے معلوم ہوسکتا ہے۔ کاغذ حنائی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	٦x١١	[illegible]	[illegible]
لنگ پوران : بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت درگا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں انیک پرکار کے اتہاس سورج بنسی و چندر بنسی وگرہ وچھتر و بھوگول و دیوتا وغیرہ کا برنن و شیو پوجا کا بستار پوربک برتانت ہے۔	٦½ x١٠	[illegible]	/١٥
برہت ناردی پوران: بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت دیبی سہاے جی۔ اس میں نارد جی وسنت کمار کا سمباد اور بھگوت بھگت کا مہاتم اور اوتم تیرتھوں وغیرہ کا بستار پوربک برنن ہیں۔ مطبوعۂ ۱۸۸۷ء۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	/٧
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ مطبوعہ ۱۸۹۲ء۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	/٦
سری باراہ پوران کا ترجمۂ پوباردھ و اُترادھ کامل دو جلد میں یک جائی۔ مترجمۂ پنڈت مادھو پرساد وصحت کیا ہوا پنڈت سرجو پرساد و درگا پرساد شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری بھگوان باراہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جی نے چوبیس ہزار اشلوکوں میں دھرم ارتھ کام اور موکش سدھ ہونے کے لیے اتہاس سہت کتھائیں برنن کی ہیں۔	۱۱×۷ ۱/۴	لعہ/۷	عمصہ/
باون پوران بھاشا : مترجمۂ پنڈت ربی دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں کپال موچن کی کتھا ووچھ کی جگ کا ناس اور سری باون بھگوان کی اُتّم اُتّم کتھا وغیرہ للت بھاشا میں برنن ہے۔	۱۰×۶ ۱/۲	معہ	۱۵/
نرسنگھ پوران بھاشا : مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سرشٹ کا چرتر اور مارکنڈے مُن کا اپنی تپشیا سے موت کو جیتنا اور برھمچاری وپت برتا کا سمباد وغیرہ برنن ہے۔	۱۱×۷ ۱/۲	لعہ/۳	/ے
جیمن پوران بھاشا : مترجمۂ پنڈت شیو دُلارے۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں حال راجہ جدھشٹر کا کہ اپنے بنس کی ہتیا کے دور کرنے کے لیے اگست رشی کے اُپدیش سے اسومیدھ جگ کا گھوڑا چھوڑنا اور بہت سے راجاؤں کو سری کرشن مہاراج کی مدد سے جیت لینا بستار پوربک بَرنت ہے۔	۱۰×۶ ۱/۲	لہ/۹	/۱۲
آدبرمھ پوران بھاشا : مترجمۂ پنڈت ربی دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں برمھا سے لےکر سرشٹ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کی اوتپت کا حال اور راجہ پرتھ کا چرتر اور سورج و چندر بنسی اور کرشن جی کے بنس کی کتھا وغیرہ بَرنت ہے۔	۱۰×۶½	للعہ	عصہ/
شیو پوران مع بھومکا بھاشا : مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں شیو جی کے نرگن اور سگن سروپ کا برنن اور ستی چرتر و پاربتی چرتر و اسکندھ کتھا و ردرکھش بھیشم مہاتم وغیرہ انیک بشی برنن ہیں۔	۱۱×۷¼	عہ ۳	عصہ ۸/
بھوکھ پوران بھاشا : مترجمۂ پنڈت درگا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں چاروں برنوں کے دھرم و استریوں کی شکشا و پرکچھا و برتوں کے اودیاپن و شاکدیپی برہمنوں کی اُتپت وغیرہ بَرنت ہے۔	//	للعہ ۵	عمہ ۲/
اسکندھ پوران کے سیت مہاتم کھنڈ کا ترجمہ بھاشا میں مترجمۂ پنڈت درگا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سیت بندھ رامیشور کا مہاتم اور وہاں کے سب تیرتھوں کا مہاتم وغیرہ برنت ہے۔	//	عہ ۵	۶/
گروڑ پوران : مع ٹیکا بھاشا۔ پترہ نما۔ مطبوعۂ غیر۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں سمپورن پریت			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ہی کا کرم ہے اور پریت ہی کی سمپورن کریا بھی بستار سے برنن ہے۔	۷x۱۳	عـ/۲	۳/۳ پائی
ترجمۂ اتہاس سوچھ (سوکشم) بھاشا : مترجمۂ پنڈت لبستی رام جی۔ اس میں گنگا مہاتم اور نرک و سرگ کا چرتر اور جدھشٹر کے سوچ کا دور ہونا اور لابھ وکال وغیرہ کا سمباد و یستار پورںک برنت ہے	۶½x۱۰	معـ/۱	/۷
پریم گنگ ترنگ : از منشی بنشی رام 'سیتا رامی'۔ مطبوعۂ غیر۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں سری تلسی کرت رامائن اور پرانوں کی سنچھیپ کتھا گیت دوہا و چوپائی وغیر چھندوں میں برنت ہے۔	//	للعـ/۵	عـمـ۱۲/۸
برمھ اُتر کھنڈ بھاشا : مترجمۂ پنڈت درگا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں انیک پرکار کے اتہاس اور سمپورن برتوں کے مہاتم وغیرہ برنن ہیں۔	//	لہ عـ	۶/۴ پائی
ٹیکا بھاشا اوپنشد			
چھانڈوک اوپنشد : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	عـ/۴	۶/۱۰ پائی
پرشن اوپنشد : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سب کے پوچھے ہوئے اچھے پرشنوں کا اُتر گرو نے بتا کر برمھ روپ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دکھلایا ہے۔	۱۰×۶½	[illegible] ۲	۳/
مَنڈُک اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں برمھ کا بڑنے و سنسار کی اوتپت اور ان وغیرہ کی پیدائش و اگن ہوتر وغیرہ کریاؤں کا برنن منتروں میں برنت ہے۔	//	[illegible] ۷	۳/۲ پائی
کٹ بلی اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں گرو اور چیلہ سے سمباد میں پورن گیان دکھلایا گیا ہے۔	//	[illegible] ۱	۶/۳ پائی
مانڈوک اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں اونکار سروپ کا برنن برمھ اور آتما میں کچھ فرق نہ ہونا۔ یہ چار پرکرنوں میں برنت ہے۔	//	[illegible] ۶	۱۰/
تیترے اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں تیترے شاکھا کے پرگھٹ ہونے کا اوداہرن اور سُر ماترا اور اچھروں کے اچارن کی شکشا کا نیم اور پچھمی کے کامنا والے پرشنوں کے لیے جپ اور ہوم کی کریا برنن ہیں۔	//	[illegible] ۱	۳/۵ پائی
ایترے اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں آتما اور برمھ کا نروپن اور پران اور اونکار کی اوپاشنا وغیرہ بستار پوربک برنت ہے۔	۱۰x ۶½	مہ	۹/۲ پائی
کینو اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں شیام بیدی وغیرہ بھاشا ٹیکا میں برنن ہیں۔	//	للعہ ۵	۲/
ایشا باش اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں منتر برنن ہے۔	//	سے ۳	۲/۱ پائی
اوپنشد سار: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ راجہ شیو پرشاد، سی. ایس. آئی، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں منڈک و مانڈوک و تیترے و ایترے وغیرہ اوپنشدوں کا اوتم برِتانت سنچھیپ کی ریتِ سے برنن ہے۔	۹x ۵½	سے ۳	۶/۱ پائی
برہمن دھرم پرتھم کھنڈ: مطبوعۂ غیر۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ـلـے ۷	۱۰/پ
ایضاً۔ دوتیا کھنڈ۔ مطبوعۂ غیر۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	عـہ	۶/پ
بیدانت بھاشا			
جوگ بشسٹ: بھاشا۔ جلی حروف۔ چھاپہ ٹیپ۔ کامل دو بھاگ میں۔ مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی۔ اس میں بشسٹ جی کا سری رام چندر جی سے			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بیراگ وغیرہ جوگ گیان میں اوپدیش کرنا بستار پور بک برنت ہے۔ اقسام کاغذ بہ تفصیل ذیل:			
۱۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۰×۱۳	لـ۲ کلاں	صہ۸ر پ
۲۔ کاغذ حنائی گندہ۔	〃	〃	صہ۸ر پ
۳۔ کاغذ حنائی رسمی۔	〃	〃	صہ۸ر پ
بھگوت گیتا نول بھاش: واضح قلم۔ کامل دو جلد میں۔ اس میں چار پرکار کے ٹیکا ہیں: ۱۔ شنکر بھاش ۲۔ آنند گر ۳۔ سری دھر ۴۔ نول بھاش۔ یہ ٹیکا بھاشا شنکر بھاش کی بہ نامزد نول بھاش پنڈت اُماں دت جی نے اس طریقہ سے کی ہے کہ ہر ایک اچھر کا ارتھ تھوڑے جاننے والے بخوبی جان سکتے ہیں۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸×۱۲	صـــ کلاں	سے۸ر پ
بھگوت گیتا: مع ٹیکا بھاشا۔ از آنند گر جی۔ اس میں آنند گر گوشائیں نے ٹیکا بھاشا میں اس پرکار سے کی ہے کہ اُس کے پڑھنے سے ارتھ ہر ایک اکشر کا بخوبی سمجھ میں آ سکتا ہے۔ کاغذ حنائی گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰× ½۶	صـــ ۶	۱۲ر پ
بھگوت گیتا: مع ٹیکا بھاشا۔ ہربنس لال جی۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹× ½۵	لـ ۳	۷/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ رسمی۔	۵ ½×۹	لہ ۳	/۵
بھگوت گیتا بھاشا: دوہوں میں۔ از ہربلّب جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵×۶	مہ	/۲
پربودھ بن بہار: مصنفہٗ سوامی سیوا نند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں پرمیشر کی استت بیدانت کی ریت سے برنت ہے۔	۴ ½×۷	۳	۳/پ
چیتن چندر اودے: پرتھم کھنڈ۔ بھاشا۔ مترجمہٗ پنڈت سیتا رام جی۔ اس میں جوگ بشسٹ کے بیراگ اور موکش ان دو پرکرنوں کی کتھا دوہا و چوپائی وسورٹھا وغیرہ انیک پرکار کے چھندوں میں برنت ہیں۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ سفید گندہ۔	۶ ½×۱۰	۱	۶/پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ رسمی۔	//	//	/۵
بھگت مال: بھاشا بارتک۔ از راجہ پرتاپ سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں اچھے اچھے بیشنو بھگتوں کی کتھا بستار پوربک برنت ہے۔	۸×۱۲	لہ کلاں	عصر ۴/پ
بھگت مال سٹیک: دوہا و چوپائی میں۔ مترجمہٗ سری راما عرف نابھا داس جی۔ چھاپا ٹیپ۔ اس میں مول دوہا و چوپائی و ٹیکا بارتک میں ہے۔	۶ ½×۱۰	عہ	۹/۹ پائی
گرنتھ گرو بابا نانک شاہ صاحب: مترجمہٗ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
پنڈت رام سیوک جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس گرنتھ میں نو محلہ مفصلہ ذیل ہیں: ۱۔گرو بابا نانک شاہ ۲۔گرو انگد جی ۳۔گرو امر داس جی ۴۔گرو رام داس جی ۵۔گرو ارجن جی ۶۔گرو ہرگوبند جی ۷۔گرو ہر رائے جی ۸۔گرو کرشن جی ۹۔گرو تیغ بہادر جی۔ جس کے پڑھنے سے دل کی تاریکی دور اور گیان کی روشنی کا چمتکار ہردے میں پرویس ہو جاتا ہے۔ کاغذ سفید گندہ بہ تفصیل ذیل:			
۱۔مجلد پارچہ ولایتی۔	۸x۱۲	۲ کلاں	صہ ۸ر پ
۲۔مجلد پارچہ دیسی۔	//	//	صہ ۶ر پ
بلا جلد۔	//	//	صہ ر پ
جوگ بشسٹ کا سار مع ٹیکا بھاشا: مترجمۂ راجہ شیو پرشاد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	۱	۳ پائی پ
تنور چھک دھرم پرکاش بھاشا: مولفۂ پرم ہنس پرمانند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سریر کی رکشا کے لیے سمپورن چیزوں کا جتھا او چت برنن اور روزانہ پوجا پاٹ وغیرہ کے دھرم وغیرہ برنت ہیں۔	۶½ x۱۰	۳	۶/۳ پائی
پارس بھاگ بھاشا: مترجمۂ جانکی سرن جی۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیدانت کے مت کے انوسار کام و کرودھ و مدھ و لوبھ و موہ اور اہنکار کے ناس کا اوپاد و دان و برت کرنے کے لابھ وغیرہ برنت ہیں۔	۸x۱۲	[illegible]	[illegible]
بیراگ پرکاش بھاشا: مولفۂ مہاراجہ مادھو سنگھ بہادر۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیراگ وگیان کا برنن اور کام و کرودھ و لوبھ و موہ کا کھنڈن للت پد وغیرہ راگوں میں برنت ہے۔	۷ ¼ x۱۱	[illegible]	۳/
رام گیتا سٹیک بھاشا: مترجمۂ لالہ مانک چند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس کا بھاشا ٹیکا زبان بنگلہ سے لالہ مانک چند نے کیا ہے۔ اس میں سری لچھمن جی کے پرشنوں کا جواب ہے جو کہ ادھیاتم رامائن کے اُتر کانڈ میں سری رام چندر جی نے دیا ہے۔	۶ ½ x۱۰	[illegible]	۹ پائی
سِدھ سادھن برمھ استھو مع ٹیکا بھاشا: مولفۂ سری لاڈلی چند۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں برمھ پرماتما کے سگن و نرگن روپ کا برنن ہے۔	//	[illegible]	۱/
تتو گیان درشاونی: مصنفۂ لالہ نوبت راے معروف بہ رام اودھار قوم کائستھ۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	۲/
بیبک دیواکر: مولفۂ سوامی آتما رام جی۔ اس میں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شوجی اور شریور امبکا جدہ ہے اور بیدانت کے طریقہ سے ساتوں کانڈ رامائن کو دوہا و چوپائی اور اسلوکوں میں برنت ہے۔	۹x۵½	۴	۳/
بھگت آم بِندھ بھاشا: مولفہٗ پنڈت جیالال جی۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۰x۶½	۲	۸/
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ رمی کاغذ سفید گندہ۔	//	//	/
ست نام بہار بندرابن بھاشا: مولفہٗ رائے بندرابن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں پرمیشر کا چرتر چوپائی چھند وغیرہ انیک پرکار کے راگوں میں بیدانت کی ریت سے برنت ہے۔	//	۶	۱۲/
بیجک کبیرداس سٹیک بھاشا: معروف بہ گرنتھ کبیر داس جی۔ مترجمہٗ مہاراجہ بشن ناتھ سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں آومنگل و شبد و بسنت وغیرہ اوتّم اوتّم بھجن بیدانت کی ریت سے برنت ہیں۔	//	۳	/
آنند امرت برکھنی بھاشا: مولفہٗ آنند گرجی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سب بیدانت کے طریقے دوہے و چوپائی میں لکھے ہیں اور اس کے سمجھنے کے لیے کتھا بھی شامل ہیں۔	۱۱x۷¼	۲	۳/
پرشنوتری مع ٹیکا بھاشا: چھاپہ ٹیپ۔ اس میں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بیدانت کے کٹھن سوالوں کا جواب ہے۔ (۱۵۹)	۱۰×۶½	۴ ورق	۳ پائی
امرت سوکھ بودھنی مع ٹیکا بھاشا : چھاپہ لیتھو گراف۔ اس میں سادھن بدھی اور چار بید کی سُرتیوں کا ارتھ وغیرہ للت بھاشا میں برنت ہے۔	"	عہ/۵	/۷
سری گیان پربھاکر : مولفۂ بلدیو داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بھگوتی گیتا و کپل گیتا وغیرہ انیک چھندوں میں برنت ہیں۔	"	صہ/۳	/۲
بھگت ساگر : مولفۂ بابا چرن داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری کرشن کے جنم بھوم بندرابن کی تعریف اور ان کے چرتر اور بھگوان میں بھگتی اُتپن ہونے کے انیک جتن بہت پرکار کے چھندوں میں برنت ہیں۔	۱۱×۷¼	للعہ/۷	/۱۰
برت راگھوملن : مولفۂ سری رام سکھی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں گیان اور بیراگ کا برنن اور سرناگت دھرم اور شبھ و اشبھ کرم و سری رام نام کا مہاتم وغیرہ دوہے و چوپائی و چھندوں میں برنت ہیں۔	۱۰×۶½	B/۲	/۱
بکیان لہری بھاشا : مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں پرماتما گرو وغیرہ کی استت اور انوبندھ لہری و ادھیاس لہری و بھیگھ لہری اور			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سا کچھ لہری ان چار لہریوں سے بہت اُتّم گیان برنن ہیں۔	٦½×١٠	ـــ ۲	٦/۲ پائی
گیان سرودھ: مولفۂ بابا چرن داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سر کے بھید سے سب طرح کے پرشن برنن کیے گئے ہیں۔	//	ـــک	٦ پائی
سبھا پرکاش: مولفۂ پنڈت سری لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیدانت کی اچھی اچھی باتیں انیک پرکار سے چھندوں میں برنت ہیں۔	//	ـــے ۲	۳/۱ پائی
سانکھ تتو کومدی مع ٹیکا بھاشا: مترجمۂ پنڈت کنھیا لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سانکھ یوگ شاستر سے برمھ سدھ کیا ہے۔	//	ـــے	۳/۱ پائی
بیدانت سار سرومن مع ٹیکا بھاشا: مترجمۂ بھاسکر آنند سرتی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں پہلے اونکار کے انگ۔ لکھشن۔ دیوتا۔ گن۔ تتو۔ پد۔ برن۔ سروپ وا اونکار کی کتھا برنن ہیں۔	٥½×٩	للہ	٦/۱ پائی
بیراگ بنود: مولفۂ پنڈت گنیش دت مشر۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں مایا کا چھوٹا پن اور بھگوان کا بھجن کرنا ستر دوہوں میں برنن ہے۔	٦½×١٠	۴ ورق	۳ پائی
اپروکھ چھان بہو: مع تلک بھاشا۔ مترجمۂ گیان			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
داس کب۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیدانت کے مول برنن کیے ہیں۔	۱۰x۶½	β	۹ پائی
بیبک پرکاش: مولفہٗ لالہ گوبند سہاے جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں مہابھیک و مہالوبھ کا بڑا بھاری سنگرام دوہے و چوپائی و سورٹھا و چھندوں میں برنن ہیں۔	//	لجہ ۲	۶/۳ پائی
بیراگ سندپنی: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہٗ بیج ناتھ جی و مول تلسی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ جس میں بیراگ کی پرکاش کرنے والی بارتا دوہے و چوپائی وغیرہ چھندوں میں برنت ہے۔	۱۱x¼۷	مک ۵	۹ پائی
گیان ترنگ بھاشا: مولفہٗ منگل داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سمپورن برمھ گیان برنن ہے۔	۱۰x۶½	۶	۵/
گیان چالیسی: از پنڈت سری لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں گیان روپی امرت کا چھندوں میں برنن ہے۔	//	۴ ورق	۳ پائی
بیدانت سار: مصنفہٗ بلدیو جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیدانت کے جوگ بشسٹ وغیرہ گرنتھوں کا سارانش کونڈلیا چھندوں میں برنن ہے۔	۹/x۵½	۵ ورق	۳ پائی
موہ مدگر مع ٹیکا بھاشا: مولفہٗ راجہ شیو پرشاد،			

قیمت	اجزا	پیمانہ	نام کتاب
۳ پائی	۶ ورق	۵ ½×۹	ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں گوبند جی کا استوتر برنن ہے۔
۳/۲ پائی	۶ صہ	۶½×۱۰	**بیراگ پردیپ**: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ ہری ہر پرساد جی سیتا رامی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں مصنف کے پدوں پر اوتم ریت سے ٹیکا بارتک بھاشا میں رچنا کی ہے جس کے پڑھنے سے بھگت اور گیان اوتپن ہوتا ہے۔
۲/	صہ	//	**ہر ہر سکن نرگن پداولی**: مولفۂ شیو دت سوامی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بشن و مہادیو جی کے اُتم اُتم بھجن ہیں۔
۳/۱ پائی	۱ سے	//	**گیان پرکاش**: مولفۂ لالہ رگھبر دیال۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں دوہے اور چوپائی اور کبت وغیرہ میں جوگ بشسٹ کی مت سے کام، کرودھ ولوبھ و موہ وغیرہ اندھکاروں کے نوارن ہونے کا اوپائے برنن ہے۔
۵/	لہ عہ ۵	//	**گیان پرکاش**: مولفۂ منشی پربھو دیال۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیراگ کے انگ و گسنگ کے دوش وغیرہ برنن ہیں۔
			رام گیتا سٹیک بھاشا: مولفۂ گرجا پرشاد جی۔

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری رام چندر جی نے سری لچھمن جی کے پرشنوں کا جواب دیا ہے جو کہ آدھیاتم رامائن کے اُتر کانڈ میں ہے۔	۶½×۱۰	ص ۱	/۱
آتم اَنُ بھو سَتک : مولفہٗ بابا گردھر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں کبت و چھند وغیرہ میں آتم گیان برنن ہیں۔	۵×۸½	[illegible] ۳	/۱
سنت مہما سنیہہ ساگر : مولفہٗ چھیدی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں اچھے اچھے سنتوں کی مہما اور کرم دوہے وغیرہ چھندوں میں برنن ہے۔	۶½×۱۰	[illegible] ۴	۴/۶ پائی
بھرم ناسک : مولفہٗ بابا پرم ہنس پرمانند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں اگیان روپی اندھکار کی ناس کرنے والا چمتکار بیدانت کی ریت سے برنن ہے۔ جس کے دیکھنے و سمجھنے سے منشیوں کے ہردے سے بھرم ناس ہو جاتے ہیں۔	//	[illegible] ۵	/۲
سدھانت پرکاش : مولفہٗ بابا پرم ہنس موصوف الذکر۔ چھاپہ ٹیپ۔ جس میں اگیان سے اوتپن ہردے کے اندھکار کو دور کرنے والا بیدانت برنن ہے جس کے ابھیاس سے چت نرمل ہو جاتا ہے۔	//	ص ۴	۳/۶ پائی
گیان مالا : اس میں سری کرشن چندر جی نے			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ارجن سے انیک پرکار کا گیان اور دھرم برنن کیا ہے۔	٦½×١٠	B/١	/١
سندر بلاس : مصنفۂ سندر داس جی۔ جس میں گیان بھگتی اور بیراگ کے انیک پرکار کے بچار اور لالچ چھوڑنے کا اوپاو وغیرہ انیک پرکار سے چھندوں میں برنن ہے۔	//	مہ/٥	/٣
گیان اُبھوشن بھاشا : مولفۂ پنڈت کرشن بہاری سوکل۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں دسوں اوتاروں کا چرتر اور گیان کی بارتا دوہے اور چوپائی وغیرہ میں برنن ہے۔	//	ص/٥	/١ ٩ پائی
کیول کلپدرم : از بابو دوارکا ناتھ۔	//	ک	٦ پائی
اوتار سدھی بھاشا : مولفۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بید و شاستر کے پرمانوں سے سب اوتاروں کے سدھ وغیرہ بستار پوربک برنن ہے۔	//	مے/٢	/١ ٣ پائی
پرشنوتر مالا مع تلک بھاشا : مترجمۂ راجہ شیو پرشاد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں ٣٢ اشلوکوں میں بیدانت کی ریت سے پرشن اور اُتر کے ذریعہ اُتّم گیان برنن ہے۔	٤½×٥½	B/٢	٦ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جوگل سمباد بودھ پرکاش: مولفۂ جوگل کشور جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں جوگ بشسٹ وغیرہ بیدانت کے گرنتھوں سے آتم سروپ برمھ کو دکھلایا ہے۔	١٠×٦½	ـــے	۳/
انوراگ ساگر: مولفۂ لالہ نند کمار جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں دھرم داس و کبیر داس کا سمباد بیدانت کی ریت سے برنن ہے۔	″	صہ	۳/۲ پائی
برمھ سار: مولفۂ منشی رام نراین جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سمپورن برنوں کا سارانش لے کر برمھ بھید اُتم چھندوں میں برنن ہے۔	۱۱×۷¼	۴ ورق	۳ پائی
کاویہ بھاشا			
بسرام ساگر: نہایت جلی قلم۔ مولفۂ بابا سری رگھو ناتھ داس۔ اجودھیا نواسی بیکنٹھ باسی مع تصویر مصنف کتاب۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری کرشن چندر و رام چندر جی کے چرترانیک پرکار سے چھندوں میں برنن ہیں۔	۱۳×۱۰	صللے کلاں	ســے رپے
بسرام ساگر: متوسط قلم۔ چھاپہ ٹیپ۔	١٠×٦½	صــے	عــہ/
رگھو بنس مع ٹیکا بھاشا: مترجمۂ راجہ لچھمن سنگھ، سی.ایس.آئی۔ اس میں راجہ دلیپ کے سنتان نہ ہونے سے رانی سمیت گرو بشسٹ جی کے استھان			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
پر جا کر گئو کی پوجا کا اوپدیش پاکر اور گئو کی سیوا کر کے پُتر کا بردان حاصل کر کے رگھو راجہ کا پیدا ہونا اور پھر اس کی رانی سے اج کا پیدا ہونا اور اج سے دسرتھ اور دسرتھ سے سری رام چندر جی وغیرہ کا تولد ہونا اور ان کا سمپورن چرتر ٹیکا بھاشا بارتک میں برنن ہیں۔ کاغذ سفید چکنا۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	ہے	عصہ ۷ر پ
سیتا رام بیواہ سنگرہ : مولفۂ رام پرتاپ چتر کاری۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ـــہ	عصہ ر پ
سِسُپال بَدھ : یعنی ماگھ کاویہ سٹیک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت کالی چرن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ہے/۷	عصہ ۸ر پ
سیت بند آشرم : مع نقشہ مجلد۔ مولفۂ پرم ہنس بابا دودھ داس جی۔ کاغذ سفید۔	//	ک/۴ علاوہ نقشہ	۱۲ر پ
سری دوارکا آشرم : جاترا درپن مع نقشۂ مجلد مولفۂ پرم ہنس بابا دودھ داس جی۔ کاغذ سفید۔	//	ـــے/۵ علاوہ نقشہ	۱۲ر پ
گنگا لہری : مع ٹیکا بھاشا مترجمۂ جیون رام کبِ۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	B	۹ پائی
کرشن ساگر : مولفۂ رادھا کرشن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ـــے/۳	۵/
پریم ساگر باتصویر : مولفۂ سری للو جی لال کب۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ لیتھو گراف۔ اس میں دسم اسکندھ سریمد بھاگوت کی پوری کتھا برج بھاشا میں برنن ہے۔	۱۰x۶½	لہ عہ ۴	۶/۸ پائی
پریم ترنگنی : مولفۂ منشی حفیظ اللہ خاں۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے ۳	۱/۳ پائی
پریم رتناگر : مولفۂ بچھی رام کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صے ۶	۶/۳ پائی
نچتر او پدیش : چھاپہ ٹیپ۔	//	مک ۵	۹ پائی
نک سِک برنن ستیک بھاشا : مترجمۂ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری رام چندر جی کے چرتر اور ان کی سوبھا۔ از سرتاپاے انیک پرکار سے کبتوں میں برنن ہیں۔	//	حہ ۱	/۳
سیتا رام نکھ سِکھ : مولفۂ چودھری رگھبیر سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۶	/۱
کمارشمبھو : مع ٹیکا بھاشا مترجمۂ پنڈت کالی چرن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سات سرگ یعنی باب ہیں اور کتھا مہادیو و پاربتی جی کا بیواہ اور پاربتی جی کی پیدائش وغیرہ برنن ہے۔	//	لہ ے ۷	۹/۴ پائی
مادھو بلاس : مولفۂ مادھو پرشاد تیواری۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں نائیکا بھید کے کبت برنن ہیں۔	//	للحہ ۷	/۲
کرشن پریہ : مولفۂ منگلی پرساد جی۔ اس میں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
برج بلاس کے طرز پر سری کرشن جی کا جنم سے لے کر بیکنٹھ دھام کے جانے تک چرتر بستار پور بک انیک پرکار کے چھندوں میں برنن ہیں۔	۱۰×۶½	عـ/۲	۱۱/
نوین سنگرہ: مولفۂ منشی حفیظ اللہ خاں۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں انیک کبیشروں کے کبت وغیرہ چنے ہوئے برنن ہیں۔	//	ـــ/۳	۴/۳ پائی
رام سُدھا: مولفۂ برج چندر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں انیک راگوں وکبتوں میں سری رام چندر جی کے چرتر برنن ہیں۔	//	B/۲	۱/
منموہنی: مولفۂ منشی حفیظ اللہ خاں۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بھجن اور ہولی وٹھمری و چوماسہ وغیرہ راگ و کبت وسویا وغیرہ چھند بہت اُتّم اُتّم برنن ہیں۔	//	ـــ	۴/۹ پائی
سری راما نند بہار: مولفۂ سری جانکی پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	B/۲	۱/
کاویہ کلپدرم: مع ٹیکا بھاشا۔ مولفۂ بیج ناتھ جی۔ اس میں کبت و چھند وغیرہ کے بنانے کا قاعدہ انیک پرکار کے چھندوں میں برنن ہے۔	//	ـــ/۵	۵/
پنچ پچیسی: مولفۂ سری راما نند چتر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ـکـ/۶	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حفیظ اللہ خاں کا ہزارہ : مولفہٗ منشی حفیظ اللہ خاں۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں اُتّم اُتّم بھاشا کبیشروں کے کبت ایک ہزار انیک پرکار کے برنن ہیں۔	۱۰×۶½	۴	۶/۱۴ پائی
سِرِنگار پردیپ : مولفہٗ سری بابا ہری ہر پرساد جی سیتارامی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری رام چندر جی و جانکی جی کا سنگار دوہے و چوپائی و کبت وغیرہ میں برنن ہیں۔	//	۵	/۱
ہر پربودھنی : مولفہٗ نند لال جی۔ اس میں سری کرشن چندر جی کے چرتر دوہے و چوپائی و سورٹھا وغیرہ میں برنن ہیں۔	//	۲	/۳
گوبردھن بلاس : مولفہٗ گوبردھن داس جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں برج بلاس کی سمپورن کتھا دوہے و سورٹھا وغیرہ چھندوں میں برنن ہیں۔	//	۲	/۱۵
رس ترنگ : مولفہٗ پانڈے لچھمن پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری کرشن چندر و رادھکا جی کا چرتر دوہے و چوپائی وغیرہ چھندوں میں برنن ہیں۔	//	۲	/۱/۹ پائی
انوراگ لتکا بھاشا : یعنی رس کیلاس۔ مولفہٗ پنڈت شیو راج مشر۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کرشن چندر و رادھکا جی کا چرتر کبت وغیرہ چھندوں میں برنن ہے۔	٦½×١٠	للعہ ٢	١/٩ پائی
رگھو راج بنود : مولفۂ پُرندر جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں رگھوراج راجہ کی تعریف میں کبت و ہنومان و ست نرائن اشٹک و گنگا و جمنا وغیرہ کے کبت وپہیلی برنن ہیں۔	//	للعہ ٧	٢/
کھٹ رِتُ برنن : مولفۂ سچانند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں چھ رتوں کے کبت عمدہ عمدہ برنن ہیں۔	//	مکـ ١	٦ پائی
کھٹ رِتُ کاویہ سنگرہ : مرتبۂ منشی حفیظ اللہ خاں۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	عہ ٧	٣/٦ پائی
شیو راج بھوشن : مصنفۂ بھوشن کب اور سنگرہ کیا ہوا پرمانند سوہالی۔ چھاپہ ٹیپ۔			
بھاشا کاویہ سنگرہ: مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔	٥½×٩	للعہ ۵	٢/
شنکر ستیک : مصنفۂ ٹھاکر شنکر سنگھ۔	٦½×١٠	لعہ ٧	۴/
ہنے بہار : مصنفۂ مہنت سنت گورداس وسنت سرن داس اجودھیا نواسی۔	//	مکـ ٢	١/
گنج مالکا ستیک : مصنفۂ بابا سری رامانند چتر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	B ٧	١/٦ پائی
سری رسارنو : مولفۂ سری سکھدیو جی کب۔	//	مکـ ١	٦ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	ہے/۶	۱/۶ پائی
بھارتی بھوشن : مولفہٗ گردھر داس جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	[illegible]	۹ پائی
سارتھ پشپانجلی مع ٹیکا بھاشا: مصنفہٗ رام کشن کب و ٹیکا کیا ہوا ڈاکٹر چھیدی لال۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	[illegible]/۱	۱/
دان لیلا و ناگ لیلا : مصنفہٗ سور داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	۴ ورق	۳ پائی
کب پریا مول : مصنفہٗ سری کیشو داس کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	مجہ/۵	۳/
ایضاً۔ مع تلک بھاشا مترجمہٗ سردار کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	صعہ/۱	۹/
ایضاً۔ مع تلک بھاشا مترجمہٗ سری ہرچرن داس کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	سے/۳	۹/
سرنگار سنگرہ: مولفہٗ سردار کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	۲۰عہ/۱	۸/
بجے بشال: مولفہٗ ہزاری لال کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	ے/۷	۲/۹ پائی
شیام کیل: مولفہٗ لالہ گوبند سہاے۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	[illegible]/۷	۱/۳ پائی
کونڈلیا گردھر داس : مولفہٗ گردھر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	کے/۴	۹ پائی
شرنگار لتکا : مولفہٗ مہاراجہ مان سنگھ بہادر بیکنٹھ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
باشی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	لعہ ۱	۳/۹ پائی
سُداماں چرتر: مولفہٗ بیر کب جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	معہ ۵	/۳
رس چندر اودے درس برشٹ: مولفہٗ اودے ناتھ وشیو ناتھ جی۔	۱۱×۷¼	عہ ۴	/۳
بھونیش بھوشن: مولفہٗ ترلوکی ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ	۱۰×۶½	لعہ ۵	/۱
سندری تلک: چھاپہ ٹیپ۔ (۱۶۰)	〃	للعہ ۴	۲/۶ پائی
سرس بہار منجری: مسمّی بہ بارہ ماسہ مولفہٗ پنڈت بہاری لال تیواری۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	لکہ ۴	۶ پائی
انوراگ بردھنی: مولفہٗ ماتا دین پانڈے۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	لعہ ۴	/۳
بجے مکتاولی: مولفہٗ چتر سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	لہ ۲	/۵
انیکارتھ بھاکھا: مولفہٗ پنڈت نند داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	۶ ورق	۳ پائی
کب کل کلپ ترو: مولفہٗ بھوشن چنتامن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	لعہ ۴	۵/۹ پائی
چھندار نو پنگل: مولفہٗ بھکاری داس کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	للعہ ۶	/۲
رس راج: مولفہٗ سری مت رام جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	ہے ۲	۱/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
گربھ لیلا : مولفہٗ سری راما نند چتر داس۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰x۶½	[illegible]	۱/
رس پر بودھ : مولفہٗ سید غلام نبی کب۔ چھاپہ ٹیپ	//	[illegible]	۲/۶ پائی
رَشِک موہن : مولفہٗ سری رگھناتھ کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	۲/۶ پائی
سبھا بلاس : چھاپہ ٹیپ۔ (۱۶۱)	//	[illegible]	۱/۳ پائی
رَشِک پریہ مع تلک بھاشا : مترجمہٗ سردار کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	۶/۹ پائی
جل جھولن : مولفہٗ رام کشور دوبے۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	۱/
گیت گوبند مع ٹیکا بھاشا : مترجمہٗ راجہ شیو پرشاد، ستارۂ ہند و راے چند کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للعہ	۱/۶ پائی
دوادس مہا واکیہ پرشناولی : مترجمہٗ رام للاؔ انچارج۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	۱/
بجے چندرکا : مولفہٗ منگل داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	۵/۳ پائی
نانارتھ نو سنگر ھاولی : مجموعہ سات پوتھی کا۔ مولفہٗ پنڈت ماتا دین سوکل۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	۸/
کیلاس آگمن : معروف بہ شیو پاربتی چرتر۔ مولفہٗ لالہ لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	۷/
ناس کیتو پاکھیان بھاکھا : مولفہٗ پنڈت جیا لال			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	لله/٦	۲/
شیو سنگھ سروج: مرتبۂ منشی شیو سنگھ، انسپکٹر پولیس۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے/۵	۱۳/
سری رادھکا سکھما: مولفۂ سری چوبے لوک ناتھ کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۴ ورق	۳ پائی
من موج چرتر: مولفۂ سری رامانند چتر داس جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۷ ورق	۶ پائی
بھونیش انک پرکاش: مولفۂ مہاراج ترلوکی ناتھ سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے/۳	۱/۶ پائی
بھونیش بلاس: مولفۂ مہاراج موصوف الذکر۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	لله	۱/۶ پائی
پاربتی پان گرہن: مولفۂ لالہ سیتا رام بی.اے۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]/٦	۲/
رگھو چرتر: بھاشا۔ مولفۂ لالہ سیتا رام بی.اے۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے/۱	۲/
شیوی ندھ: مولفۂ لالہ اوری لال۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے/۷	۴/
سری ناتھ سنگرہ: مولفۂ پنڈت لوک ناتھ کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	لہ ے/۱	۴/۶ پائی
چتر چندرکا ستیک: بھاشا۔ مترجمۂ کاشی راج			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	۴	۳/۹ پائی
جانکی منگل : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱×۷¼	۶	۹ پائی
سیوا رام سروج : مولفۂ سیوا نند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	۵	/۱
شنکر دِگ بجے : بھاشا۔ مولفۂ سوامی رام کشن جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱×۷¼	۲	۷/۶ پائی
گنگا لہری : مولفۂ چورمن پدماکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	۷ ورق	۶ پائی
جمنا لہری : مولفۂ گوال کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	۷	۹ پائی
جگت بنود : مولفۂ پدماکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	۷	/۲
رکمنی منگل : مولفۂ بشن داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	۷	/۱
اوکھا منگل : مولفۂ بال مکند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	۴	۱/۶ پائی
جوگل بلاس : مولفۂ رام سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	۲	/۱
پنج رتن مجموعۂ پانچ پوتھی : مولفۂ گوسائیں تلسی داس جی۔	″	۶	/۱
کرشن بال لیلا : مولفۂ جگن ناتھ سہاے جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	۲	۶ پائی
اوپدیش چندریکا : مولفۂ منگل داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱×۷¼	۷	۱/۶ پائی
رام کلیوا : مولفۂ لال من جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	۶	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مہپال سنگھ سروج: مولفۂ ٹھاکر مہپال سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔ جس میں سری کرشن چندر و سری رادھکا جی کی لیلا کے اُتّم اُتّم ۳۰۱ کبت وسوپا و چھند انیک پرکار سے برنن ہیں۔	۱۰×۶½	للعہ/۷	۲/
پاوس کبت رتناگر: مولفۂ بنگالی لال خلف پرمانند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	ہے/۲	۶/۱ پائی
نک سک ہزارہ: اس میں سری رادھکا جی مہارانی کے از سرتا پائے سوبھا انیک پرکار کے کبیشروں کے بنائے ہوئے ۲۳۷ دوہے اور ایک ہزار کبت وسوپا میں برنن ہیں۔	″	عہ/۱	۸/
سمر بجے۔ ترجمۂ سمرسار مولفۂ پنڈت تیرتھ راج جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	ß/۵	۱/
ناتھ سروج: مولفۂ لوک ناتھ جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	ے/۲	۶/۲ پائی
اوتار کتھا امرت: مولفۂ پنڈت گردھر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	صہ	۶/
جانکی چرن چامر سٹیک: مترجمۂ پنڈت سری رام کامتا سرن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹×۵½	للعہ/۷	۲/
جانکی استوراج سٹیک بھاشا: مولفۂ پنڈت سری رام کامتا سرن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	سکہ/۵	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سرنگار بتیسی : مولفۂ مہاراجہ مان سنگھ بہادر بیکنٹھ باشی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	۷ورق	۶ پائی
کاویہ کلامنی : مولفۂ پنڈت سیتا رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	ﮯ ۳	۱/۶ پائی
کھٹ رت ہزارہ : مولفۂ پرمانند سوہانی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	صفحے ۷	۱۰/پ
سری رام نام کلامنی کوس من جوکھا : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	ﮯ	۲/پ
موسیقی			
سور ساگر: واضح قلم۔ مولفۂ سور داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۲×۸	ص ۲ کلاں	ﮯ/پ
بہار پریم سدھا : مولفۂ منشی بجو رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۷½×۵	مک	۳ پائی
دھرم اوپدیش : مولفۂ راماننچ چتر داس جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	[illegible]	/۱
راگ پرکاش : مولفۂ سری مہاراجہ مادھو سنگھ بہادر۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹×۵½	[illegible]	/۳
لاونی بنارسی : مولفۂ سری کاشی گر بنارسی پرم ہنس۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	[illegible]	/۳

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خیالات ماتا دین: مولفۂ لالہ ماتا دین۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰x۶½	صہ ۲	۲/۳ پائی
راگ بنود: مولفۂ پنڈت مہادیو سوکل۔ چھاپہ ٹیپ	//	صے	/۳
رگھوراج بلاس: مولفۂ سری مہاراجہ رگھوراج سنگھ بہادر۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للعہ ۳	/۲
بھجن سنگرہ: مولفۂ مہنت سیتارام جی۔ چھاپہ ٹیپ	۱۱x۷¼	صہ ۷	۲/۶ پائی
بنسی راگ مالا: مولفۂ سری لوک ناتھ جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰x۶½	للعہ ۵	۱/۹ پائی
سیہ برکیل پداولی: مولفۂ مسماۃ گیانا ال سہچر۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صے ۴	۳/۶ پائی
سری راس لیلا: مولفۂ سری سرجوسرن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے ۳	/۱۳
سری راس لیلا: مولفۂ پنڈت دوارکا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	مک	۶ پائی
سری گیان درپن: مولفۂ سری لاکھن داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۲ [illegible]	/۱
نورتن بھاش بندرابن بلاس: باتصویر۔ مترجمۂ بابوشیام لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صہ	/۲
سری کشن گیتاولی: مولفۂ منشی مہابیر پرساد جی۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ ٹیپ۔	۶½ × ۱۰	عہ ۲	۳/
بینا پرکاش : ترجمہٗ قانون ستار۔ مترجمہٗ پنڈت پیارے لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ × ۹	عے ۱	۶/
راگ سنگرہ : مولفہٗ سری کرشن چندر کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ × ۱۰	ے	۲/۶ پائی
رام راگ : مولفہٗ مترسین رام متر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	ے ۳	۲/
رامائن بھجناولی : مولفہٗ سری مہاتم پانڈے۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	۴	۱/
رہس لیلا : مولفہٗ پرمانند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	عہ ۶	۳/
پرابٹ پریا : مولفہٗ پنڈت بخشی رام عرف سوجان کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	مکے ۷	۹ پائی
سرب سار سنگرہ حصہ اول : مولفہٗ پرمانند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	سے	۲/۶ پائی
خیال راجہ بھرتھری : مولفہٗ لالہ ماتا دین۔	〃	۱	۱/
بھگت سمن بھاشا : مولفہٗ دین پلک دھاری لال داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	کے ۶	۹ پائی
بھجن مالا : مولفہٗ بابو راج کمار دیونندن سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	۴	۱/
بنسی لیلا بھاشا : مترجمہٗ بابو شیام لال جی۔ چھاپہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ٹیپ۔	۱۰×۶½	لہ ورق	۳ پائی
سری بشن گیتاولی: مولفۂ مہابیر پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	صہ ۷	۲/۶ پائی
سیتا رام سنجوگ پداولی: مولفۂ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹×۵½	صہ ۲	/۲
من موہن: مولفۂ بلدیو پرساد جی۔	۱۰×۶½	مکہ ۴	۹ پائی
بارہ ماسی: رام چندر جی۔	″	۲ ورق	۳ پائی
بارہ ماسی: بینی مادھو جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	۲ ورق	۳ پائی
بارہ ماسی: گوبند داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹×۵½	۴ ورق	۳ پائی
بارہ ماسی: کرشن چندر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶¼×۵	۴ ورق	۳ پائی
بارہ ماسی: الہ بخش جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹×۶½	۴ ورق	۳ پائی
سری سیتا سوئمبر: مولفۂ سری رامانند چتر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	سے ۵	۲/۶ پائی
شش مول: مولفۂ لکھپت رائے کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	للعہ ۷	/۲
سانگیت پرہلاد: مصنفۂ لچھمن سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	سے ۱	۱/۳ پائی
سری رگھوبیر دھناولی: مولفۂ جانکی پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	مکہ ۵	۹ پائی
کاشی بھجناولی: مولفۂ گوکل چند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	کہ ۲	۱ پائی
انوراگ رس: مولفۂ سری نارائن سوامی جی۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	لک	۶ پائی
آنند ساگر: مولفۂ منشی جگن ناتھ سہاے جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	لہ/۵	۶/۴ پائی
رام بنے باتکا: مولفۂ ٹھاکر جانکی پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	B/۴	۱/
بھجناولی: مولفۂ جگن ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	B/۲	۱/
پریم پرکاش: مولفۂ پنڈت گوری شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	ــ/۴	۶/۲ پائی
سری کرشن جنم اوتسب: مولفۂ جانکی پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	۶ ورق	۳ پائی
گیان گاری: مولفۂ پنڈت پورن مل جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	۷ ورق	۳ پائی
سیتا سوئمبر: مولفۂ سری مہاراجہ مادھو سنگھ بہادر۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱×۷¼	مع/۵	۴/
سانکیت سکھا: مولفۂ پنڈت بخشی رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	للعہ	۶/۱ پائی
سور داس کا درشٹ کوٹ: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ سردار کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	مع/۵	۳/
منوہر منجری: مترجمۂ پنڈت دولارے جی۔ چھاپہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ٹیپ۔	۱۰×۶½	[illegible]	۱/
برج رج مہاتم: مصنفہ پنڈت بلدیو پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵×۷½	۴ ورق	۳ پائی
سائیں کے سوخیال: مصنفہ منشی گیندن لال۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	[illegible]	۱۲/
قصص و کہانی بھاشا			
سہسر رجنی چرتر: مع تصاویر ترجمہ الف لیلہ۔ ہر چہار جلد یک جائی۔ مترجمہ پنڈت پیارے لال جی کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۲×۸	[illegible] کلاں	[illegible]
″ ″	″	[illegible]	[illegible]
ترجمہ داستان امیر حمزہ: مترجمہ پنڈت پیارے لال جی۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	[illegible] کلاں	[illegible]
بچتر چرتر: بھاشا بارتک ترجمہ طلسم ہوش ربا مترجمہ پنڈت کنج بہاری لال جی۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱×۷¼	[illegible]	[illegible]
شاہنامہ باتصویر: مترجمہ لالہ سوامی دیال۔	۱۰×۶½	[illegible]	۱۰/
راجہ بھوج کا سپنا: مترجمہ راجہ شیو پرشاد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹×۵½	[illegible]	۱/
بیتال پچیسی: مصنفہ پنڈت شمبھو ناتھ جی۔ دوہا و			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چو پائی میں ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	۱۰x۶½	۷	۴/۳ پائی
بیتال پچیسی : بارتک میں ۔ مترجمۂ پنڈت رام رتن جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	۵	/۳
پدماوتی کھنڈ مع آلہ کھنڈ : مولفۂ چندکب ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	۳	۶/۲ پائی
بکرم بلاس : مولفۂ بھولا ناتھ چوبے ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	۶	۶/۱ پائی
شوک بہتری : ترجمۂ مشہور قصۂ طوطا کہانی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	۵	/۳
بکاولی سمن : مترجمۂ بیجو سنگھ ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	۲	۶/۲ پائی
قصۂ چار درویش : معروف بہ باغ و بہار مترجمۂ جیوا رام جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	۴	/۶
قصۂ ہیر رانجھہ : مولفۂ بھجن لال جی ۔ مطبوعۂ غیر ۔ چھاپہ لیتھوگراف ۔	//	[illegible]	۶/۱ پائی
قصۂ حاتم طائی : ترجمۂ آرائش محفل ۔ مترجمۂ جیوا رام جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	۴	۳/۷ پائی
فسانۂ عجائب : مسمّیٰ بہ اپورب کتھا ۔ مترجمۂ پنڈت رام رتن جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	۲	۳/۳ پائی
شکنتلا اوپا کھان : مصنفۂ پنڈت لال من جی ۔ کاغذ سفید ۔	//	۲	۶/۱ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ال کنڈ ۲۳ لڑائی : مطبوعۂ غیر۔ چھاپہ لیتھو گراف۔ مجلد۔ باتصویر۔	۱۰ × ۶½	ے/۲	ے/۸ ر پ
قصۂ گل صنوبر : مترجمۂ جیوا رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	للعہ/۱	۱/۹ پائی
سنگاسن بتیسی : مولفۂ للو جی لال کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	سعہ/۶	۳/
ترجمۂ مثنوی میر حسن باتصویر : مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی۔ چھاپہ لیتھو گراف۔	"	سعہ	۳/۹ پائی
سوپن پرکاش : مولفۂ بابو نند کشور دوبے۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	۶ ورق	۶ پائی
قصۂ عورت و مرد : مولفۂ منشی اوجاگر مل تحصیلدار چھاپہ ٹیپ۔	"	للعہ/۳	۱/۹ پائی
موتی بنولے کا جھگڑا : چھاپہ ٹیپ۔	"	۲ ورق	۳ پائی
سونے رتّی کا جھگڑا : چھاپہ ٹیپ۔	۹ × ۵½	۲ ورق	۳ پائی
سونے لوہے کا جھگڑا : چھاپہ ٹیپ۔	۱۰ × ۶½	۲ ورق	۳ پائی
قصۂ گوپی چند بھرتھری : مولفۂ لچھمن داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	[illegible]/۱	۱/
منوہر کہانی : چھاپہ ٹیپ۔	"	ے/۴	۱/۶ پائی
پدماوت بھاکھا : مرتبۂ لالہ رگھبر دیال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱ × ۷¼	سعہ/۵	۷/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
برہ بارلیس مادھو انل کام کندلا چرتر، بھاکھا، پرتھم کھنڈ پور باردہ : مولفۂ گنیش پرساد ولد کنھیا لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	لـہ ۵	۵/
ناٹک بھاشا			
ہنومان ناٹک : مولفۂ سری رامانند چتر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ـعـ	۴/
مینک منجری مہا ناٹک بھاشا : مولفۂ کشوری لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ـعـ	۴/
ہنو: ناٹک۔ بھاشا (۱۶۲) مولفۂ بخشی رام جی۔ چھاپہ ٹیپ	//	۳	۱/
راما بھیشک : ناٹک۔ مولفۂ سری رام گوپال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵×۶	لعہ ۳	۳/
بھرم جالک: ناٹک۔ مولفۂ منشی رتن چند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱×¼۷	ـہ ۵	۶/۲ پائی
ہندی شکنتلا: ناٹک۔ بھاشا۔ مصنفۂ بابو ہرسہائے لال ورما۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	ہعہ	۶/۲ پائی
ایضاً۔ کاغذ گندہ سفید۔	//	//	۴/پ
ناگانند: ناٹک۔ مترجمۂ لالہ سیتا رام بی.اے۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵×۸	للعہ ۳	۶/۱ پائی
پنچ تنتر: بھاشا۔ مترجمۂ لالہ سیتا رام بی.اے۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ ٹیپ۔	۵x۸	یک/۴	۶ پائی
آنند رگھونندن: ناٹک۔ مولفۂ شیو ناتھ سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½x۱۰	مے	۶/۳ پائی
بدیا بلاس سکھ بندھنی: ناٹک۔ از پنڈت سری کرشن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½x۹	ے/۴	۶/۲ پائی
پربودھ چندر اودے: ناٹک۔ مولفۂ آتما رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے	/۳
پربودھ دیوم اودے ادھیاتمک : ناٹک۔ بھاشا۔ مولفۂ پنڈت اوماں دیال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½x۱۰	β/۳	/۱
پربودھ چندر اودے: ناٹک۔ دو بھاگ میں یک جائی۔ مولفۂ پنڈت بھودیو دوبے۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے/۲	۶/۱ پائی
اندر سبھا با تصویر: مصنفۂ امانت و مداری لال جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۷¼x۱۱	ص	/۲
طلسمات وعجائبات			
طلسم فرنگ: بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	عہ/۴	ہ/۸ پ
عجائب المخلوقات : مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸x۱۲	صللعہ/۴ کلاں	ے رپ
ایضاً۔ کاغذ رسمی۔ حسب مراتب بالا۔	//	//	عہ رپ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بیدک بھاشا			
نگھنٹ رتناگر: بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت ربی دت جی۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸x۱۲	للعہ/۳ کلاں	صہ ۸ر پ
بھکھج رتناولی: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت ربی دت جی و پنڈت رام بہاری جی۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صہ/۵ کلاں	عہ ۸ر پ
بھاو پرکاش: بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت ربی دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹x۱۳	لعللعہ/۳ کلاں	سے ر پ
سوسرت سنہتا: بھاکھانواد۔ مترجمۂ پنڈت ربی دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	معللعہ/۴ کلاں	عہ ۸ر پ
رس رتناکر: بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت ربی دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	لعہ/۴ کلاں	عہ ۸ر پ
سارنگ دھر سنہتا: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ جے پال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	لعہ/۶	۸ر پ
رام بنود: بھاشا۔ مولفۂ رام چندر جی۔ چھاپہ ٹیپ	//	لعہ/۱	۶/۴ پائی
مادھو ندان: سٹیک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	عہ/۵	۳/۸ پائی
نگھنٹ بھاشا: مولفۂ مدن پال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	لعہ/۷	/۴

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
عرق پرکاش: سٹیک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت دیبی سہاے نارنولی۔ چھاپہ ٹیپ۔	١٠x٦½	لہ ے	٦/٤ پائی
امرت ساگر: بھاکھا۔ واضح قلم۔ مولفۂ مہاراجہ سوائی پرتاپ سنگھ بہادر سرگباشی۔ چھاپہ ٹیپ۔	١١x٧¼	للعہ	عصہ/
ایضاً۔ باریک قلم۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔	١٠x٦½	[illegible]	٨/پ
سوسٹھ پورش: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت بشن دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	١١x٧¼	[illegible]	٦/١ پائی
دل لگن: مولفۂ سیتا رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	١٠x٦½	للحہ/٦	/٢
بید منوتسو: مولفۂ نین سکھ کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	١١x٧¼	[illegible]/٣	٦ پائی
رس من جوشا: مولفۂ دوارکا پرساد تیواری۔ چھاپہ ٹیپ۔	١٠x٦½	لحہ/٥	/٤
علاج الغربا: بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للعہ/١	/١٢
ہنس راج ندان: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ ماتھر دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	١١x٧¼	ے/٢	/٤
کب ترنگ: مولفۂ پنڈت سیتا رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	١٠x٦½	[illegible]	٦/٣ پائی
وید پریا: مولفۂ بابو رام دیال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	٣/٦ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ترجمۂ بید جیون بھاشا : مترجمۂ شنکر پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x ۱۰	[illegible] / ۳	۱/
بید جیون : مع ٹیکا بھاشا۔ چھاپہ پتھر۔ مطبوعۂ غیر۔	//	لعہ / ۲	۶/۴ پائی
امر بنود : مولفۂ امر سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ـــے	۶/۲ پائی
اوکھد سنگرہ : کلب بلی۔ مولفۂ پنڈت رادھا کشن جی	//	للعہ / ۱	۱/۹ پائی
دیہات کی صفائی وتندرستی : چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x ۹	۴ ورق	۳ پائی
چکیس اُپدیشکا : اول و دوم۔ کھنڈ بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت گنیش دت مشر۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x ۱۰	ـــے / ۲	/۴
جوتش بھاشا			
برہت سنہتا : معروف بہ باراہ سنہتا۔ مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت درگا پرساد شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸ x ۱۲	ـــــے / ۱	عسہ ۸/ پ
برہت جوتش سار : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت سورج نرائن شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x ۱۰	ـــعـــے / ۳	۸/ پ
برہت جاتک : ستیک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت رام رتن اوستھی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ـــے / ۲	۸/ پ
جاتکالنکار : ستیک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت رام رتن اوستھی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للعہ / ۲	۲/ پ
مہورت چنتامن : ستیک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت رام رتن اوستھی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صـــ / ۶	۱۲/ پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جاتک چندرکا: مولفہٗ بشمبر ناتھ جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	سے/۲	۳/۳ پائی
جاتکالنکار: بھاشا۔ مولفہٗ لوچن سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	β/۲	۱/
رمل سار: چھاپہ ٹیپ۔	//	۴ ورق	۳ پائی
بھاو پرکاش: سٹیک بھاشا۔ کامل تین جلد میں۔ مترجمہٗ پنڈت کالی چرن جی۔ مطبوعہ ۱۸۹۴ء چھاپہ ٹیپ۔	۱۲½×۱۰	عہ/۱ کلاں	عہ/۸ ۲۰/-
اوشد پیوش: مولفہٗ جوالا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۲×۸	لعہ/۹ کلاں	۷/ ۲۰/-
اندر جال: مرتبہٗ بنسی دھر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	عہ	۳/
پاراسری: مع ٹیکا بھاشا۔ چھاپہ ٹیپ۔ (۱۶۳)	//	مکہ/۴	۶ پائی
مہورت کلپدرم: بھاشا۔ مولفہٗ شیو ناتھ تیواری۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے/۶	۲/۹ پائی
لگن چندرکا: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہٗ پنڈت رام بہاری جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	لعہ/۲	۳/۹ پائی
جوتش سار اولی: مولفہٗ پنڈت کنھیا لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	β/۷	۱/۳ پائی
رمل نورتن: مولفہٗ گنپت جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے/۲	۱/۳ پائی
دیواگیہ بھرن: مولفہٗ پنڈت تربینی دت وشمبھو ناتھ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	۶½×۱۰	[illegible]	۶ پائی
جنتری : جس میں تاریخ اور دن ۱۸۰۰ء سے لغایت ۲۰۲۵ء معلوم ہوسکیں ۔ مرتبہ مادھو پرساد ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	[illegible]	۱/
نیل کنٹھی : مع ٹیکا بھاشا مول بنایا ہوا نیل کنٹھ جی اور ٹیکا کیا ہوا پنڈت سنکت دھر جی شاستری ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	[illegible]	[illegible]
پترہ سمبت ۱۹۵۳ء : از پنڈت رام پرساد جی شاستری ۔ چھاپہ لیتھوگراف ۔	۸×۱۲	[illegible]	۲/پ
پدپنچا سکا : مع ٹیکا بھاشا ۔ از پنڈت نرائن پرساد جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	۶½×۱۰	[illegible]	۱/پ
تلسی شبد ارتھ پرکاش : مولفۂ گوپال داس جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	[illegible]	۴/
مہورت دیپک : مع تلک بھاشا ۔ مترجمۂ پنڈت جگن ناتھ جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	[illegible]	۱/
سامدرک : سٹیک بھاشا ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	[illegible]	۳/۱ پائی
شکر بودھ : مع ٹیکا بھاشا ۔ مترجمہ سری داؤ جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	[illegible]	۳/۲ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کھٹ پنچاسکا: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ بدری ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	١٠×٦½	مک/٥	٩ پائی
جنتری ١٨٩٥ء: مترجمۂ ملازمان مطبع اودھ اخبار۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	مک	٣ پائی بالاوضعات
مہورت گنپت: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت سورج نرائن شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صعہ/٦	۱۲/
سری رام آگیا پرشن: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	١١×٧¼	معہ/٤	٣/
اچرج پرشن بگیان: مصنفۂ پنڈت گنگا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	١٠×٦½	مک	٦ پائی
بال بھکنی: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ انبکا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	مک/٢	٦ پائی
جیمن سوتر: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت سری رام رتن اوستھی۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے	٤/پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ رسمی۔	//	//	٣/
پترہ سمبت ١٩٥٣ء: مرتبۂ پنڈت سورج نراین شاستری۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	١٢×٨	[illegible]/٤	٢/پ
بیاکرن			
سارست: ستیک بھاشا۔ ہر سہ کھنڈ۔ کاغذ سفید			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
گندہ۔ مترجمۂ پنڈت اماں دت وسکسادھر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹x۱۱	لـللعہ کلاں ۲	عہ/۸ ر پ
ایضاً۔ کاغذ سفید روکھا۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	//	عہ ر پ
ایضاً۔ درسہ ۳ جلد۔	۴x۹	لعہ ۲	عہ/۸ ر پ
سارست پنچ سندھ: سٹیک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت رام بہاری سوکل۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½x۱۰	سے ۲	۱/۶ پائی
دھرم شاستر			
دھرم شاستر ترجمۂ کامل متاکشرا: مع ٹیکا بھاشا۔ در ہر سہ کانڈ کامل۔ معروف بہ مرجاوا پرپائی سماچار۔ شرح حامل المتن جالیہ ولک سمرتی جس کے اصول پر ہنود کے فرائض مذہبی مبنی ہیں۔ مترجمۂ پنڈت درگا پرساد شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰x۱۳	مامدعہ کلاں ۱	عہ ر پ
اور متفرق کانڈ بتفصیل ذیل:			
۱۔ آچار کانڈ۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	عہ کلاں ۱	سے ر پ
۲۔ بیوہار کانڈ۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صہ کلاں ۲	صہ/۲ ر پ
۳۔ پراشچت کانڈ۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	لہ صہ کلاں ۲	صہ ر پ
سبھا پرکاش: مصنفۂ ہر پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½x۱۰	[illegible] ۶	/۱
منوسمرتی: مع ٹیکا بھاشا۔ واضح قلم۔ مترجمۂ پنڈت مہرچند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰x۱۳	للعہ کلاں ۶	صہ ر پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اشٹادش اسمرتی : مع ٹیکا بھاشا۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	١٠×٦½	[illegible] کلاں	۸ر پ
منڈلی منڈل : مصنفۂ سیتا رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	٦/٢ پائی
مانو دھرم سار کا سار : مولفۂ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹×۵½	مک	٦ پائی پ
راج نیت بھاشا : مترجمۂ للو جی لال کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	١٠×٦½	مے	٣/٣ پائی
یاگیہ ولک اسمرتی : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت گور پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	٦/٤ پائی
چانک نیت درپن : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت ہری شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للعہ ١	٩/١ پائی
چانک نیت بھاشا : مترجمۂ لالہ سیتا رام بی۔اے چھاپہ ٹیپ۔	۸×۵	٦ ورق	٣ پائی
مانو دھرم سار : سٹیک بھاشا۔ مترجمۂ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹×۵½	[illegible] ٣	٦/١ پائی
شنکر نیت : بھاشا : مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	١٠×٦½	[illegible] ۵	٦/۵ پائی
نرنے سندھ : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت سرچند جی۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	١٣×١٠	[illegible] کلاں	للعہ ر پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
استوتر بھاشا			
مہمن استوتر : سٹیک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت سورج نرائن بی.اے. بی.ایل۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	B/۶	۴/پ
درگا پاٹ : مع ٹیکا بھاشا۔ چھاپہ ٹیپ۔ (۱۶۴)	//	ـــ/۷	۴/پ
مہاتم بھاشا			
گوکرن مہاتم : سٹیک۔ از شِو سنگھ جی اسکند۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	مک/۶	/۱
تلسی تو بھاسکر : مولفۂ ہری ہر پرساد پرم ہنس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	B/۵	/۱
سمپورن برتوں کا مہاتم			
برتارک : مع تلک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ـــ/۴	/۱۵
ریاضی			
بیاج کی پُستک : مولفۂ پنڈت منا لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	لعہ/۴	۹/۳ پائی
لیلاوتی : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت درگا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ـــ/۷	عصہ ۲/پ
لیلاوتی بھاشا : مترجمۂ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للعہ/۲	/۲

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بیج گنت : مع ٹیکا بھاشا و سنسکرت ۔ مترجمۂ پنڈت درگا پرساد شاستری ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	۶½ ×۱۰	۱ر‌ے/۴	عصہ ۸ر پ
درسی			
اکشراولی : ہندی بھاشا کی پرتھم پُستک ۔ مولفۂ مولوی صفدر علی صاحب ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	۵½ ×۹	ے/۲	۱ر
سوئم بودھ : اُردو و ناگری ۔ مولفۂ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند ۔ چھاپہ ٹیپ ۔ کاغذ گلابی ۔	//	مک/۶	۱ر پ
ایضاً ۔ حسب مراتب بالا ۔ کاغذ سفید ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	مک/۵	۹ پائی
اتہاس پرسنوتر : یعنی صوبۂ بنگال کی پرسنوتری ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	۶½ ×۱۰	۷ ورق	۳ پائی
شسو بودھ باتصویر : ترجمۂ مفید الصبیان ۔ نثر، مترجمۂ رائے درگا پرساد صاحب ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	ے/۳	۲ر
ویدیا چکر : ترجمۂ دائرۂ علم ۔ چھاپہ ٹیپ ۔ (۱۶۵)	//	[illegible]/۴	۹ پائی
پدارتھ بدیا سار : مولفۂ پنڈت بجے شنکر جی ۔ چھاپہ لیتھو گراف ۔	//	ص/۱	۲ر
بھوگول تتو : ترجمۂ انیس السیاحین مترجمۂ پنڈت کالی چرن جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	//	للعہ/۶	۱ر۶ پائی
انگلستان کا اتہاس : مولفۂ ہر لال جی ۔ چھاپہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ٹیپ۔	۵½ x۹	[illegible]	/۳
جغرافیہ اودھ : مولفۂ منشی درگا پرساد۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	[illegible]/۵	/۱
چھتر پرکاش : پیدایش کا بیان۔ مولفۂ منشی گوبند لال۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	//	[illegible]/۴	۶/۱ پائی
ریکھا گنت : پہلا بھاگ۔ مطبوعۂ قدیم۔ مولفۂ پنڈت موہن لال وسری لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	[illegible]/۲	۹/۲ پائی
ایضاً۔ دوسرا بھاگ۔ مطبوعۂ قدیم۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]/۵	۳/۲ پائی
لپ پُستک نمبر۱ : مطبوعۂ قدیم۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۸½	[illegible]/۶	۶ پائی
ایضاً۔ نمبر۲۔ // //	//	[illegible]/۵	۹ پائی
ایضاً۔ نمبر۳۔ // //	//	[illegible]/۳	۹ پائی
پریم رتن : مولفۂ رانی رتن کنور صاحبہ جدہ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	[illegible]	/۲
چھوٹا بھوگول ہستا ملک : مولفۂ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]/۷	۶/۲ پائی
سکھوں کا اودے اور است : چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]/۱	/۳
آلسیوں کا کوڑا : چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]/۱	/۱
پرتھم پُستک : مولفۂ پنڈت بلدیو پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	[illegible]/۴	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کتاب جنتری : واسطے دھرتی پھیلاوٹ، کھیتوں کے ناپ کی۔ مولفۂ منشی سکھ لال۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۱۰×۱۳	مکـ ۳ کلاں	۶ پائی
چھیتر ماپ پرکرما : مولفۂ مولوی ذکا اللہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶ ۱/۲ ×۱۰	للعہ ۱	/۵
پٹواریوں کی پُستک : پہلا بھاگ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵ ۱/۴ ×۱۰	مکـ	۳ پائی
ایضاً۔ تیسرا بھاگ۔	//	مکـ ۴	۶ پائی
ایضاً۔ چوتھا بھاگ۔	//	للعہ	/۱
چھیتر بیوہارک تتو : مولفۂ بشن پد لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶ ۱/۲ ×۱۰	ـــ ۷	۶/۲ پائی
چھیتر سگمتا : مع نقشہ۔ مولفۂ احمد حسین۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	//	لہ ــــ	/۱۰
پنج گنت : پہلا بھاگ۔ مطبوعۂ قدیم۔ چھاپہ ٹیپ۔ مولفۂ پنڈت موہن لال جی۔	۵ ۱/۲ ×۹	عہ ۷	۹/۲ پائی
ایضاً۔ دوسرا بھاگ۔ مطبوعۂ قدیم۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	عہ ۶	۹/۲ پائی
رجسٹر داخل خارج طلبائے اسکول : چھاپہ ٹیپ۔	۹×۱۱	ــ ۲ کلاں	۸/
رجسٹر حاضری طلبائے اسکول : چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۱۳	ــ ۴ کلاں	۴/پ بلاوضعات
بھوگول ورنن : مولفۂ منشی رام پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵ ۱/۲ ×۹	صہ	۹/۱ پائی
ششکشا پربند : یعنی دستور العمل مدرسین۔ مولفۂ سید			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
محمد حسین۔	۹x۵½	لحہ/۶	۳/
کبتو رتناگر: پہلا بھاگ۔ مولفۂ پنڈت ماتا دین۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶x۴½	سے/۱	۳/۶ پائی
ایضاً۔ دوسرا بھاگ۔ // چھاپہ ٹیپ۔	//	ے/۳	۳/۶ پائی
ہندوستان کا بیان: مع نقشہ۔ مولفۂ پنڈت بشمبر ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰x۶½	مے/۱	۳/
کوس، لغت			
امرکوس: سنسکرت بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹x۵½	یے/۳	۱۲/پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ حنائی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۱۰x۶½	لہ عے/۱	۸/
امرکوس بھاکھا: دوہا و چوپائی میں۔ مولفۂ سری راما نند چتر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	مے	۷/۶ پائی
منگل کوس: مولفۂ لالہ منگلی مل جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//		
استریوں کی تہذیب کے لیے			
بھارتیہ ہت: مولفۂ بابو طوطا رام وکیل، علی گڑھ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹x۵½	صے/۲	۸/
استری درپن: مولفۂ پنڈت مادھو پرساد سرگباشی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰x۶½	ے/۳	۵/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
استری اوپدیش : مولفۂ پنڈت مادھو پرساد سرگباشی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	ہے/۱	۳/۳ پائی
لکشمی سرستی سمباد : پہلا بھاگ۔ مولفۂ نبین چندر رائے۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	B	۹ پائی
ایضاً۔ دوسرا بھاگ۔ حسب مراتب بالا۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ــــے	۱/۳ پائی
بالا بھوشن : پہلا بھاگ۔ (۱۶۶)	۷¼×۵½	ہے/۴	/۲
جین مت بھاشا			
کلب بھاشا : یعنی کلب سوتر۔ مولفۂ رام چندر کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱×۷¼	ہے/۲	۳/۳ پائی
جین اور بودھ کا بھید : مولفۂ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹×۵½	۷ ورق	۶ پائی
متفرقات بھاشا			
بنس پرکاش : مولفۂ گنگا سہائے جی۔ کاغذ سفید چکنا۔ متضمن حالات ریاست بوندی۔	۱۱×۷¼	ــــے ۵	[illegible]
ہنومان باہک : مصنفۂ تلسی داس جی۔	۱۰×۶½	۶ ورق	۶ پائی
بشونیے : چھاپہ ٹیپ۔ (۱۶۷)	//	B	/۱
ہنومان باہک : ستیک بھاشا۔ مترجمۂ نیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ہے/۵	۱/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اجمیر پرکاس : مولفہٗ دولت رائے کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹x ۵½	۵	۲/
کام کٹاری : مصنفہٗ پنڈت رام بلاس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰x ۶½	مک/۱	۶ پائی
بچن ترنگنی : مصنفہٗ پنڈت بھگوان داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۴/۴	۳/
بھاشا امرت ترنگنی : مولفہٗ ٹیکا رام جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۷/۷	۷/
ہرنام رتناولی : مولفہٗ کنج لال جی۔ کاغذ سفید چکنا۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹x ۵½	۲/۲	۱۲/
ایضاً۔ کاغذ سفید رسمی۔	//	۲/۲	۳/۸ پائی
شنکر چرتر سدھا : مترجمہٗ منشی گنج راج رام جی۔ کاغذ سفید چکنا۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱x ۷¼	۲/۲	۶/
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ رسمی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۲/۲	۵/
چوراسی بارتک : مع تصاویر۔ چھاپہ لیتھو۔ (۱۶۸)	۱۰x ۶½	۲/۲	۸/
سری گوبردھن ناتھ کی پراکٹ کی بارتا : مع تصاویر۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	//	۶/۶	۲/
شکشا پتر باتصویر : مولفہٗ گوسائیں ہر رائے جی۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ لیتھوگراف۔	٦½ x١٠	صہ	۱/۹ پائی
بچنامرت: مولفہٗ گوکل ناتھ جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	//	سے/۲	۱/٦ پائی
رسائن پرکاش: مولفہٗ مداری لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے/۴	۲/۹ پائی
سنیچر کی کتھا: مولفہٗ زورآورمل جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	مک/۱	٦ پائی
بھرتھری چرتر: مطبوعہٗ چھاپہ ٹیپ۔	٦½ x١٠	۵ ورق	۳ پائی
کرشن چالیسا: مولفہٗ گیادین جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۲ ورق	۳ پائی
سدھانت سنگرہ: مطبوعہٗ (غیر)۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	سے/۵	۲/۹ پائی
دوہاولی رتناولی: مولفہٗ گردھاری لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	٦½ x١٠	٦ ورق	۳ پائی
بیداستت سٹیک: مصنفہٗ مہاتما بید بیاس جی۔	//	مک/٦	۱/پ
ہنومان بتیسی: مولفہٗ بھگونت سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۷ ¼x۱۱	۴ ورق	۳ پائی
مٹھائی چرتر: مولفہٗ ڈاکٹر چھیدی لال۔ چھاپہ ٹیپ	۵½ x۹	۴ ورق	۳ پائی
سمجھ کا پھیر: مولفہٗ مرزا عرفان علی بیگ۔ چھاپہ ٹیپ۔	٦½ x١٠	مک	۱/پ
جنک پچیسی مع ہنومان آسٹک: مولفہٗ منڈن جی کب۔ لیتھوگراف۔	//	۳ ورق	۳ پائی
بنے بلاس: مولفہٗ لال من جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۷	۱/۳ پائی
بن جاترا: مطبوعہٗ چھاپہ لیتھوگراف۔	//	سے/۲	۲/٦ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بساطن لیلا: مولفۂ سورداس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	۴ورق	۳پائی
سوداگر لیلا: مولفۂ چتر داس جی۔ چھاپہ لیتھو گراف۔	//	۲ورق	۲پائی
شکشا منجری: مولفۂ پنڈت شیام لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۶ورق	۳پائی
نکھ سکھ بتیسی: مولفۂ پنڈت گنیش دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۴ورق	۳پائی
چھند پرکاش: مولفۂ رام پرساد دوبے۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	لعہ ۷	۶/۳پائی
ستی بلاس: مولفۂ مساۃ برنجے زوجۂ امر سنگھ جی۔ (۱۶۹)	//	سے ۳	۶/۱پائی
اوماں پت دگ بجے: مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۵×۶½	۴	۲/
شالاگیت چندرکا: مولفۂ بابو ہیرالال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½×۹	للعہ ۱	۹/۱پائی
بھوگول سار: معروف بہ جوتش چندرکا۔ مولفۂ اونکار بھٹ۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	حعہ	۳/
سندری چرتر: مولفۂ آنندکب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	سعے	۳/۱پائی
بلبھ اکھیان: مولفۂ گوپال داس۔ چھاپہ لیتھو۔	//	للعہ	۶/۱پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
پریم پرکاش: مولفہٗ اکلو رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	۱ سے	۱/۳ پائی
من اوپدیش: مولفہٗ مہاراج رام لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۵ ورق	۳ پائی
بنے پرکاش: مولفہٗ بال داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۶ مک	۹ پائی
سری بنے مال: مولفہٗ دیال داس جی۔ چھاپہ ٹیپ	۶½x۵	۲ مک	۳ پائی
چھتر چندر کا: دوسرا بھاگ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸x۱۲	سے کلاں	۲/پ
گھراو گھٹنا: مصنفہٗ بھونیسر مشر۔ چھاپہ ٹیپ (۱۷۰)	۶½ x۱۰	۵ع	۳/پ
نویدن یعنی دیانندی مت کھنڈن: مصنفہٗ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	عہ	/۱
سنسکرت			
بیاکرن			
لگھو سدھانت کومدی: مصنفہٗ پنڈت بردراج جی اچارج۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	۱/	/۵
سماس چکر: مطبوعہٗ چھاپہ لیتھوگراف۔ (۱۷۱)	۶x۵	مک	۳ پائی
روپاولی: // // //	۵½ x۹	۲ مک	۶ پائی
سری سارست پورباردھ مع ٹیکا سنسکرت مول بنایا ہوا ان بھوت، سروپا چارج اور ٹیکا کیا ہوا لوکیسر سوکل جی شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔ (۱۷۲)	۶½ x۱۰	۲ سے	۱/۶ پائی
سری سارست اوترادھ: مع ٹیکا سنسکرت۔ مول			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بنایا ہوا ان بھوت سروپا چارج اور ٹیکا کیا ہوا لوکیسر سوکل جی شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	۵	۱/۶ پائی
سری سارست سوتر پاٹ: چھاپہ ٹیپ۔	//	۶ ورق	۳ پائی
کاویہ			
جانکی پنچاسکا: مصنفۂ امراو جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں دیبی آسٹک و جانکی منگل آخر میں شامل ہیں۔ جانکی پنچاسکا میں سری جانکی جی کی استت اور دیبی آسٹک میں سری دیبی جی کی استت اور جانکی منگل میں پیدائش سے تا بیواہ سری جانکی جی کے برنن ہیں۔	//	۵	۹ پائی
اجودھیا بن سٹکا: مع ٹیکا سنسکرت۔ مول بنایا ہوا اوماں پت جی اور ٹیکا کیا ہوا پنڈت رام چرن جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	//	۲	۶ پائی
دھرم شاستر			
مدن پارجات: مصنفۂ پنڈت پارجات۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں چار برنوں کے دھرم و کرم اور چاروں آشرموں کے کرم وغیرہ اور راجاؤں کی پرجا کے رچھا کرنے اور نیتِ کے انوسار ادھرمیوں کے ڈنڈ دینے کا برنن للت اسلوکوں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
میں ہے۔	۱۰x۶½	للعہ	۱۴/
نرنے سندھ مول: واضح قلم۔ مولفۂ سری بھٹ کملا گر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں تتھ و برت و برتوں کے اودیاپن کی ریتِ و راجاؤں کے دھرم و چاروں برنوں کے دھرم و چاروں آشرموں کے دھرم و نرنے وغیرہ اچھے اچھے اشلوکوں میں برنن ہیں۔	۱۱x۹	کلاں ۵/سعہ	
کرم کانڈ			
سدا چار پرکاس: مرتبۂ پنڈت سرجو پرساد۔ پترہ نما۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں ناندی موکھ سرادھ و گربھادھان وغیرہ و ذات کرم و منڈن و چھیدن و جنیئو و بیواہ وغیرہ کے کرم بدھ پوربک برنن ہیں۔	۱۱x۵	للعہ	۶/۵ پائی
پوران			
سریمد بھاگوت: واضح قلم۔ بارھوں اسکندھ مع ٹیکا سری دھر جی اور مول بنایا ہوا سری بید بیاس جی۔ پترہ نما۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں پچیس اوتاروں کی کتھا بارھوں اسکندھ میں بستار پوربک برنن ہیں۔	۱۳x۹	مامعہ/۲ کلاں	صہ/ب
دسم اسکندھ: سریمد بھاگوت۔ پترہ نما۔ حسب			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مراتب بالا۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۹x۱۳	لہ صہ کلا ل	عا ر پ
مارکنڈے پوران مول : مصنفۂ سری بید بیاس جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں برھما جی کی اوتپت و پرتھوی کا برتانت اور دیبی جی کا مہاتم اور درگا پاٹ بھی شامل ہے۔	۱۱x۷¼	لعہ	۶/۷ پائی
سری برمھ پوران مول : مصنفۂ سری بید بیاس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں دیوتا اور دیتوں کی اوتپت اور راجہ پُرتھ کا جنم اور سورج و چندرماں کی اوتپت و راجہ جگات کا چرتر اور سری کرشن جی کی اوتپت وغیرہ ۱۳۶ ادھیائے میں بستار پوربک برنن ہے۔	۱۰x۶½	لہ للعہ / ۶	عععہ ۱۲/ پ
بیدانت			
بھگوت گیتا پنج رتن : مصنفۂ سری بید بیاس جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں بھگوت گیتا و بشن سہسر نام و بھیشم استوراج۔ وان اسمرت و گجندر موکش۔ یہ پانچوں رتن شامل ہیں۔	۷x۴	لعہ / ۲	۶/پ
کوس			
امرکوس مول پرتھم کھنڈ : مصنفۂ امرسنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں دیوتا وغیرہ کے نام اشلوکوں میں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
برنن ہیں۔	۱۰× ۶½	مک/۳	۶ پائی
جوتش			
سنگرہ سرو من مول: مرتبۂ پنڈت سرجو پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں جوتش کی ضروری باتیں اور نرنے کا پرکرن اور برت وغیرہ کا بچار سمپورن برنن ہے۔	۹× ۵½	سللہ/۱	ع/ ب
جاتکا بھرن مول: مصنفۂ دھند راج جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس جنم پتر کا سمپورن پھل اچھے اشلوکوں میں برنن ہے۔	۱۰× ۶½	۲/ ہ	/۴
کرم بپاک سنہتا مول: مصنفۂ سری بید بیاس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں پورب جنموں (کے) پاپوں سے جو منشوں کو دُکھ پراپت ہوتے ہیں ان کا پراسچت پچھتروں کے چرنوں سے ہے جن سے منشوں کو کلیان پراپت ہوتا ہے۔	//	سے	۶/۳ پائی
جاتک پارجات مول: مصنفۂ پنڈت بھوانی پرساد شاستری۔ اس میں بھی جنم پتر کا سمپورن پھل اشلوکوں میں برنن ہے۔	//	سے/۲	۱/۳ پائی
مہورت چنتامن سٹیک: مصنفۂ دیوک رام اچارج۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سب چیزوں کی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مہورتوں کا برنن ہے۔		عـــہ	۱۰/
مہورت گنپت : مصنفۂ گنپت خلف ہری شنکر جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں سب چیزوں کی مہورتوں کا برنن ہے۔	۱۰×۶½	سے/۶	۵/۶ پائی
مہورت مارتنڈ سٹیک : مصنفۂ اننت نارائن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سب قسموں کی مہورتوں کا برتانت ہے۔	۱۱×۷¼	ـــــہ	۵/۳ پائی
مہورت چندرکا : مصنفۂ پنڈت انبکا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سب چیزوں کی مہورتوں کا برنن ہے۔	۱۰×۶½	مکـــہ/۵	۶ پائی
ہورا مکرند : مصنفۂ پنڈت گناگر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں جنم پتر کے سمپورن پھل اشلوکوں میں برنن ہیں۔	//	للعہ/۲	۹/۱ پائی
مہورت چکر دیپکا : مصنفۂ پنڈت رام دیال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سمپورن مہورتوں کے چکر بنائے گئے ہیں جس سے مہورت دیکھنے میں بہت آسانی ہوتی ہے۔	//	للعہ/۲	۹/۱ پائی
استوتر			
بھگوتی گیتا سٹیک : مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ لیتھوگراف۔	۶½ x۱۰	ے/۵	۲/۹ پائی
پنچ مہا جگیہ : مسمیٰ بہ سندھیا اوپاسنا۔ مولفۂ دیانند سرستی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]/۵	۲/۹ پائی
درگا پاٹ : استوتر مول۔ پترہ نما۔ مصنفۂ سری بید بیاس۔	۴½ x۹	ے/۶	۴/
درگا پاٹ : مع ٹیکا سنسکرت۔ ٹیکا کیا ہوا سری ناگر جی بھٹ کا۔	۵½ x۱۱	ے/۲	۶/
درگا پاٹ مول : مع سرستی کونچ۔ سری بید بیاس جی۔ کاغذ سفید گندہ۔	۴¼ x۶¾	ے/۲	۵/پ
ایضاً۔ قسم دیگر۔	//	//	۴/پ
مجموعہ استوتر : مع تصاویر۔ مسمیٰ بہ استوتر سنگرہ۔ جس میں ایک سو اکیاون استوتر پاٹ پوجا کے اہل ہنود کے لیے نہایت اعلیٰ درجے کے برکات بخشنے والے ہیں جس کی فہرست شامل فہرست کتب ناگری ہے۔ ہر شائق پاٹ پوجا کے استوتروں کے واسطے یہ خوشخبری ہے کہ ایسا نادر مجموعہ طبع نہ ہوا تھا جو بہت تلاش و جستجو سے فراہم کر کے معرض طبع میں آیا۔ حروف عمدہ لکھا ہوا ٹھا کر ایسری سنگھ کا جو فن چھاپہ کی خوشنویسی سنسکرت میں اپنی آپ ہی نظیر			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ہیں جس کا لکھا ہوا سکھ ساگر بحروف جلی باتصویر۔ چھاپہ لیتھوگراف چند بار طبع ہوکر نظر ناظرین میں آچکا ہے۔ جدا جدا لوح مع تصاویر ہر ایک استوتر اس مجموعہ میں شامل ہے۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ لیتھو گراف۔ مجلد پارچہ۔	۴½×۶½	لـ/۵	عصہ/ر پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ بلا جلد۔	//	//	۱۲/ر پ
تختہ بیج منتر: سری رام نام مع تصاویر دسوں اوتار۔ بہت جلی قلم لکھا ہوا ٹھاکر ایسری سنگھ موصوف الذکر قابل دید ہے۔ کاغذ سفید گندہ۔	سالم تختہ ۲۶×۲۰	تختہ مسطح	۹ پائی پ
تختہ سری شیو سہسر نام: مع تصاویر۔ بہت جلی قلم۔ حسب شرح صدر۔	//	//	ا/ر پ
تختہ سری کرشن نام: مع تصاویر۔ بہت جلی قلم۔ حسب شرح صدر۔	//	//	ا/ر پ
سبت ستی سربس: مع ٹیکا سنسکرت۔ مرتبۂ پنڈت سرجو پرساد شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	لہ/۴	عصہ ۸/ر پ
سری گوپال سہسر نام: چھاپہ ٹیپ۔	۴½×۷	مکـ/۷	۹ پائی
اپرادھ بھنجن: مصنفۂ سری شنکر اچارج۔ چھاپہ ٹیپ	۵½×۹	۲ ورق	۳ پائی
سکھ سروج بھاسکر: مع ٹیکا سنسکرت۔ مول بنایا ہوا اوماں دت تیواری اور ٹیکا کیا ہوا پنڈت رام چرن			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۶½ x۱۰	مک/۴	۶ پائی
بیدک			
برت رتناولی چندرکا سٹیک : پترہ نما۔ مولفۂ سری مت رام مشر جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۵x۱۳	لـہ/۴	/۵
متفرقات			
کایست کُل بھاسکر : مصنفۂ لچھمن نرائن جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۶½ x۱۰	ے/۶	۲/۹ پائی
منورنجن عرف دل بہلاؤ : اُردو ناگری۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ مصنفۂ منشی جگن ناتھ سہائے ہزاری باغ۔	//	مک	۶ پائی
سنسکرت مع ترجمۂ اُردو بخط فارسی			
دھرم شاستر			
باگیہ ولک سمرتی : مع ترجمہ از لالہ سوامی دیال جی۔	//	ے/۶	۸/پ
منوسمرتی با ترجمہ : از لالہ سوامی دیال جی۔	//	لـہ	عصہ ۸/پ
پوران			
مارکنڈے پوران : مع ترجمہ از رگھوراج دوبے و بہ تصحیح لالہ سوامی دیال۔ کامل تین جلد میں۔	۱۱x¼ ۷	ماے	ے/۸
اتہاس			
چیون کُل پرکاش : مع ترجمہ۔ انتخاب آد پرب			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شیوسہسر نام: مع ترجمہ۔ از منشی شنکر دیال فرحت۔	۱۱x۷ ۱/۴	مک	٦ پائی
موسیقی			
مجموعۂ خیالات: ناگری۔ مع ترجمۂ اُردو یک جائی مصنفۂ لالہ ماتا دین۔ جس کا علحدہ علحدہ اشتہار صیغۂ خط فارسی، اُردو اور ناگری میں درج ہے۔	۱۰x۶ ۱/۲	[illegible]	/۸
بیدک			
عرق پرکاش: سٹیک بھاشا۔ با ترجمۂ اُردو از منشی سوامی دیال۔	//	[illegible]	/۵
بخط گورمکھی			
ترجمۂ تاریخ روسیہ: نہایت فصیح و سلیس۔ اس کتاب کا ترجمہ بزبان اُردو اصل کتاب انگریزی مصنفۂ ڈاکٹر ڈی میکنزی والیس صاحب بہادر سے مقابلہ ہوکر شائع ہو چکا ہے۔ ازاں بعد بزبان فارسی و اُردو و بخط دیوناگری و بنگلہ نہایت صحت کے ساتھ ترجمہ شائع ہوا۔ پھر گورمکھی میں بڑے اہتمام وصحت کے ساتھ منجانب کارخانۂ ہذا ترجمہ ہوکر عمدہ چھپا۔ خوبی اس کی قابل دید ہے۔ کاغذ سفید۔ مجلد۔	۱۱x۷ ۱/۴	[illegible]	[illegible]
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ بلا جلد۔	//	//	[illegible]

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
فرست جیاگریفی۔جغرافیہ: مولفۂ گلفٹ صاحب بہادر۔(۱۷۶)	۵x۶½	ے	۱/پ
عقد منظوم: انتخاب بوستان۔مترجمۂ بابو گنیشی لال صاحب۔(۱۷۷)	۵½x۷	[illegible]	[illegible]
عقد گل: انتخاب گلستان۔مترجمۂ بابو گنیشی لال صاحب۔(۱۷۸)	//	[illegible]	۱۲/پ
تکلم المدرسہ: انگریزی و ہندی۔	۵x۶	[illegible]	۳/پ
ایضاً۔انگریزی و اُردو۔	//	[illegible]	۲/پ
اسٹیپلی حصۂ اول: انگریزی و اُردو۔	۶½x۱۰	[illegible]	۲/پ
ایضاً۔حصۂ اول انگریزی و ناگری۔(۱۷۹)	//	[illegible]	۶/۲ پائی
اسٹیپلی: اُردو و انگریزی۔حصۂ دوم۔	۵½x۹	[illegible]	۶/پ
توقیعات کسری: فارسی کا ترجمہ انگریزی میں یعنی اول صفحہ میں انگریزی اور دوسرے صفحے میں اصل عبارت فارسی۔از جناب ولیم ینگ صاحب بہادر سی۔آئی۔ای سابق جوڈیشل کمشنر بہادر اودھ مطبوعۂ ۱۸۹۲ء۔کاغذ سفید چکنا۔(۱۸۰)	۹x۱۱	[illegible] کلاں	[illegible]
تواریخ			
تاریخ جنگ روم و روس: مع تصاویر و حالات مفصل جنگ و جدل۔مطبوعۂ لندن۔کاغذ سفید ولایتی۔مجلد			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نقش و نگار۔ کامل دو جلد میں۔ (۱۸۱)	۶½ × ۱۰	صعہ/۱	بلافیس عسہ/
ہسٹری لکھنؤ البم: مع تصاویر فوٹو ۵۰ عدد مع نقشہ لکھنؤ	//	ـے/۴	بلافیس صعہ/
قصص			
پریم ساگر: مترجمۂ کپتان ولیم ہالنکس صاحب بہادر۔ (۱۸۲)	//	لہ عـ/۲	عصہ ۸/ پ
سیلکشن فرام گیز فیلس (فیبلس): حصۂ اول۔ (۱۸۳)	۵½ × ۹	مکـ/۴	۲/پ
بیتال پچیسی: مترجمۂ کپتان ولیم ہالنکس صاحب بہادر۔ (۱۸۴)	//	ـمـہ/۲	۸/پ
اخوان الصفا: مترجمۂ جوزف وال صاحب بہادر۔ (۱۸۵)	//	لجہ/۲	۸/پ
گل بکاولی: مع فرہنگ۔ مترجمۂ ٹامس فلپ ہیول صاحب بہادر۔ (۱۸۶)	۵ × ۷½	ـے/۷	۸/پ
خرد افروز: مترجمۂ ٹامس فلپ ہیول صاحب بہادر۔ (۱۸۷)	۵½ × ۹	ـے/۵	۸/پ
چار درویش مسمّیٰ بہ باغ و بہار: مترجمۂ اسمتھ صاحب بہادر۔ (۱۸۸)	۵ × ۶½	ـے/۵	عصہ/پ
اربین نائٹ: ترجمۂ الف لیلہ۔ کامل ہر چہار حصہ۔ بلا وضعات۔ (۱۸۹)	۵½ × ۹	عـہ/۴	عصہ ۱۲/ پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اور علحدہ علحدہ حصہ بھی فروخت ہوتے ہیں بہ تفصیل ذیل:			
ایضاً۔ حصۂ اول۔ بلا وضعات۔	۵½×۹	عہ/۳	۸/پ
ایضاً۔ حصۂ دوم۔ //	//	لعہ/۷	۸/پ
ایضاً۔ حصۂ سوم۔ //	//	سے/۲	۸/پ
ایضاً۔ حصۂ چہارم۔ //	//	صے	۸/پ
نیکلس اوف بورڈ پرلس: حصۂ اول۔ مولفۂ بابو کنھیا لال چوبے۔ (۱۹۰)	۵×۶½	لحہ/۶	۸/پ
امپیریل فورچیون ٹیلر: قصۂ دولت مند۔ (۱۹۱)	۳½×۵	ے/۲	۴/پ
اخلاق وتصوف			
گلستان: مترجمۂ فرانسس کلاڈمن صاحب بہادر (۱۹۲)	۵×۶½	مے/۳	عصہ/
ڈکشنری			
اسکول ڈکشنری: معنی رومن میں۔ (۱۹۳)	۵½×۹	لعہ	۸/
سنسکرت وانگلش ڈکشنری: مولفۂ رام جس۔	//	//	
متفرقات			
اٹلس آف انڈیا: مجلد۔ آمدۂ ولایت۔ کاغذ سفید چکنا قسم اول۔	۸×۱۲	ہے/۱	صہ۸/
نیو ایرس ڈراما: مولفۂ ایم ملکاہی (کذا) صاحب بہادر۔ (۱۹۴)	۵½×۷	B/۷	عصہ/
تصویر ملکہ معظمہ دام اقبالہا: بر وقت رویو اسکاچ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
والنٹیر ۔ عمدہ تصویر۔ چھاپہ عکسی۔ مطبوعۂ لندن۔ کاغذ شفاف گندہ۔ (۱۹۵)	۲۲ ½ ×۲۵	تختہ مسطح	۸/
تصویر لارڈ رپن بہادر سابق ویسرائے گورنر جنرل ہند، جلسہ علی گڑھ: کاغذ سفید شفاف۔	۱۰½×۱۴½	//	صہ/
نقشۂ سرحد ہندوستان و افغانستان و سرحد متنازعۂ افغانستان و روس۔	۲۰×۲۶	//	۸/
ٹیبل اوف ڈیلی ویجز: یعنی جنتری برآورد تنخواہ۔ مولفۂ کنھیا لال صاحب۔ (۱۹۶)	۵½×۹	[illegible]	۸/
اورنٹل اٹلس: مجلد۔ آمدۂ ولایت۔	۹×۱۲	ملک/۵	۱۳/پ بلا فیس

(اشتہارات مختلف اشیاء)

ا۔ (آلات و اشیاء مستعملہ چھاپہ خانہ)

ہر قسم کے اشیاء متعلقہ چھاپہ خانہ لیتھوگرافک اور ٹیپ بہ تعداد کثیر موجود ہیں جس کی تفصیل یہ ہے:

(۱) پریس لیتھوگرافک مختلف پیمانوں کے۔

(۲) سنگ چھاپہ مختلف پیمانوں کے یعنی پیمانہ عرض ۱۰ x طول ۱۳ سے لغایت عرض ۲۷ x طول ۴۲

(۳) سیاہی چھاپہ لیتھوگرافک و ٹیپ، مختلف رنگ اور نرخ کی۔

(۴) کاجل آمد بمبئی۔

(۵) کاپی کی روشنائی۔

خریداران اشیاء مذکورۂ بالا بذریعہ خط کتابت تصفیہ نرخ کریں گے۔ قبل از ڈلیوری بذمہ داری مشتری صاحبان اپنا اطمینان کرلیں گے۔ اگر ان پتھروں کی روانگی کارخانہ کی ذمہ داری پر ہوگی تو حتی الامکان احتیاط سے انتخاب کیا جاوے گا تاہم اگر بعد روانگی کوئی نقص واقع ہوا تو خریدار کی ذمہ داری رہے گی۔

۲۔ کاغذ سادہ چھاپنے اور لکھنے کا

ہر قسم کا مضبوط اُن پیمانوں اور وزن کا جو کہ چھاپہ خانہ جات اور عوام میں مستعمل ہوتا ہے، اس کارخانہ میں موجود رہتا ہے۔ ہر ایک طالبین اور شائقین کو خط کتابت کرنے

سے نمونے ملیں گے تصفیہ نرخ کا ہوگا۔ چونکہ کارخانہ اودھ اخبار میں مختلف کارخانہ جات یورپ و ہندوستان سے تعلق ہے لہٰذا ممکن ہے کہ جس کوالٹی یعنی نوعیت و وزن و پیمانہ کے کاغذ کی حاجت ہوگی وہ مہیا کیا جاوے گا۔ مناسب نرخ پر۔ ہر ایک پیمانہ کتابی جو عموماً لیتھوگرافک یعنی سنگی چھاپہ خانہ کے استعمال میں آتا ہے، واسطے تحریر کاپی کے رنگ کیا ہوا موجود ہے۔ اس کاغذ کو انگریزی میں ٹرنسفر پیپر کہتے ہیں۔ تحریرات کے لیے نوٹ پیپر اور لفافہ بھی متوسط درجہ کے ہر وقت مل سکتے ہیں۔ برطبق درخواست نمونے و پیمانے بہم پہنچائے جائیں گے۔

۳۔ اقسام حروف ناگری و اُردو ٹیپ کے عمدہ ڈھلے ہوئے

اس کارخانہ میں ناگری و اُردو ٹیپ کے حروف عمدہ ڈھلے ہوئے حسب ذیل موجود ہیں۔ خریدار کو درخواست بھیجنے پر نمونہ مل سکتا ہے اور چھپا ہوا بھی۔ قیمت کا تصفیہ بذریعہ خط کتابت ہوگا اور اپنے آرڈر کے ساتھ ہر ایک حروف مطلوبہ کی تعداد اور فونٹ کی مقدار لکھ دیا کریں۔ لفظ فونٹ کی اصطلاح سے صاحبان مطبع واقف ہیں کہ جس قدر حروف استعمال میں آسکتے ہیں اُس کی ایک مقدار قائم کی گئی ہے۔ پس ہر ایک صاحب خریداری کے وقت پورے وزن کی مجموعی تعداد میں کل حروف مطلوبہ کی تقسیم سے تعداد اور وزن تحریر فرمائیں۔ تفصیل یہ ہے:

۱۔ پائیکا ہندی ڈیڑھ ایم۔ ۲۔ پائیکا ہندی مع اعراب بمبئی ایک ایم۔ ۳۔ پائیکا ہندی سو ایم۔ ۴۔ گریٹ پریمر۔ ۵۔ ٹولین گریٹ پریمر۔ ۶۔ حروف اردو پائیکا ۷۔ بمبئی ڈبل پائیکا نمبر ۱۔ ۸۔ ناگری۔ ۹۔ ڈبل پائیکا بمبئی نمبر ۲۔ ناگری۔ ڈبل پیکا اُردو۔ ۱۰۔ اسمال پائیکا ہندی۔ ۱۱۔ ایضاً اُردو۔ ۱۲۔ کواڈریٹ۔ ۱۳۔ کوئیش۔ ۱۴۔ لیڈ۔ ۱۵۔ تھری لین پائیکا ہیڈ مین بارڈر ہر قسم۔

۴۔ عرق بید مشک

یہ عرق بید مشک خالص لاہوری موجود کارخانہ ہے۔ عموماً تعریف اس کی مقوی اعضاے رئیسہ اور موسم گرم اور حار مزاجوں کے لیے باعث تفریح۔

فی بوتل ۱۲ر بلا فیس۔

اور ایک درجن کے خریدار کے لیے بحساب فی بوتل ۹ر بلا فیس اور خرچہ محصول اور قیمت بوتل وغیرہ بذمہ خریدار ہے۔

۵۔ چار تہہ کی چادر جس کو پنجاب میں چوتئ کہتے ہیں

پلنگ کے بچھانے کی چادر چار پرت کی جس کا نام (چوتئ) پنجاب میں کہا جاتا ہے نہایت عمدہ اور مضبوط بناوٹ ڈبل زین کی ہے۔ یہ چوتئ مطبع نول کشور لکھنؤ میں فروخت کے لیے موجود ہیں۔ عرض اس کا ۱۰ گز اور طول ۱۰ گز ہے چار تہ ہو کر پلنگ پر چادر کی جگہ استعمال ہوتی ہیں۔ کاریگران کارخانہ پارچہ سازی نے باوجود استحکام کے نہایت ملائم بناوٹ میں صنعت یہ رکھی ہے کہ ملائم ہے کرختگی مطلق نہیں ہے۔ استعمال اس کا اس طرح پر ہوتا ہے کہ جب ایک تہ میلی ہو جاتی ہے تو دوسری تہ کا استعمال ہوتا ہے۔ وزن اس کا ۳ رر مار ہے۔ یہ چوتئ قابل استعمال ہے جس نے ایک مرتبہ استعمال کیا ہے تو اس کے مقابلہ میں کسی چادر کا استعمال پسند نہیں ہوتا ہے علاوہ ازیں یہ چوتئ بغیر دوسرے بستر کے بھی تنہا بستر کا کام دے سکتی ہے اور سفر میں بہت آرام بخشتی ہے قیمت   باہر والوں کے لیے بذریعہ پارسل ریلوے روانگی ہوگی اور بہ اعتبار میل فاصلہ کے بھی محصول ہوگا۔ قیمت نقد پر فروخت ہوگی باہر والوں کے لیے ویلو جا سکتا ہے۔

۶۔ پارچہ جلد بندی

ولایتی پارچہ جلد بندی قسم اعلیٰ جو مثل چمڑے رنگین کے خوبصورت ہے اور دوسرا ایک معمولی قسم کا برنگ مفصلہ ذیل مل سکتا ہے اس میں کوئی ڈسکونٹ نہیں ہے:

۱۔ قسم اعلیٰ۔ کاہی۔ سیاہ۔ اودا۔ بحساب فی در ۸/عہ

۲۔ قسم معمولی۔ سبز۔ زرد۔ نیلا۔ سیاہ۔ بحساب فی در ۳/عہ

اور محصول اور دیگر صرفہ پارسل ڈاک بذمہ خریدار ہے۔ یہ قیمت نقد مرحمت ہونے پر ارسال ہوسکتا ہے۔

۷۔ ایبی کا اُبلتا ہوا پوٹاس یعنی کھار

یہ دوا اگر خاندانی دوا کے طور پر استعمال کی جاوے سونے میں تولنے کے قابل ہے۔ یہ نہایت مفرح، مقوی اور خنک ہے اس سے رنگ و روغن کی اصلاح ہوتی ہے۔ بخار کو دفع کرتا ہے۔ عارضہ جگر، سوء ہضمی، وجع مفاصل، نقرس، سوزش، نفخ، قبض، کمی اشتہا، اضمحلال، رعشہ، کمزوری، صفرا، سمندر کی بیماری اور تمام امراض جلد اور دردسر کو نہایت نافع ہے۔ اس سے زمانہ شباب کی خوبصورتی قائم رہتی ہے اور مصفیٰ خون بھی ہے۔ یہ ایک سفوف ہے۔ یہ پانی میں ملانے سے نہایت مقوی ہو جاتا ہے۔ اس میں ایک اور جزو یعنی ٹونک ملا ہوا ہے جس نے اس کو اور بھی صحت بخش کر دیا ہے۔ قیمت فی بوتل ۸/عہ بلا فیس علاوہ محصول ڈاک۔ اس بوتل میں پچاس معتاد دوا ہے۔ نقد قیمت ارسال ہونے پر بھیجا جاتا ہے اور خریدار یک مشت ایک درجن کے لیے قیمت فی بوتل ۶/عہ علاوہ صرفہ محصول وغیرہ ہوگی بلا فیس۔

فہرست کتب متعلقۂ ایجوکیشنل بک ڈپو برنچ مطبع منشی نول کشور لکھنؤ

یعنی ذخیرۂ کتب موجودہ کتب خانہ سرکاری گورنمنٹ
بک ڈپو الہ آباد مع اضافۂ دیگر کتب سودمند تعلیم

کتب خانۂ مذکور الصدر الہ آباد سے مطبع منشی نول کشور لکھنؤ کو منتقل ہوا۔ لہٰذا التماس ہے کہ آیندہ انڈنٹ خریداران کتب کے بمقام لکھنؤ پتۂ ذیل پر آنے چاہییں اور خط کتابت بھی اسی پتے سے کریں:

مطبع منشی نول کشور لکھنؤ صیغۂ ایجوکیشنل بک ڈپو برنچ مطبع منشی نول کشور

بلحاظ اصول فروخت گورنمنٹ بک ڈپو کے اس ڈپو کے وہی شرائط اور وہی قیمت اُن کتب (یعنی جو کتب گورنمنٹ بک ڈپو الہ آباد سے خرید ہوئی ہیں) کے لیے قایم رکھی گئی جس طرح کہ فہرست مطبوعۂ سرکاری میں مشتہر ہوئی تھی۔

واضح ہو کہ کتب فارسی و اُردو و ہندی و زبان مخلوط ونقشہ جات وغیرہ اس کتب خانہ میں واسطے فروخت کے موجود ہیں جس کسی کو خریداری اُن کی منظور ہو مطبع منشی نول کشور سے خرید کرے۔ حرف گاف سے گورنمنٹ پریس اور حرف غین سے غیر مطبع اور حرف نون سے مطبوعۂ منشی نول کشور مراد ہے۔

۱۔ کتب موجودہ ذخیرۂ ہذا میں صرف اُن کتب میں جو کہ گورنمنٹ بک ڈپو سے خرید ہوئی ہیں خرچۂ روانگی کتب بھی شامل ہے لیکن جن اصحاب کو مزید احتیاط منظور ہو تو فی پیکٹ دو آنہ بابت رجسٹری جبکہ بذریعۂ ڈاک سرکاری روانہ ہووے ادا کرنا ہوگا۔

۲۔ جو شخص یک مشت پچیس عـــہ روپیہ یا اُس سے زیادہ کی کتابیں نقد قیمت حسب مندرجۂ ذیل دے کر خرید کرے گا وہ فی صدی عـــہ ڈسکونٹ اس قیمت پر مجرا پاوے گا۔ لیکن غیر مطبع اور منشی نول کشور کی کتب کی خریداری یک مشت دس عـــہ روپیہ یا اُس سے زیادہ میں فی صد دس عـــہ روپیہ کمیشن ملے گا اور محصول ذمہ خریدار ہوگا اور جن کتب میں لفظ بلا وضعات یا بلا ڈسکونٹ لکھا ہے اُس میں کچھ کمیشن نہ ہوگا۔ اور جن لوگوں کو سررشتۂ ہذا سے بصیغۂ اُدھار کتب مل سکتی ہیں وہ بھی اگر سررشتۂ ہذا سے کتب روانہ ہونے کی تاریخ سے اندر میعاد مقررہ یعنی تین ماہ کے روپیہ داخل کر دیں گے تو حسب متذکرۂ بالا مستحق ڈسکونٹ ہوں گے میعاد مذکور منقضی ہو جانے کے بعد روپیہ داخل ہوگا تو ڈسکونٹ نہ دیا جائے گا اور پچیس روپیہ سے کم کے خریدار کو استحقاق ڈسکونٹ ملنے کا نہیں ہے۔

۳۔ جو کتب ایک مرتبہ حسب درخواست بھیجی جاویں گی فروخت سمجھی جائیں گی دوبارہ واپس نہ ہونگی الّا بوجوہات خاص۔

۴۔ بابت قیمت کتب روپیہ بذریعہ ٹریزری رسیٹ یا منی آرڈر بنام سررشتۂ ہذا بھیجا جائے اگر کوئی شخص اسٹامپ ڈاک سادہ بھیجے تو فی روپیہ ایک آنہ بٹہ واسطے تبدیل نقد روپیہ کے ہمراہ درخواست بھیجے دیگر قسم کے ٹکٹ سررشتۂ ہذا میں نہ لیے جائیں گے۔

۵۔ جن شخصوں کا حساب اس صیغۂ خاص کتب خانہ سے نہیں رہتا ہے اُن کو لازم ہے کہ جب کتابیں منگوائیں تو نقد قیمت بھیجیں یا اجازت ویلو پے ایبل کی دیویں۔

۶۔ خریداران کتب کو لازم ہے کہ کتب مطلوبہ کی فہرست لکھتے وقت فہرست ہذا کو بغور

دیکھ کر کتب مطلوبہ کے محاذی زبان، کتاب اور اُس کی قیمت اور حصہ اور تعداد جلد وغیرہ بصراحت ضرور لکھیں تا کہ روانگی میں غلطی نہ ہو ورنہ قواعد معینہ کے موافق تعمیل کی جائے گی اور درصورت غلطی واقع ہونے کے سررشتۂ ہذا الزام سے بری سمجھا جائے گا۔

۷۔ مراسلت کے وقت سررشتۂ ہذا کے خطوط کے نمبر و تاریخ کا حوالہ اپنے ہر خط میں خریدار کو لکھنا ضرور ہے تا کہ سررشتۂ ہذا امر مستفسرہ کا جواب جلد و بآسانی دے سکے۔

۸۔ علاوہ اس سررشتہ کی کتب کے ہر قسم کی دوسری کتابیں جو کہ عام کتب خانہ منشی نول کشور لکھنؤ و کانپور سے خرید ہوں گی بموجب شرائط مطبوعۂ فہرست مطبع منشی نول کشور کے خریداران پا سکتے ہیں۔

۹۔ سوائے کتب سررشتۂ تعلیم و نقشہ جات کے اور بھی اشیاء سلیٹ و کاغذ ہر قسم وغیرہ متعلق تعلیم بذریعۂ اس دفتر کے روانہ ہو سکتے ہیں۔

۱۰۔ فہرست کتب خانۂ مذکور الصدر ہر ایک شائق کو مفت دی جائے گی۔

۱۱۔ جملہ کتب سررشتۂ تعلیم انگریزی و اُردو و ناگری مطبوعہ ہر ایک مطابع کی کارخانہ ہذا میں موجود ہیں۔ صاحبان فرمایش طلب فرما کر ممنون فرماویں اور جو کتاب کہ موجود نہ ہوگی وہ حتی الامکان دوسری جگہ سے طلب کر کے بھیجی جاوے گی۔

ترجمۂ انتخاب سرکلر نمبر ۶۔ ۱۸۸۶ء مجاریہ ڈائرکٹر سررشتۂ تعلیم
ممالک مغربی و شمالی واو:ھ

بنام

جملہ انسپکٹران و ڈپٹی انسپکٹران و ہیڈ ماسٹران اسکول ممالک مغربی و شمالی مقام

الہ آباد۔ ۱۱۔ مارچ ۱۸۸۶ء

جو کتب خانہ سررشتۂ تعلیم مقام الہ آباد کیوریٹر بک ڈپو کے تعلق تھا وہ بند ہوگیا اور تعداد موجودہ اسٹاک منشی نول کشور کے ہاتھ فروخت کیا گیا اور اب فرمائشوں کی تعمیل صاحب کیوریٹر نہیں کریں گے اور جو کچھ فرمایش اُن کے پاس آیندہ مہینے میں آجاوے گی وہ بجنسہ پاس منشی نول کشور کے بھیج دیں گے۔ اب تک جو کتب صاحب کیوریٹر بھیجتے تھے وہ اب ڈپو منشی نول کشور مقام الہ آباد[1] سے ملے گی اِلّا منشی صاحب مستعد ہیں واسطے بہم پہنچانے دیگر کتب کے جو کہ افسران محکمہ کو اس کارخانہ کے ہاتھ کام کرنے میں آسانی ہوگی اور اُن کو آزمایشاً کام دینا چاہیے۔

جن کتب کی ہیڈ ماسٹران و ڈپٹی انسپکٹران اسکول کو واسطے طالب علموں کے ضرورت ہوگی وہ منشی نول کشور سے خرید کر سکتے ہیں۔ جو کتاب تبدیل کی گئی وہ منشی نول کشور سے اُن شرائط پر ملے گی جن شرائط پر بک ڈپو سے ملتی تھی۔

۱۲۔ جن صاحبوں کے پاس تصانیف داخل اسکیم تعلیم خواہ اعانت تعلیم کی بغرض فروخت موجود ہوں وہ حضرات بہ صیغۂ کمیشن سیل خواہ بحیثیت خریداری کے مالک مطبع سے خط کتابت کریں۔

۱۳۔ انگریزی اُردو کی کتابیں جو اس ڈپو میں نہیں ہیں اُن کی بابت شایقین و قدر دانان علوم مہربانی سے اطلاع دیں مع صحیح پتہ ونشان اُن کے کہاں سے یہ کتابیں بہم پہنچ سکتی ہیں۔

۱۴۔ مفید تصانیف کی اشاعت وطبع کے لیے منشی نول کشور حتی الامکان مستعد ہے شرائط کا فیصلہ بذریعۂ خط کتابت ہوگا۔

۱۵۔ مقصود ہے کہ صیغہ کتب خانۂ تعلیم کا معاون طلباء علوم قرار دیا جائے لہذا حضرات علوم

---

[1] ابتدا میں اس کتب خانہ کے قائم کرنے کا ارادہ الہ آباد میں تھا مگر اب ہیڈ اوفس نول کشور پریس مقام لکھنؤ میں تبدیل کیا گیا۔

دوست سے التماس ہے کہ اگر تحفظ مقاصد کے مزاحم کوئی بات کسی صاحب کے خیال مبارک میں آئے براہ مہربانی اُس سے مالک مطبع کو آگاہ فرمایا کریں۔

کتب زبان اُردو

کتب قصہ جات وطرز معاشرت

نام کتاب	قیمت
♦ آئینۂ عقول: قصۂ قاسم و ہاشم اور روح افزا کا (غ)	عہ ۴/
♦ امثال ہندی: حصۂ دوم (غ)	۶/۷
♦ قصۂ سینڈفورڈ مرٹن: حصۂ اول، راجہ شیو پرشاد صاحب سی.ایس.آئی (گ)	۵/
♦ ایضاً حصۂ دوم (گ)	۶/۳
♦ ایضاً حصۂ سوم (گ)	۴/
♦ ایضاً ہر سہ حصہ در یک جلد (غ)	۱۲/
♦ قصۂ سورج پور: حصۂ اول (گ)	۱/
♦ ایضاً حصۂ دوم (گ)	۶/۱
♦ لیلاوتی و چندراوتی کا قصہ: حصۂ اول (گ)	۶/۲
♦ واقعات رابنسن کروسو (غ)	۱۱/
♦ اردو مارٹنڈ (غ)	۱۰/

کتب جغرافیہ

نام کتاب	قیمت
♦ جغرافیہ عالم: حصۂ دوم (گ)	۶/۲

◆ جغرافیہ ضلع مراد آباد (گ) ۸/

◆ جغرافیہ ہند: حصۂ دوم (غ) ۶/

◆ جام جہاں نما: حصۂ اول ۶/

ترجمۂ بھوگول ہستا ملک راجہ شیو پرشاد سی. ایس. آئی (گ)

◆ ایضاً حصۂ دوم (غ) ۶/۸

◆ جام جہاں نما کا حصۂ سوم (غ) ۱۰/

◆ ایضاً حصۂ چہارم (غ) ۵/

◆ چھوٹا جام جہاں نما: ترجمۂ چھوٹا بھوگول ہستا ملک (گ) ۳/

◆ رسالۂ علم جغرافیہ: مسمّیٰ بہ مرآت غریب

مولفۂ پوری ولیم ولکسن صاحب از حصۂ دوم تا حصۂ چہارم۔ فی حصہ (غ) ۱۴/

کتب قواعد

◆ اُردو صرف نحو

مولفۂ راجہ شیو پرساد صاحب سی۔ ایس۔ آئی (گ) ۴/

◆ تشریح الحروف (گ) ۶/۱

◆ قواعد اُردو: حصۂ اول مولفۂ نثار علی بیگ صاحب (گ، ۶/۱

◆ ایضاً حصۂ دوم (گ) ۲/

◆ ایضاً حصۂ سوم (گ) ۶/۵

◆ ایضاً حصۂ چہارم (گ) ۶/۶

کتب تواریخ

◆ آئینہ تاریخ نما: حصۂ اول ترجمہ اتہاس تمر ناسک

نام کتاب	قیمت
راجہ شیو پرسادسی.ایس.آئی (گ)	۳/
♦ ایضاً حصۂ دوم (گ)	۶/۵
♦ ایضاً حصۂ سوم (غ)	۸/
♦ تاریخ عالم: ولسن صاحب کی قدیم زمانہ کی تاریخ کا ترجمہ (غ)	۴/
♦ تاریخ فرخ آباد (گ)	۴/
♦ سیر المتقدمین: ترجمۂ لینڈ مارکس آف اینشنٹ ہسٹوری	
حصۂ اول و دوم فی حصہ (غ)	۱۱/
♦ مختصر تاریخ اہل ہند: حصۂ اول	
ترجمۂ تاریخ ڈاکٹر ہنٹر صاحب (گ)	۵/
♦ ایضاً حصۂ دوم (گ)	۷/
♦ مختصر سیر انگلستان (گ)	۲/
♦ ہسٹری آف پرشیا: نمبر (۱) (گ)	عہ ۴/
♦ ہسٹری آف پرشیا: نمبر (۲) (گ)	//
♦ ایضاً نمبر (۳) (گ)	صہ ۴/

کتب نثر درسیہ یعنی لیٹریچر

♦ آداب الطلاب: ترجمۂ آداب متعلمین (غ)	۶/۴
♦ بنات النعش: حصۂ دوم مرآۃ العروس	
مصنفہ مولوی نذیر احمد صاحب جس کے صلہ میں مصنف کو ایک ہزار روپیہ گورنمنٹ سے عطا ہوا (گ)	۶/۷

نام کتاب	قیمت
◆ مرآت العروس: مصنفۂ مولوی نذیر احمد صاحب (گ)	۶/۷
◆ توبۃ النصوح: دلچسپ قصہ مصنفۂ مولوی نذیر احمد صاحب حصۂ سوم مرآۃ العروس	/۹
◆ تنبیہ الطالبین: در باب تربیت لڑکوں کے (غ)	۶/۶
◆ تحقیق الجزاء الاخروی علی منہج النظام الدنیوی: حصہ اول ترجمہ بٹلرس اینالوجی (غ)	عہ /۱۳
◆ تعلیم النفس کا رسالہ: حصۂ اول و دوم ترغیب وتحریص طفلان برائے تحصیل علم فی حصہ (گ)	/۳
◆ آرسی مصحف: برائے تعلیم نسواں (گ)	/۱۰
◆ تعلیم النسواں ہنود بھارت کھنڈ (غ)	/۵
◆ ترغیب روزگار: حکایات عجیب۔ تعلیم نسواں در نظم ونثر (گ)	عہ /۷
◆ تذلیل جہالت (غ)	/۵
◆ حقایق الموجودات: مولفہ از کتاب انگریزی روڈی منٹس آف نالج، راجہ شیو پرساد، سی. ایس. آئی (گ) چھاپہ ٹیپ	۲/
◆ حکایات الصالحات: ترجمۂ کتاب ہندی بابا منورنجن (گ)	۶/۴
◆ خیالات الصنایع اثبات ذات قادر مطلق اس کی صنعتوں سے (گ)	۶/۷
◆ صفائی وتندرستی: اُردو (ن)	۶/۱
◆ دل بہلاؤ: حصۂ اول۔ راجہ شیو پرساد، سی. ایس. آئی (گ)	۶/۱
◆ ایضاً حصۂ دوم (غ)	/۸

نام کتاب	قیمت
♦ ایضاً حصۂ سوم (غ)	۶/۴
♦ دستور المعاش: لڑکوں کی تعلیم میں (گ)	/۶
♦ زیب النسا: لڑکیوں کی تعلیم میں (گ)	/۴
♦ سدا سہاگ (گ)	/۴
♦ صفات رب العالمین (گ)	/۴
♦ عجائبات محنت شعاری: مع ترجمۂ کتاب انگریزی لیسنس تھامنا (فیونامنا) آف انڈسٹریل لائف (غ)	/۶
♦ فن زراعت کی کتاب: ترجمۂ اگری کلچوریل پریمر (ن)	/۵
♦ قصۂ دھرم سنگھ (گ)	/۱
♦ کچھ بیان اپنی زبان کا: از راجہ شیو پرساد، سی. ایس. آئی (گ)	۶/۴
♦ گلدستۂ تہذیب: حصۂ دوم حکایات نصیحت آمیز (غ)	/۵
♦ گلدستۂ اخلاق: حصۂ دوم حکایات نصیحت آمیز (غ)	۶/۵
♦ لڑکیوں کی تعلیم: نصیحت آمیز (غ)	۶/۳
♦ مبتدی کی پہلی کتاب (گ)	/۳
♦ مرآۃ الصدق: ترجمۂ کتاب ہندی ست نروپن (گ)	۶/۷
♦ مظہر قدرت۔ اظہار قدرت۔ قادر برحق (گ)	/۳
♦ مفید العورات: لڑکیوں کی تعلیم میں (گ)	/۴
♦ مفید النسا: لڑکیوں کی تعلیم میں۔ (غ)	۶/۳
♦ منہاج التعلیم: لڑکیوں کی تعلیم میں (غ)	/۵

نام کتاب	قیمت
◆ منتخبات اُردو کلاں: منتخب از کتب نثر و نظم (گ)	عہ ۶/
◆ ایضاً حصۂ سوم (گ)	/۴

کتب علم ہندسہ و ریاضی یعنی میتھمیٹکس

نام کتاب	قیمت
◆ اصول مساحت کا رسالہ: در باب پیمائش (گ)	۶/۱۰
◆ پٹواری کی کتاب (غ)	/۵
◆ تحریر اقلیدس: مقالہ اول جلد اول پہلی کتاب اقلیدس کی مصنفۂ راجرس صاحب (گ)	/۵
◆ تحریر اقلیدس: مقالہ اول و مقالہ دوم۔ حصۂ اول جس میں پہلا اور دوسرا مقالہ شامل ہے اور جس کو پنڈت موہن لال صاحب نے ترجمہ کیا (گ)	/۶
◆ تحریر اقلیدس: حصۂ دوم جس میں تیسرا اور چوتھا مقالہ شامل ہے (غ)	۵/
◆ رسالہ در باب ٹربورس ٹیبل (غ)	/۱۳
◆ رسالہ کسور اعشاریہ (گ)	۶/۱
◆ رسالہ در باب بنانے سڑکوں کے: مصنفۂ بینگم صاحب (غ)	/۱۳
◆ جبر و مقابلہ: حصۂ اول (غ)	۶/۸
◆ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۶/۷
◆ ناپ تول پٹواری یا گانوں کا حساب (غ)	/۴
◆ مبادی الحساب: حصۂ اول ترجمہ ارتھمیٹک (گ)	۶/۳
◆ ایضاً حصۂ دوم و سوم و چہارم ترجمہ ارتھمیٹک فی حصہ (گ)	۶/۲

نام کتاب	قیمت
♦ مصباح المساحت: حصۂ اول حساب پیائش استعمالی (گ)	۲/
♦ ایضاً حصہ دوم: حساب پیائش استعمالی (گ)	۴/
♦ نتیجۂ تحریر اقلیدس: حصۂ اول اقلیدس کے دو مقالوں کی مشق (گ)	۹/
♦ ایضاً حصۂ دوم: مقالہ چہارم و ششم کی مشق (گ)	٦/٨

متفرق کتابیں یعنی مسلینیس

♦ انتباہ المدرسین (غ)	٦/٢
♦ انشاے اُردو مولفۂ چرنجی لال، رقعات (گ)	٦/١
♦ پند نامۂ کاشتکاران: براے ہدایت کسانان (گ)	٦/١
♦ رسالہ گوے چوگان: انگریزی گیند بلّے کی کتاب (غ)	۵/
♦ رفاہ خلائق بند و بست: خرچۂ شادی اہل ہنود (گ)	٦/٢
♦ فہرست سکہ ہاے سلاطین ماضیہ (غ)	٦/٣
♦ نظام حیوانات (غ)	٦/١۴

کتب نظم یعنی پوئٹری

♦ انتخاب کلیات قصائد رفیع السودا (غ)	عہ ٦/٣
♦ بلبلوں کے نغمے: از کتاب بہار ہند (گ)	ے/
♦ جواہر منظوم: ترجمہ ریڈنگز اِن انگلش پوئٹری (گ)	۳/
♦ مثنوی عابد: ترجمہ کتاب انگریزی پارنیلس ہرمٹ (گ)	٦/٢
♦ نگار راضی: ترجمۂ گلستان درنظم (غ)	ع ٦/٦

نام کتاب	قیمت
کتب علم نجوم و فلاسفہ و منطق وغیرہ یعنی مسلمینس	
◆ آستانۂ علم موسم (غ)	۷/ ۱۲/
◆ افاضت: ترجمہ توقیعات کسروی (غ)	۱۳/
◆ بحر ہوا: ہوا کی پیدائش اور تجربات کیمیا (غ)	۴/ ۱۳/۶
◆ جامع النفائس: حصۂ سوم در بیان بحر و اشیاے بحری (غ)	۲/۶
◆ جامع النفائس: حصۂ چہارم تذکرہ اُن ملکوں کا جو خط استوا کے قریب ہیں (غ)	۲/
◆ جامع النفائس: حصہ پنجم۔ تذکرہ حشرات (غ)	۳/
◆ رسالۂ اصول نقاشی: حصۂ اول۔ تدبیر نقشہ کشی پھول و بیل وغیرہ (گ)	۱/۶
◆ ایضاً حصۂ دوم (گ)	۳/
◆ رسالۂ علم طبیعیات کلاں: علم میزان الثقل، علم جرثقیل اور وہ حصّہ جرثقیل جس میں قوت اجسام متحرک کا بیان ہے مولفۂ رودرسہاے (غ)	۸/
◆ رسالۂ علم طبیعیات خرد: ایضاً در باب علم جرثقیل (غ)	۳/۶
◆ رسالۂ علم انتظام مدن کلاں در باب انتظام ملکی (غ)	۱۱/۶
◆ رسالۂ علم برقی: تار برقی اور اس کی کلوں کا بیان (غ)	۶/۶
◆ مبادی الحکمت: کتاب منطق (غ)	۶/

تصاویر اُردو

◆ قطبی ریچھ۔ شتر۔ مگر۔ زرافہ۔ کنگارو۔ پردار ویل۔ بھورا ریچھ۔

نام کتاب	قیمت
بیور۔ اسپ دریائی۔ سگ۔ ہر تصویر ایک تختہ پر علیحدہ ہے اور قیمت فی تختہ (گ)	٦ پائی

کتب ہندی

کتب قصہ جات

◆ رابنسن کروسو کا اتہاس: واقعات رابنسن کروسو (غ)	عمصر ٦/٣
◆ سورج پور کی کہانی: حصۂ اول (گ)	/١
◆ ایضاً حصۂ دوم (گ)	/١
◆ سینڈفورڈ اور مرٹن کی کہانی: حصۂ اول راجہ شیو پرشاد، سی. ایس. آئی (غ)	/٦

کتب جغرافیہ

◆ اتہاس و بھوگول ضلع ایٹہ جغرافیہ ایٹہ (گ)	٦/٣
◆ بھوگول ودیا: جغرافیہ جہان (گ)	٦/٢
◆ بھوگول ضلع جالون: جغرافیۂ جالون (گ)	٩/١
◆ بھوگول چندرکا: مبتدیوں کی تعلیم کے واسطے (گ)	٦/٧
◆ بھوگول ضلع ہمیر پور: جغرافیہ ہمیر پور (گ)	٦/١
◆ بھوگول ہستا ملک: حصۂ اول و دوم و جغرافیہ جہان راجہ شیو پرشاد، سی. ایس. آئی۔ فی حصہ (گ)	/٩
◆ ایضاً حصۂ سوم (گ)	/٨
◆ چھوٹا بھوگول ہستا ملک (گ)	/٣

نام کتاب	قیمت
♦ جگت بھوگول: حصۂ دوم (گ)	۲/۶
♦ گول پرکاش: قاعدۂ کرۂ زمین کے استعمال کے،	
مبتدیوں کے لیے (گ)	۲/۶

کتب قواعد

♦ اکشر دیپکا: شروع قاعدہ پڑھنے کا (گ)	٦ پائی
♦ بھاشا چندرا ودے: قواعد ہندی (گ)	۲/۶
♦ بھاشا بھاشکر: قواعد ہندی (گ)	۴/
♦ چھند پردیپ: قاعدہ بنانے نظم واشعار کا۔ (گ)	۲/۶
♦ ہندی بیاکرن: راجہ شیو پرشاد، سی .ایس .آئی ۔ (گ)	۴/۶

کتب تواریخ

♦ اتہاس تمرناسک: حصۂ اول ۔ تواریخ ہندوستان ۔	
راجہ شیو پرشاد ۔ سی .ایس .آئی ۔ (گ)	۳/۶
♦ ایضاً حصۂ دوم (گ)	۳/
♦ ایضاً حصۂ سوم (گ)	۴/۶
♦ ہندوستان کے لوگوں کا سنکشیپ اتہاس:	
حصۂ اول، تاریخ ڈاکٹر ہنٹر صاحب (گ)	۳/۶
♦ ایضاً حصۂ دوم ترجمۂ تاریخ ڈاکٹر ہنٹر صاحب (گ)	۳/

کتب درسیۂ نثر یعنی لٹریچر

♦ ورن مالا ناگری: راجہ شیو پرشاد ۔ سی .ایس .آئی (گ)	۱/۶

نام کتاب	قیمت
♦ اُپدیش پشپاولی: ترجمۂ گلدستۂ اخلاق (گ)	۲/
♦ بال بودھ۔ (گ)	۶ پائی
♦ بُدھ پھل اودے: دیانت داری ومحنت کا فائدہ (گ)	۱/
♦ بنتا بدھ پرکاشنی: لڑکیوں کے پڑھنے کی کتاب (گ)	۶/۳
♦ پُتری شکشو اُپکاری گرنتھ: برائے درستی اخلاق (گ)	۳/
♦ پھولوں کا ہار: نمبر۲ سے نمبر۸ تک	
چھوٹے چھوٹے قصّے لڑکوں کے لیے۔ فی ہار (غ)	۱/
♦ وِدّیا انکر: ہندی۔ مولفۂ راجہ شیو پرشاد، سی.ایس.آئی (گ)	۲/
♦ دھرم سنگھ کی کہانی: دھرم سنگھ، شیوبنس پور کے نمبردار کا ورتانت (گ)	۱/
♦ صفائی وتندرستی (گ)	۶/۱
♦ کسانو پدیش: ترجمۂ ہدایت نامۂ کاشتکاران (گ)	۱/
♦ گنگا: حصۂ اول۔ انتخاب نظم ونثر	
راجہ شیو پرشاد، سی.ایس.آئی (گ)	۳.
♦ ایضاً حصۂ دوم (گ)	۶/۴
♦ ایضاً حصۂ سوم (گ)	۶/۲
♦ گیان چالیسی (گ)	۶ پائی
♦ من بہلاؤ: حصۂ اول، انتخاب نظم ونثر (گ)	۲/
♦ مہاجنی سار: مہاجنی وصرافی پڑھنے کی پہلی کتاب (گ)	۲/
♦ نیت سُدھار تنگنی: حکایتیں نصیحت آمیز (گ)	۱۲/

نام کتاب	قیمت
♦ داما منو نرنجن: ترجمۂ حکایات الصالحات	
راجہ شیو پرشاد، سی.ایس.آئی (گ)	٦/٢
♦ ہتو اُپدیش کُرد: نصیحتیں لڑکوں کے لیے (گ)	٦/١

کتب علم ہندسہ و ریاضی یعنی میتھی میٹکس

نام کتاب	قیمت
♦ ویکٹ گنت: حصۂ دوم (غ)	/١٢
♦ بیج گنت: حصہ اول مصنفۂ مولوی ذکا اللہ صاحب	
ترجمۂ ٹاڈ ہنٹر صاحب کے انگریزی جبر و مقابلہ کا (گ)	/٨
♦ ایضاً	٦/٩
♦ ایضاً حصۂ اول مصنفۂ موہن لال۔ جبر و مقابلہ حصۂ اول (گ)	/٦
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	/٨
♦ چھتر چندر کا حصۂ اول ترجمہ مصباح المساحت حصۂ اول (گ)	٦/١
♦ ایضاً حصۂ دوم (گ)	٦/٣
♦ دشم لودیپکا۔ ترجمۂ کسور اعشاریہ (گ)	/٢
♦ ریکھا گنت: حصۂ اول اقلیدس (گ)	٦/٤
♦ ریکھا گنت: حصۂ دوم (گ)	/٨
♦ ریکھا متی تتو: سوال و جواب حسابات (گ)	٦/٧
♦ سلبھ بیج گنت: جبر و مقابلہ (گ)	/٥
♦ گنت پرکاش: حصۂ اول۔ ترجمۂ مبادی الحساب (گ)	/٣
♦ مبادی الحساب (گ)	/١

نام کتاب	قیمت
♦ ایضاً حصۂ دوم (گ)	/۳
♦ ایضاً حصۂ سوم (گ)	٦/١
♦ ایضاً حصۂ چہارم (گ)	/۳
♦ لکھون ترکون متی: علم مثلث (گ)	٦/٩

کتب متفرق یعنی مسلینیس

♦ پرتا لکا: طریقہ لکھنے چٹھیات کا (گ)	٦ پائی
♦ جنتو پر بندھ نمبر ٦: ترجمہ نظام حیوانات (غ)	٦/١۴
♦ دستور العمل پٹواریان (غ)	٦/٦
♦ رتناولی ناٹک۔ نقل کرنا وسوانگ کرنا (گ)	٦/۵
♦ ککہرہ ایک تختے پر چھپا ہوا (گ)	٦ پائی
♦ گرام کلپدرم: گانوں کے حساب رکھنے کا قاعدہ (گ)	/۴
♦ وکرموروشی (وکرم اروشی): ترجمہ کالی داس کے ناٹک کا (گ)	٦/٦

کتب علم نجوم وفلاسفہ ومنطق وغیرہ یعنی سینس (سائنس)

♦ بجلی دیپکا (غ)	/عہ
♦ چتر کاری سار: حصۂ دوم۔ ترجمۂ اصول نقاشی (گ)	٦/٢
♦ سدھ پدارتھ وگیان: علم حرکت اجسام کے بیان میں (گ)	/٦
♦ سمے پربودھ: معلوم کرنا ساعت وگھڑی ماہ وسال شمسی وقمری کا (گ)	٦/۳
♦ کھگول ودیا: در بیان نجوم (گ)	٦/۳

نام کتاب	قیمت
♦ کھگول سار: خلاصۂ نظائر شمسی (گ)	۶/۱
♦ دایا پرپنچ درپن: ترجمۂ مینس سیس ان جنرل نولج (غ)	/۱۲

تصاویر ہندی

قطبی ریچھ۔ شتر۔ فیل۔ شیر۔ مگر۔ زرافہ۔ کنگارو۔ پردار ویل۔ بھورا ریچھ۔ بیور۔ اسپ دریائی۔ سگ۔ ہر تصویر ایک تختہ پر علحدہ ہے اور قیمت فی تختہ (گ) ۶ پائی

کتب فارسی قواعد

♦ صرف ونحو فارسی، راجہ شیو پرشاد، سی .ایس .آئی (ن)	/۴

تواریخ

♦ تزک جہانگیری: جہانگیر شاہ کی سلطنت کا بیان (غ)	للعہ /۱۳
♦ دستنبوے: بیان غدر دہلی ۱۸۵۷ء تصنیف مرزا غالب دہلوی (غ)	/۵

کتب درسیہ نثر یعنی لٹریچر

♦ امثال فارسی: حصۂ اول۔ مثالیں فارسی (غ)	۶/۷
♦ قواعد فارسی: نثار علی (گ)	۶/۵
♦ منتخبات اخلاق جلالی (غ)	۶/۹
♦ منتخبات فارسی: حصۂ اول۔ انتخاب نظم ونثر فارسی (گ)	۶/۵
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۶/۶

متفرق یعنی مسلینیس

♦ پند نامہ کاشتکاران: ترجمۂ ہدایت نامہ کاشتکاران (غ)	/۲

نام کتاب	قیمت
کتب اُردو و انگریزی قواعد	
◆ مفتاح القواعد: حصۂ اول۔ قواعد زبان انگریزی، مبتدیان کے لیے (گ)	۱/٦
◆ ایضاً حصۂ دوم (گ)	۱/٦
◆ ایضاً حصۂ سوم (گ)	۲/٦
کتب متفرق یعنی مسلینیس	
◆ اسٹیپلی صاحب کی ایکسر سائز: اُردو و انگریزی۔ حصۂ اول (گ)	۲/
◆ انگلش ریڈر: پریچرڈ صاحب کی۔ اس کتاب کی قیمت ایک روپیہ سے گھٹ کر آٹھ آنہ مقرر ہوئی (غ)	۸/
◆ قاعدۂ انگریزی: یعنی انگلش پرایمر (غ)	۲/
کتب ہندی و انگریزی قواعد	
◆ انگلینڈ یا ویاکرن: حصۂ اول (گ)	۲/
◆ ایضاً حصۂ دوم (گ)	٦/
◆ ایضاً حصۂ سوم (گ)	۳/
کتب متفرق یعنی مسلینیس	
◆ اسٹیپلی صاحب کی ایکسر سائز ہندی۔	۲/٦
◆ انگریزی بھاشا۔ پریچرڈ صاحب کی ریڈر (غ)	۴/٦
کتب اُردو و ہندی و انگریزی لغت و نصاب لغت	
◆ تثلیث اللغات: حصۂ اول۔ مولفۂ ریڈر صاحب (گ)	۸/٦

نام کتاب	قیمت
◆ ایضاً ہر دو حصۂ مجلد (غ)	عہ ۶/۹

کتب سنسکرت و انگریزی علم نجوم وغیرہ یعنی مسلیینس

◆ پنچ بھوت ویدارتھ: علم کیمیا کے پانچ ہندی تتو یعنی عنصروں کے بابت لکچر (غ)	۱۴/
◆ ایلمنٹس (ایلیمنٹس) آف کیمسٹری آف کامن لائف: یعنی سلبھ سنچھپ (گ)	۶/
◆ چندر بھرمن: یعنی ڈردی مؤن رائس (گ)	۴/

لغت و نصاب لغت

◆ سناپسیز آف سینس (سائنس) والم (volume) تھری (غ)	۱۲/
◆ سنسکرت اور انگلش ڈکشنری: مولفۂ ولسن صاحب کا اختصار جو پنڈت رام جس نے کیا ہے۔ (غ)	سے/

کتب سنسکرت و ہندی و انگریزی کتب نثر درسیہ یعنی لیٹریچر

◆ مانو دھرم سار: خلاصہ منوسمرت مع ترجمہ انگریزی سر جونس صاحب، راجہ شیو پرشاد، سی. ایس. آئی. کلاں (گ)	۶/۷

کتب فارسی و اُردو قواعد

◆ صفوۃ المصادر: گردان صیغہ ومصادر فارسی (گ)	۶/۱

کتب نثر درسیہ یعنی لیٹریچر

◆ ابوالفضل کا انتخاب مع ترجمہ اُردو (گ)	عہ ۶/۱
◆ انشائے خلیفہ: ایضاً (گ)	۶/۷

نام کتاب	قیمت
♦ انوار سہیلی: ایضاً (غ)	۴/
♦ دستور الصبیان کا انتخاب مع ترجمہ اُردو (گ)	۶/۴
♦ رقعات عالمگیری (گ)	۶/۵
♦ گلستاں کا آٹھواں باب (گ)	۴/

کتاب نظم یعنی پوئٹری

♦ بوستاں کا انتخاب مع ترجمہ اُردو (گ)	۱۲/

کتب اُردو و ہندی و فارسی کتب متفرق یعنی مسلینیس

♦ اُردو آدرس (address) (غ)	۶/۲
♦ نیتِ پرکاش: ترجمہ کریما: شیخ سعدی	
مصنفہ چوبے بلدیو داس (غ)	۵/

کتب سنسکرت و ہندی کتب متفرق یعنی مسلینیس

♦ امرکوش (غ)	صہ/
♦ بھوج پربندھ سار: تواریخ راجہ بھوج (گ)	۳/
♦ سوارتھ سدھو: سنسکرت پڑھنے کی پہلی کتاب (گ)	۶ پائی

کتب عربی و اُردو لغت و نصاب لغات

♦ ڈکشنری: منشی سدا سکھ لال صاحب منقسم بہ چہار حصہ،	
قیمت ہر چہار حصہ مجلد (غ)	عـہ

قواعد

♦ کتاب تشریح النحو (غ)	۸/

نام کتاب	قیمت
♦ کتاب الصرف یعنی قواعد عربی زبان اُردو میں (غ)	۶/

کتب سنسکرت قواعد

♦ مہا بھاشیہ (غ)	عمہ ۱۲/
♦ سنسکرت و ناگری کی پرتھم پستک (غ)	۹/

آلات پیمائش

♦ قطب نما برنجی	۱۴/

نقشہ جات مطبوعۂ گورنمنٹ پریس مما لک مغربی وشمالی واودھ ونیز مطابع غیر نقشہ جات اُردو

♦ اودھ (غ)	۲/
♦ پانی پت (غ)	۶/
♦ سہارن پور (غ)	۲/۶
♦ کرۂ زمین (غ)	۳/

نقشہ جات ہندی

♦ آگرہ، رنگین کلاں (گ)	عمہ/
♦ ایٹہ تحصیلی علی گنج (گ)	۶/
♦ ایٹہ تحصیلی (گ)	۴/
♦ ایضاً کاس گنج (گ)	۶/
♦ بنارس (غ)	۸/
♦ فرخ آباد (گ)	عہ/

نام کتاب	قیمت
♦ کرۂ زمین (گ)	۹/۲
♦ کمایوں وگڑھوال (گ)	/۷
♦ متھرا رنگین (غ)	/۴
♦ مرزاپور (غ)	/۸

نقشہ جات ہندی وانگریزی

♦ آگرہ	
♦ ایٹہ	
♦ متھرا فی نقشہ (گ)	/۸

نقشہ جات اُردو و ہندی

♦ آگرہ (گ)	/۱۲
♦ آگرہ پرگنہ حضور تحصیل (غ)	/۴
♦ ایضاً باریک کاغذ پر (گ)	/۲
♦ اٹاوہ باریک کاغذ پر (گ)	/۲
♦ ایضاً موٹے کاغذ پر (گ)	/۳
♦ اٹاوہ پرگنہ حضور تحصیل بھرتھنا، پھپھوند، دلیل نگر، بدھونا۔ فی نقشہ (غ)	/۲
♦ بریلی (گ)	/۵
♦ جالون (گ)	عمعہ/
♦ علی گڑھ رنگین مع پارچہ (گ)	/۱۵

نام کتاب	قیمت
◆ فرخ آباد (گ)	عہ /۸
◆ شاہجہاں پور (گ)	عمہ /۸
◆ ممالک مغربی وشمالی واودھ (گ)	/۶
◆ ایضاً مع روغن و پارچہ بلا رول فی نقشہ (گ)	عہ /۸
◆ ایضاً مع رول و پارچہ وروغن وغیرہ فی نقشہ (گ)	سے /۴
◆ ہمیر پور (گ)	/۸
◆ ہندوستان مع رول و پارچہ وروغن وغیرہ (گ)	سے /۸
◆ یورپ (غ)	/۴
◆ ایضاً مع رول وروغن و پارچہ وغیرہ (غ)	ع /۱۴

نقشہ جات اُردو و ہندی وانگریزی

نام کتاب	قیمت
◆ نقشہ ایشیا کلاں کاغذ صاف ورنگین (گ)	ع
◆ ایضاً مع رول وروغن و پارچہ وغیرہ (گ)	للعہ /۱۴
◆ ہندوستان، نوطبع (گ)	/۱۰

فن خوشنویسی اُردو

نام کتاب	قیمت
◆ کاپی محررۂ شمس الدین: حصۂ اول (ن)	/۱
◆ // حصۂ دوم (ن)	/۱
◆ // حصۂ سوم (ن)	/۱
◆ // حصۂ چہارم (ن)	/۱
◆ // حصۂ پنجم (ن)	/۱

نام کتاب	قیمت
فن خوشنویسی ناگری	
♦ لِپ پستک کاپی جدید حصہ اول	۱/
♦ ایضاً حصۂ دوم	۱/
♦ ایضاً حصۂ سوم	۱/
♦ ایضاً حصۂ چہارم	۱/
♦ ایضاً حصۂ پنجم	۱/
♦ ایضاً حصۂ ششم	۱/
کتب انگریزی	
♦ اینشنٹ ہسٹری: دوم۔ بائی ایلنیش (گ)	عہ ۸/
♦ ایضاً نمبر۲ بائی لینڈ مارکس (گ)	عصہ ۸/
♦ انگلش رایٹ کمپوزیشن: پیپر کور (گ)	۶/۱
♦ ایضاً کلوتھ کور مجلد (گ)	۳/
♦ انگلش ریڈر نمبر۱ مصنفہ کیمسن صاحب (گ)	۲/
♦ ایضاً نمبر۲۔ (گ)	۲/
♦ ایضاً نمبر۳۔ (گ)	۶/۲
♦ انڈین وزڈم (گ)	لہ عہ
♦ انگلش الفبیٹ (alphabet): شیٹ از نمبر۱ الغایت نمبر۶ فی نمبر (گ)	۶ پائی
♦ آوٹ لائنس آف اسٹانومی بائی سر پٹیرس (گ)	Ce
♦ ایلمنٹس آف کمسٹری آف کامن لائف (گ)	۶/

نام کتاب	قیمت
◆ ایلمنٹس آف انگلش گرامر (گ)	۶/۴
◆ بیو بلیا گرفی (Bibliography) آف دی انڈین فلاسوفیکل سسٹم	/۸
◆ بیکنس نودم از کنیم نمبر۳ مع شرح (گ)	/۶
◆ ایضاً نمبر۵۔ اکس پلینیٹری ورشن (گ)	/۶
◆ ایضاً نمبر۴ (گ)	۶/۴
◆ ایضاً نمبر۱ (گ)	/۹
◆ ایضاً نمبر۲ (گ)	عہ /۴
◆ ایضاً نمبر۳۔ سنسکرت ورشن (گ)	/۶
◆ ڈائی نیمکس ایلمنٹری بائی جی پلنٹیس (گ)	/۱۰
◆ رامائن بالمیکی: انگریزی حصۂ دوم (گ)	صر
◆ ایضاً حصۂ سوم (گ)	صر
◆ ایضاً حصۂ چہارم (گ)	صر
◆ ایضاً حصۂ پنجم (گ)	صر
◆ روڈی منٹس آف فزیکل جاگرفی: بچھمی شنکر (گ)	/۱۰
◆ ریڈنگ انگلش پروز نمبر۵ (گ)	/۲
◆ ایضاً نمبر۶ (گ)	/۲
◆ ریڈنگ انگلش پوئٹری بائی کیمسن صاحب۔ فرسٹ سیریز (گ)	۶/۱
◆ ایضاً سکنڈ سیریز (گ)	/۲
◆ ایضاً تھرڈ سیریز (گ)	/۲

نام کتاب	قیمت
♦ ریڈنگ انگلش پوئٹری بائی متھرا پرشاد۔ فرسٹ بک (گ)	/۱
♦ ایضاً سکنڈ بک (گ)	۱/۶
♦ ایضاً تھرڈ بک (گ)	۲/۶
♦ ری پرنٹس فارڈی پنڈٹس: نمبر ا (گ)	/۳
♦ ایضاً نمبر ۴ جلد دو (گ)	عہ /۵
♦ ری پرنٹس فارڈی پنڈنس پولٹیکل ایکانومی: نمبر ۸ مجلد (گ)	/۸
♦ ایضاً نمبر ا۔ فزیکل جاگرفی (گ)	/۸
♦ ایضاً بیٹھا (بیٹا) فک لاجک (گ)	/۹
♦ ایضاً جلد اول نمبر ۸ (گ)	/۱۵
♦ سلابس آف لکچرس (گ)	/۱۱
♦ شکسپیرس اتھیلو (گ)	/۲
♦ ایضاً میکبیتھ (گ)	/۲
♦ ایضاً ہملیٹ (گ)	/۲
♦ شکسپیرس میکبتھ مہت پری گرانس ماویڈ (کذا) (گ)	عہ /۸
♦ ایضاً پیپر کور (گ)	عہ /۲
♦ کومس اے ماسک بائی جان ملٹنس (گ)	۱/۶
♦ کیتھ آف دی یوز آف دی گلوب (گ)	6
♦ کیتھلیز ہسٹری آف انگلینڈ: نمبر ا (گ)	عہ /۸
♦ ایضاً نمبر ۲ (گ)	عہ /۸

نام کتاب	قیمت
◆ کیتھلیز ایلیمنٹری آف انگلینڈ ہسٹری (گ)	عـــمـ/
◆ گریڈلیسن بک نمبر۲ (گ)	۴/
◆ ایضاً نمبر۳ (گ)	۴/
◆ ایضاً نمبر۴ (گ)	۴/
◆ ایضاً نمبر۵ (گ)	۶/
◆ ایضاً نمبر۶ (گ)	۶/
◆ گولڈاسمتھس ٹریولر وینیجر انگلینڈ دیزرت (گ)	۴/
◆ لیسنس فیونامنا آف انڈسٹریل لائف (گ)	۸/
◆ ہائیز کمپوزیشن نمبرا۔ (گ)	۸/
◆ ایضاً نمبر۲ (گ)	عـــمـ ۴/
◆ ہسٹوری آف انڈیا حصۂ اول ترجمۂ کیمسن صاحب بہادر	۸/
◆ اتہاس تمرناسک حصۂ اول مصنفۂ راجہ شیو پرشاد بہادر، سی.ایس.آئی	۸/
◆ ایضاً حصۂ دوم مترجمہ بھوانی دت جوتشی	۸/
◆ ہسٹری آف انڈیا حصۂ سوم انگریزی	۶/
◆ ایضاً ہردو حصۂ اول ودوم (گ)	۴/
◆ ہسٹری آف انڈیا نمبر۲ بائی ویلر صاحب (گ)	لعہ/
◆ ایضاً بائی ایلیٹ صاحب (گ)	سے ۱۰/
◆ ہیلوگرافک رولس اینڈ ریزنس (گ)	۶/۲

نام کتاب	قیمت
♦ ہارورڈس گرامر نمبر ا (گ)	۲/
♦ ایضاً نمبر ۲ (گ)	۹/
♦ چھند دیپکا (گ)	۲/
♦ سناپسیز آف سائینس نمبر ا۔ ہندی (گ)	۴/
♦ ایضاً نمبر ا۔ ہندی انگریزی (گ)	۶/
♦ ایضاً سنسکرت انگریزی جلد دوم (گ)	۱۰/
♦ ایضاً ہر دو جلد کامل (گ)	عہر/

کتب خاص مستعملہ کورس سررشتۂ تعلیم اودھ، پختہ ہیں	
♦ مفید المبتدی: حصۂ اول	۶ پائی
♦ ایضاً حصۂ دوم	۹ پائی
♦ تعلیم المبتدی: حصۂ اول	۱/
♦ ایضاً حصۂ دوم	۱/۹
♦ مفید الانشا	۹ پائی
♦ خلقت کا بیان	۱/۹
♦ ارتھمیٹک حصۂ اول اُردو	۱/۶
♦ ایضاً حصۂ دوم اُردو	۱/۶
♦ ایضاً حصۂ سوم اُردو	۱/۳
♦ ایضاً حصۂ چہارم اُردو	۲/۳
♦ کیتھی برن مالا: حصۂ اول	۶ پائی

نام کتاب	قیمت
♦ ایضاً حصۂ دوم	۹ پائی
♦ برن پرکاشکا: حصۂ اول ناگری	٦ پائی
♦ ایضاً حصۂ دوم ناگری	۹ پائی
♦ بال شکشا: حصۂ اول ناگری	۹ پائی
♦ ایضاً حصۂ دوم ناگری	٦/۲
♦ پُتر ہتیشنی: ناگری	۹ پائی
♦ سرشٹ کا برنن: ناگری	۳/۲
♦ ارتھمیٹک: حصۂ اول ناگری	/۱
♦ ایضاً حصۂ دوم	/۱
♦ ایضاً حصۂ سوم	۳/۱
♦ ایضاً حصۂ چہارم	/۳

نوٹ

ان کتب کا خاص سررشتۂ تعلیم اودھ میں واسطے افسران سررشتۂ تعلیم اودھ فیصدی ےے کمیشن اور محصول ریل بذمہ مطبع ہے۔

ذخیرۂ کتب درسی مفید و کارآمد طلباء اُردو

♦ مفید المبتدی حصۂ اول جدید ترمیم الف بے ومعنی دار الفاظ باضافۂ پہاڑہ وغیرہ (ن)	٦ پائی
♦ ایضاً حصۂ دوم۔ فقرات و جملے و حکایات (ن)	۹ پائی
♦ تعلیم المبتدی: حصۂ اول مجموعۂ حکایات (ن)	٦/۱

نام کتاب	قیمت
♦ ایضاً حصۂ دوم مختصر جغرافیہ و تاریخ سکندر (ن)	۶/۲
♦ مفید الانشا: القاب و آداب و طرز تحریر خطوط (ن)	/۱
♦ ارتھمیٹک: حصۂ اول۔ پہاڑے سے تقسیم تک (ن)	/۲
♦ ایضاً حصۂ دوم۔ تحویل سے تقسیم مرکب تک (ن)	/۲
♦ ایضاً حصۂ سوم: اربعہ متناسبہ سے متی کا ٹا تک (ن)	/۲
♦ ایضاً حصۂ چہارم۔ مقسوم علیہ اعظم سے جذر تک مع سوالات	۶/۴
♦ مجموعۂ سخن حصۂ دوم۔ کلام متقدمین قواعد عروض (ن)	۶/۲
♦ مجموعۂ سخن: حصۂ اول (ن)	/۳
♦ عطر مجموعہ: حصۂ اول یہ شرح مجموعۂ سخن حصہ اول کی ہے (ن)	/۸
♦ مفید الصبیان: نظم۔ صفات اشیاء و نصائح (ن)	۹/۱
♦ خلقت کا بیان و نظم منتخب حیوانات و جمادات و نباتات	
اور اُن کے متعلقات کی آفرینش کا ذکر (ن)	۶/۲
♦ بال کانڈ و سندر کانڈ (ن)	۶/۳
♦ کسکندھا کانڈ (ن)	/۱
♦ تحریر اقلیدس: حصۂ دوم موہن لال و بنسی دھر (ن)	/۵
♦ دستور العمل مدرسین دیہاتی: انتظام مدارس کے قاعدے (ن)	۶/۳
♦ حقایق الموجودات: معلومات حقایق الاشیاء (ن) چھاپہ سنگ	/۳
♦ جغرافیۂ دنیا (ن)	/۲
♦ کریم اللغات: جدید الطبع	/۶

نام کتاب	قیمت
◆ کریم اللغات : معانی الفاظ عربی و فارسی لغات وغیرہ کا اُردو بیان (ن)	٦/٧
◆ واقعات ہند: حال تاریخی راجگان وشاہان ہند (ن)	/٦
◆ سوال جواب جغرافیہ طبعی (ن)	٦/٢
◆ رجسٹر حاضری طلبۂ اسکول جدید (ن)	٤/ بلا ڈسکونٹ
◆ رجسٹر داخل خارج طلبہ اسکول (ن)	/١٠
◆ کاپی بک سادہ	٦ پائی
◆ نمونہ کارروائی عدالت، خط شکستہ (ن)	/٥
◆ رسالہ علم مساحت کلاں از منشی ذکا اللہ صاحب (غ)	/١٢
◆ ایضاً خرد (غ)	/٦
◆ سکھوں کا طلوع وغروب آفتاب: باتصویر مولفۂ راجہ شیو پرشاد، ستارۂ ہند، مطبوعۂ ۱۸۸۸ء (ن)	٦/٢
◆ مقرۃ الکاہلین مترجمۂ راجہ شیو پرشاد، ستارۂ ہند، مطبوعہ ۱۸۸۷ء (ن)	/١
◆ شرح انٹرنس کورس فارسی بزبان اُردو از مولانا ابوالحسن صاحب	/١٠
◆ فن زراعت کی پہلی کتاب	/٥
◆ منٹل ارتھمیٹک: اول حصہ (ن)	٦/١
◆ // دوم //	٦/١
◆ سچی بہادری (ن)	/٣

نام کتاب	قیمت
♦ قصۂ سورج پور: پہلا حصہ (ن)	٦ پائی
♦ دل بہلاؤ: پہلا حصہ (ن)	۱/
♦ منتخبات اُردو: حصہ دوم مجلد (ن)	۱۲/
♦ مبادی الحساب: حصۂ چہارم (ن)	۲/
فارسی	
♦ گلزار دبستان دو حصہ میں یک جائی بہ ترتیب جدید (ن)	۱/٦
♦ مصادر فارسی (ن)	۱/
♦ کتاب اول فارسی از مولانا ابوالحسن صاحب (ن)	۱/
♦ رسالہ قواعد فارسی اول از مولانا ابوالحسن صاحب (ن)	۱/۳
ناگری سنسکرت	
♦ دھاتو ارنو (ن)	۴/
ناگری وکیتھی	
♦ ورن مالا کیتھی پہلا بھاگ (ن)	٦ پائی
♦ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)	۱/
ناگری	
♦ ورن پرکاشکا: پہلا بھاگ (ن)	٦ پائی
♦ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)	۱/
♦ منٹل ارتھمیٹک: اول حصہ (ن)	۱/٦
♦ ایضاً دوم (ن)	۱/٦

نام کتاب	قیمت
◆ سرشٹ کا برنن و پدسار (ن)	۶/۲
◆ پتر ہتیشنی (ن)	/۱
◆ پتر ہتیشنی: کیتھی (ن)	۶/۱
◆ بھاشا بیاکرن (ن)	۹ پائی
◆ جغرافیہ دنیا (ن)	۳/۲
◆ بال شکشا: پہلا بھاگ (ن)	/۱
◆ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)	/۴
◆ شکشا پربندھ: یعنی دستور العمل مدرسین (ن)	۹/۳
◆ ارتھمیٹک: پہلا بھاگ (ن)	/۲
◆ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)	/۲
◆ ایضاً تیسرا بھاگ (ن)	/۲
◆ ایضاً چوتھا بھاگ (ن)	۶/۵
◆ بھاشا تتو دیپکا: بیاکرن (ن)	/۴
◆ بھاشا لگھو بیاکرن: مولفۂ پنڈت کیشو پرشاد صاحب ڈپٹی انسپکٹر (ن)	۹ پائی
◆ کاویہ سنگرہ: بھاشا (ن)	۳/۵
◆ کبتو رتنا کر: پہلا بھاگ (ن)	۶/۳
◆ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)	۶/۳
◆ کسکنڈھا کانڈ (ن)	۶ پائی
◆ سندر کانڈ (ن)	/۱

نام کتاب	قیمت
♦ انتخاب راماین: بال کانڈ (ن)	۳/
♦ رجسٹر حاضری طلبۂ اسکول (ن)	۴/ بلا ڈسکونٹ،
♦ رجسٹر داخل خارج طلبۂ اسکول (ن)	۱۰/
♦ نمونہ کارروائی عدالت: بخط شکست (ن)	۵/
♦ کنت پرکاش: حصۂ چہارم (ن)	۳/
♦ سندر کانڈ مع تلک بھاشا (ن)	۲/

اُردو و انگریزی

♦ ترجمۂ آموز: حصۂ دوم اسٹیلی (ن)	۶/

نقشہ جات بخط فارسی وناگری

♦ نقشہ ہندوستان کلاں فارسی خط کا مع رنگ و پارچہ و لکڑی کاغذ سفید، پیانہ ۴۱-۴۷-(ن)	۴/
♦ ایضاً خرد بغیر پارچہ کاغذ سفید، پیانہ ۳۴-۴/۱ ۲۸ (ن)	۴/
♦ نقشہ ہندوستان اُردو ہندی جدید مع سڑک ریل مرتبۂ مولوی عباد اللہ صاحب، ڈپٹی انسپکٹر سررشتۂ تعلیم ہردوئی۔ سادہ رنگین پیانہ ۲۹-۳۰	۶/ بلا وضعات
♦ ایضاً رنگین مع لکڑی پارچہ وارنش۔ پیانہ ۲۹-۳۰ (ن)	۲/ بلا وضعات
♦ نقشہ مغربی و شمالی و اودھ۔ اُردو و ہندی مرتبۂ مولوی عباد اللہ صاحب، ڈپٹی انسپکٹر سررشتۂ تعلیم ہردوئی۔ سادہ رنگین۔ پیانہ ۲۲-۲۴ (ن)	۳/ بلا وضعات
♦ ایضاً مع رنگ و لکڑی پارچہ وارنش۔ پیانہ ۲۲-۲۴	عہ ۱۰/ بلا وضعات

♦ نقشہ دنیا: ہردو کرۂ یک جائی۔ اُردو و ہندی۔ مرتبۂ مولوی عباد اللہ صاحب،

نام کتاب	قیمت

ڈپٹی انسپکٹر سررشتۂ تعلیم ہردوئی۔ سادہ رنگین۔ پیمانہ ۲۴۔۳۸ (ن) ۹/ بلا وضعات

◆ ایضاً مع رنگ ولکڑی و پارچہ وارنش۔ پیمانہ ۲۴۔۳۸ (ن) ۱۲/ بلا وضعات

◆ نقشہ کرۂ غربی کلاں مع رنگ و پارچہ ولکڑی۔ کاغذ سفید پیمانہ ۴۵۔۴۱ (ن) ۴/

◆ ایضاً کرۂ شرقی کلاں مع رنگ و پارچہ ولکڑی۔ کاغذ سفید پیمانہ ۴۰۔۴۴ (ن) ۴/

◆ نقشۂ ایشیا خرد۔ کاغذ سفید پیمانہ ۳۶۔۳۸ (ن) ۴/

متفرقات

سلیٹ چوکٹھا لگی ہوئی ہر قسم کی واسطے استعمال اسکول مع پنسل برنگ سرمئی۔

واضح ہو کہ نمبر ۱۔ لغایت نمبر ۵۔ کی سلیٹ کے بکس جیسے کہ یورپ سے آئے ہیں فی بکس مشترکہ مجموعی کے لحاظ سے رکھے ہوئے ہیں۔ کثرت خریداری فی بکس مجموعی پر۔۔۔فی درجن میں ایک آنہ فی روپیہ کمیشن ملے گا اور متفرق بہ قیمت مندرجۂ فہرست ہذا ومحصول و دیگر خرچہ ہذا بذمہ خریدار ہوگا۔

نمبر شمار	پیمانہ طول وعرض	قیمت فی	قیمت فی درجن
۱	۱۲۔۸	۶/	۴/
۲	۱۱۔۷	۵/	/
۳	۱۰۔۷	۴/	۴/
۴	۸۔۶	۳/	۸/
۵	۷۔۵	۲/	۲/

سلیٹ پنسل فیصدی ۵/

نام کتاب	قیمت

فہرست کتب غیر مطبع مروجۂ سررشتۂ تعلیم

کتب نثر و نظم درسیہ

نام کتاب	قیمت
♦ مجالس النسا: حصۂ اول (غ)	۲/
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۱/۶
♦ گلدستۂ تہذیب: اول (غ)	۵/
♦ گلدستۂ اخلاق: اول (غ)	۴/
♦ اُردو کی پہلی کتاب: مصنفۂ مولوی ذکاء اللہ صاحب در دو جلد (غ)	۶ پائی
♦ ایضاً دوم حصہ (غ)	۱/۹
♦ ایضاً سوم حصہ (غ)	۲/۶
♦ ایضاً چہارم حصہ (غ)	۳/۳
♦ ایضاً پانچویں کتاب: مولوی ذکا اللہ صاحب (غ)	۳/۶
♦ اُردو کورس جدید: از مولوی ذکاء اللہ صاحب (غ)	۱۰/
♦ طریقۂ تندرستی: اُردو (غ)	۳/۳

قانون

نام کتاب	قیمت
♦ ایکٹ لگان مالگزاری (غ)	۲/

کتب قواعد

نام کتاب	قیمت
♦ اُردو آموز: حصۂ دوم (غ)	۴/

کتب جغرافیہ

نام کتاب	قیمت
♦ جغرافیہ: ہل صاحب، حصۂ اول اُردو (غ)	۳/

نام کتاب	قیمت
♦ ایضاً حصۂ دوم اُردو (غ)	/۴
♦ ایضاً حصۂ سوم اُردو (غ)	/۸

کتب علم ہندسہ و ریاضی

نام کتاب	قیمت
♦ جوہر مساحت (غ)	۶/۲
♦ حل الحساب: حصۂ اول (غ)	/۳
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	/۴
♦ ایضاً حصۂ سوم (غ)	/۶
♦ ایضاً حصۂ چہارم (غ)	/۳
♦ رسالۂ اصول حساب: حصۂ اول (غ)	/۴
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	/۳
♦ ایضاً حصۂ سوم (غ)	/۶
♦ ایضاً حصۂ چہارم (غ)	۶/۲
♦ حساب کتاب: بابو آتما رام۔ اُردو (غ)	/۱۲
♦ حل النتائج (غ)	/۸
♦ الجبرا: مولفۂ مولوی ذکاء اللہ صاحب (غ)	/۱۲
♦ تحریر اقلیدس: مولفۂ بابو آتما رام (غ)	/۱۰
♦ جغرافیۂ طبعی: از کچھمی شنکر (غ)	/۴
♦ دائرۂ علم: طبیعات (غ)	/۴
♦ دائرۂ علم: حیوانات و نبات (غ)	/۴

نام کتاب	قیمت
♦ حساب کتاب: بابو آتما رام صاحب ہندی (غ)	۱۲/

کتب متفرق

♦ تعلیم المفردات: حصۂ اول (غ)	۹ پائی
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۹ پائی

کتب ہندی

کتب درسیہ نثر یعنی لٹریچر

♦ سہیل رتنا گر: ہندی (غ)	۴/
♦ ایکٹ لگان و مالگزاری (غ)	۲/
♦ بھاشا ترنگنی: نمبر ا (غ)	۵/
♦ ایضاً نمبر ۲ (غ)	۴/
♦ نیا گٹکا: حصۂ اول (غ)	۸/
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۸/
♦ بھاشا بو ویک: حصۂ اول۔ گریمر اینڈ کمپوزیشن (غ)	۲/
♦ ایضاً دوم گریمر اینڈ کمپوزیشن (غ)	
♦ طریقۂ تندرستی و صفائی: ہندی (غ)	۳/۶

کتب تواریخ

♦ سوال و جواب مختصر تواریخ ہند: حصۂ اول (غ)	۳/۶
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۳/

نام کتاب	قیمت
کتب قواعد	
◆ ہندی کی پہلی پُستک : در دو جلد (غ)	/۱
◆ ایضاً دوسری پُستک (غ)	۳/۱
◆ ایضاً تیسری پُستک (غ)	/۲
◆ ایضاً چوتھی پُستک (غ)	۶/۳
◆ ایضاً پانچویں پُستک (غ)	/۴
کتب جغرافیہ	
◆ بھوگول : ہل صاحب ۔ حصۂ اول (غ)	/۳
◆ ایضاً حصۂ دوم (غ)	/۴
◆ ایضاً حصۂ سوم (غ)	/۸۰
کتب علم ہندسہ وریاضی	
◆ ماپ تتو رتناولی : حصۂ اول (غ)	۶/۲
◆ ایضاً حصۂ دوم (غ)	/۳
◆ ریکھا گنت : پنڈت شنکر ۔ کامل (غ)	/۱۱
◆ گنت کومدی : حصۂ اول (غ)	/۴
◆ ایضاً حصۂ دوم (غ)	/۳
◆ ایضاً حصۂ سوم (غ)	/۶
◆ ایضاً حصۂ چہارم (غ)	/۳
◆ منٹل ارتھمیٹک حصۂ اول (غ)	۶ پائی

نام کتاب	قیمت
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۹ پائی
♦ ایضاً حصۂ سوم (غ)	۹ پائی
♦ پدارتھ وگیان وٹپ (غ)	۴/
♦ جیوہ گیان وٹپ (غ)	۴/
♦ پراکرت بھوگول چندرکا (غ)	۴/
♦ چلن کلن ناگری (غ)	عہ ۸/
♦ اقلیدس از مولوی ذکا اللہ صاحب (غ)	۱۰/

کتب متفرق

♦ ست ہریش چندر: ناٹک (غ)	۶/

کتب انگریزی و اُردو لیٹریچر یعنی درسی

♦ ہاؤ ٹو اسپیک (غ)	۱/
♦ انگلو اورینٹل پرائمر: مصنفۂ جان سی نسفیلڈ صاحب بہادر ایم.اے۔ ڈائرکٹر سررشتۂ تعلیم مما لک مغربی وشمالی واودھ (غ)	۳/
♦ انگلو اورینٹل ریڈر نمبرا: مصنفۂ جان سی نسفیلڈ صاحب بہادر ایم.اے۔ ڈائرکٹر سررشتۂ تعلیم مما لک مغربی وشمالی واودھ (غ)	۵/
♦ ایضاً نمبر۲۔ (غ)	۶/
♦ ایضاً نمبر۳۔ (غ)	۸/
♦ ایضاً نمبر۴۔ (غ)	۱۰/
♦ ایضاً نمبر۵۔ (غ)	۱۲/

نام کتاب	قیمت
◆ ایضاً سینیر ریڈر نمبر ۱۔ (غ)	/۱۲
◆ ایضاً۔ ایضاً نمبر ۲۔ (غ)	عہ /۴
◆ ایضاً۔ ایضاً نمبر ۳۔ (غ)	عہ /۴
◆ گلاسری ٹو پریمر (غ)	۳/۱
◆ ایضاً ریڈر نمبر ۱۔ (غ)	۹/۱
◆ ایضاً ریڈر نمبر ۲۔ (غ)	۹/۱
◆ گلاسری ٹو ریڈر نمبر ۳ (غ)	۶/۲
◆ ایضاً نمبر ۴۔ (غ)	/۳
◆ ایضاً نمبر ۵۔ (غ)	/۴
◆ ترجمۂ اُردو نسفیلڈ پرائمر (غ)	۶/۱
◆ ترجمۂ اُردو نسفیلڈ ریڈر نمبر ۱ (غ)	/۳
◆ ایضاً نمبر ۲۔ (غ)	/۴
◆ ایضاً نمبر ۳۔ (غ)	/۴
◆ ایضاً نمبر ۴۔ (غ)	/۰۵
◆ ایضاً نمبر ۵۔ (غ)	۹/۴
◆ میڈل ریڈر نمبر ۱ (غ)	عہ/
◆ ایضاً نمبر ۲۔ (غ)	عہ/
◆ نسفیلڈ ہائی اسکول گریمر (غ)	/۸
◆ ایضاً میڈل اسکول گریمر	عہ/

نام کتاب	قیمت
♦ گریمر ڈیگلیٹ فارم: انگریزی و اُردو نمبرا (غ)	۶/
♦ گریمر ڈیگلیٹ فارم: انگریزی و ہندی نمبرا (غ)	۶/
♦ گریمر ڈیگلیٹ فارم انگریزی و اُردو نمبر۲ (غ)	۸/
♦ ایضاً انگریزی و ہندی نمبر۲ (غ)	۸/
♦ انتخاب دلچسپ: یعنی اُردو میڈل کورس ۹۵ ء (غ)	۱۲/
♦ شرح ایضاً ازمنشی چالپا پرشاد صاحب، سکریٹری اودھ اخبار (غ)	۵/

کتب علم جغرافیہ

♦ اورینٹل اٹلس: انگریزی آمدہ لندن (غ)	۱۲/ بلا وضعات
♦ نقشہ جات انگریزی سولہ قسم کے فی (غ)	۱/
♦ جیاگرفی انگریزی مصنفہ ایس.ای.ہل صاحب حصہ اول (غ)	۴/
♦ ایضاً حصہ دوم (غ)	۵/
♦ ایضاً حصہ سوم (غ)	۱۲/

کتب علم حساب

♦ ارتھمیٹک: پی.گھوش (غ)	۸/ عہ بلا وضعات
♦ الجبرا: پی.گھوش نمبرا (غ)	۸/ عہ بلا وضعات
♦ ایضاً نمبر۲ (غ)	۸/ عہ بلا وضعات
♦ منسوریشن (Mensuration): پی.گھوش (غ)	۱۲/ بلا وضعات
♦ یوکلڈ (Euclid) : پی.گھوش (غ)	۴/ عہ بلا وضعات
♦ ہال ایڑ: اسٹیونس یوکلڈ (غ)	۱۳/ عہ بلا وضعات

نام کتاب	قیمت
♦ یوب ہلا درار تھمیٹک	عہ/
♦ جادو چندر چکرورتی ارتھمیٹک (غ)	عہ ۱۲/

ڈکشنری یعنی لغت

نام کتاب	قیمت
♦ پاپولر ڈکشنری: جدید الطبع ۔ مجلد پارچہ (غ)	عہ ۸/
♦ ایضاً مجلد سادہ قدیم (غ)	عہ ۴/
♦ پاکٹ پروناؤنسنگ ڈکشنری (غ)	۶/
♦ نیو رائل ڈکشنری: انگریزی سے رومن و رومن سے انگریزی	عـہ ۸/
♦ پیوپلس ڈکشنری (غ) سادہ	۸/
♦ ایضاً مجلد (غ)	۱۰/
♦ جیمس ڈکشنری (غ)	۴/
♦ گلوب ڈکشنری (غ)	عہ ۱۲/ بلا وضعات
♦ چیمبرس ڈکشنری (غ)	عـہ ۶/ بلا وضعات
♦ پینی ڈکشنری (Penny Dictionary) (غ)	۱/
♦ ڈکشنری متھرا پرساد (غ)	۸/ بلا وضعات

کتب گرامر یعنی قواعد

نام کتاب	قیمت
♦ مینول گرائمر (Manual Grammar) (غ)	۶/
♦ گارڈن انالیسز: حصۂ اول (غ)	۵/
♦ ایضاً حصہ دوم (غ)	۷/
♦ وے ٹو ہیلتھ	۶/۱

نام کتاب	قیمت
کتب خطوط	
♦ لیٹر رائٹر (Letter Writer): خرد۔ مشن پریس (غ)	۲/
تواریخ یعنی ہسٹری	
♦ ہسٹری آف انڈیا: مصنفۂ کین صاحب (غ)	۸/عہ بلا وضعات
♦ ایلمنٹری ہسٹری آف انڈیا	۸/
♦ ویلرس ٹیلس فرام انڈس ہسٹری (غ)	۶/عہ بلا وضعات
مسلینیس یعنی متفرق	
♦ کاپی فل سکیپ دَل دار۔ صفحہ ۱۱۲ والی	۲/ بلا وضعات
♦ ایضاً ۵۶ صفحہ والی	۱/ بلا وضعات
♦ ایضاً ۲۸ صفحہ والی	۶ پائی بلا وضعات
♦ کاپی بک انگریزی از نمبر الغایت ۱۲ فی نمبر (غ)	۱/
♦ لانگ مین کاپی بک از نمبرا۔لغایت ۱۲ فی نمبر (غ)	۲/ بلا وضعات
کتب ہندی وانگریزی	
♦ ڈکشنری ہندی انگریزی (غ)	۱۲/

نوٹ: کتب انگریزی آمدہ ولایت وکلکتہ کی قیمت کی کمی بیشی اکسچینج پر ہوگی۔ جب اکسچینج زیادہ ہوگا تو قیمت زیادہ چارج کی جائے گی اور جب کم ہوگا تو قیمت کم کی جاوے گی۔

اعلان

طلباء کی تعلیم کی کتابیں

اکثر کتب کورس کے علاوہ مفید اور قابل ملاحظہ قدردانوں کے اور طلبا کے مہیا ہوتی ہیں بلحاظ اس کے کہ عوام میں زیادہ تر رواج ہوں۔ ایک فہرست مطبع میں تیار کی گئی فی الحال چند کتب ذیل میں درج کی جاتی ہیں امید ہے کہ اس مزید کمیشن کے سوائے تخفیف نرخ کے لحاظ پر شایقان کی توجہ ہوگی۔ فہرست کتب تخفیف شدہ نرخ یعنی عموماً فہرستی نرخ سے کمیشن بحساب فیصدی ۵ روپیہ خریدار ایک سو روپیہ کے لیے بحساب فیصدی للعہ

کتب بہ تفصیل ذیل

نام کتاب	قیمت
آرسی مصحف	۱۰/
اُردو آدرس	۲/۶
انتباہ المدرسین	۲/۶
انگلینڈ یا دیا کرن نمبر ۱	۳/
ایضاً نمبر ۲	۶/
ایضاً نمبر ۳	۳/
انگریزی بھاشا	۲/۶
مدھ پھلودے	۱/

نام کتاب	قیمت
سلبھ بیج گنت	۵/
سمے پربودھ	۶/۲
سنکھیار فلاسوفی جلد پنجم	۹/
ایضاً ششم	۹/
سورج پور کی کہانی ہندی اول	۱/
سورج پور کی کہانی دوم	۱/
مبادی الحساب حصۂ سوم	۶/۲
ایضاً حصۂ چہارم	۶/۲
مختصر سیر انگلستان	۲/
منتخبات رقعات عالمگیری	۶/۵
ایضاً انوار سہیلی	۴/
مہاجنی سار	۲/
منتخب انشاے خلیفہ	۶/۵
ہسٹری آف انڈیا دوم بائی ایلیٹ	سے ر
ایضاً نمبر۲ بائی ویلر	لعہ ر
ہندی الفبٹ شیٹ	۶ پائی
جبر و مقابلہ حصہ اول	۶/۸
جبر و مقابلہ حصہ دوم	۶/۷
جغرافیہ ہند دوم	۶/

نام کتاب	قیمت
بھوگول ودیا	٦/٢
بھوگول جالون	٩/١
ایضاً ہمیر پور	٩/١
بیج گنت موہن لال	٦/٨
پریچرڈ لانگ وتیج	/٨
پند نامۂ کاشتکاران	٦/١
پھولوں کا ہار از نمبر ا ۔ لغایت ٦ فی نمبر	/١
تثلیث اللغات کامل	عہ ٦/٩
تاریخ فرخ آباد	/٤
تاریخ عالم ولسن صاحب	٦/٤
تحقیق الجزائل الاخروی	عہ /١٣
تحریر اقلیدس راجرس صاحب	/٥
ترغیب روزگار	عہ ۷/٢
تصویر جانوران اُردو و ہندی فی تختہ	٦ پائی
جام جہاں نما اول	/٦
ایضاً دوم	٦/٨
ایضاً سوم	/١٠
ایضاً چہارم	/٥
جامع النفائس سوم	٦/٣

نام کتاب	قیمت
ایضاً چہارم	/۳
ایضاً پنجم	/۳
سارتھ سدھو	۶ پائی
سدھ پدارتھ یگیان	/۶
دل بہلاؤ سوم	۶/۴
دھرم سنگھ کا قصہ اُردو	/۱
رابنسن کروسو اُردو	/۱۱
رابنسن کروسو ناگری	/عہ ۶/۳
رتناولی ناٹک	۶/۵
شکنشا کومدی	۶/۱
عجائبات محنت شعاری	/۶
قاعدۂ انگریزی	/۲
قصہ سینڈفورڈ مرٹن، اُردو حصۂ اول	/۵
ایضاً حصۂ دوم	۶/۳
ایضاً حصۂ سوم	/۴
ایضاً کامل دریک جلد	۶/۱۲
قصۂ سورج پور اول اُردو	/۱
ایضاً دوم	۶/۱
کسان اوپدیش	/۱

نام کتاب	قیمت
کھگول سار ہندی	۱/۶
کھگول ودیا ہندی	۳/۶
گرام کلپدرم	۴/
گلستاں کا آٹھواں باب	۴/
گول پرکاش	۲/۶
گیان چالیسی نمبرا	۶ پائی
لگھو ترکون متی	۹/۶
ماپ تول	۴/
مبتدیوں کی پہلی کتاب	۳/
مبادی الحساب حصۂ اول	۳/۶
ایضاً حصۂ دوم اُردو	۲/۶
مرآۃ الصدق	۷/۶
مصباح المساحت حصۂ اول	۲/
مصباح المساحت حصۂ دوم	۴/
مظہر قدرت	۳/
مفید العورات	۴/
نظام حیوانات	۱۴/۶
نقشہ پرگنہ تحصیل اٹاوہ	۲/
ایضاً سہارن پور اُردو	۲/۶

نام کتاب	قیمت
ایضاً ضلع فرخ آباد ہندی	عہ/
ایضاً مرزا پور ناگری	۸/
ایضاً ضلع ایٹہ ناگری	۴/
ایضاً تحصیل کاس گنج ضلع ایٹہ	۶/
ایضاً تحصیل علی گنج ناگری	۶/
ایضاً بنارس ہندی	۸/
ایضاً شاہ جہاں پور اُردو ہندی	عہ/
ایضاً پرگنہ پھپھوند اُردو ہندی	۲/
ایضاً پرگنہ بھرتھنا	۲/
ایضاً بدھونہ	۲/
ایضاً دلیل نگر	۲/
دایا پرپنچ درپن	۱۲/
ویکٹ گنت دوم حصہ	۱۲/
ہائیز کمپوزیشن دوم	عہ/ ۴/
من بہلاؤ	۲/
منتخبات کلیات سودا	عہ/ ۶/۳
منتخبات فارسی اول	۶/۶
منتخبات اخلاق جلالی	۶/۹
رسالۂ علم انتظام مدن کلاں	۶/۱۱

قیمت	نام کتاب
عہ ۶/۶	رسالۂ علم برقی
۶/۱	رسالۂ اصول نقاشی نمبر ا
/۳	ایضاً نمبر ۲
/۳	تعلیم النفس اول
/۳	ایضاً دوم
۶/۱۰	رسالۂ اصول مساحت
/۸	ریکھا گنت دوم ناگری
۶/۷	ریکھامتی تتو
۶/۲	جغرافیۂ عالم دوم حصہ
/۸	ایضاً مراد آباد
۶/۲	چتر کاری سار، دوم حصہ
۶/۱	چھتر چندرکا، اول
/۴	ایضاً دوم
/۳	چھوٹا جام جہاں نما
۶/۲	چھند پردیپ
۶/۴	حکایات الصالحات
۶/۷	خیالات الصنائع
/۶	دستور المعاش
/۲	دسمبو دیپکا

نام کتاب	قیمت
دل بہلاؤ دوم اُردو	۸/
منہاج التعلیم	۵/
منتخبات ابوالفضل	عہ ۱/۶
منتخبات بوستاں	۱۲/
منتخبات دستور الصبیان	۴/۶

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ

فہرست کتب انگریزی

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۱۔	نسفیلڈ پریمر	۳/	۳/
۲۔	ایضاً ریڈر نمبر	۵/	۵/
۳۔	ایضاً ریڈر نمبر ۲	۶/	۶/
۴۔	ایضاً ریڈر نمبر ۳	۸/	۸/
۵۔	ایضاً ریڈر نمبر ۴	۱۰/	۱۰/
۶۔	ایضاً ریڈر نمبر ۵	۱۲/	۱۲/
۷۔	مڈل ریڈر نمبر ۱	عمر/	عمر/
۸۔	ایضاً ریڈر نمبر ۲	عمر/	عمر/
۹۔	ایضاً ریڈر نمبر ۳	عمر/	عمر/
۱۰۔	ایضاً سینیر ریڈر نمبر ۱	عنر/	عمر/
۱۱۔	ایضاً سینیر ریڈر نمبر ۲	عہ ۴/	عہ ۴/

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۱۲۔	ایضاً سینیر ریڈر نمبر ۳	عہ ۴/	عہ ۴/
۱۳۔	ہارورڈ پریمر	۶ پائی	۶ پائی
۱۴۔	ایضاً ریڈر نمبر ۲	۳/	۳/
۱۵۔	ایضاً ریڈر نمبر ۳	۴/	۴/
۱۶۔	ایضاً ریڈر نمبر ۴	۱۰/	۱۰/
۱۷۔	ایضاً ریڈر نمبر ۵	۱۲/	۱۲/
۱۸۔	انسٹرکٹر	۱/	۱/
۱۹۔	اسپیلنگ بک کلاں	۳/	۳/
۲۰۔	ایضاً خُرد	۲/	۲/
۲۱۔	انگلش ریڈر نمبر ۲۔ کلاں	۸/	۸/
۲۲۔	ایضاً ریڈر نمبر ۲۔ خرد	۲/	۲/
۲۳۔	ایضاً ریڈر نمبر ۳	۸/	۸/
۲۴۔	انگلش ریڈر نمبر ۱، کیمپسن صاحب	۳/	۱/۶ پائی
۲۵۔	متھراپرساد پریمر انگریزی اُردو۔ بلا وضعات انگریزی ہندی۔	۱/۹	۱/۹
۲۶۔	انگریزی ریڈر نمبر ۲۔ کیمپسن صاحب	۲/	۱/۶
۲۷۔	ایضاً ریڈر نمبر ۳	۲/۶	۲/
۲۸۔	انڈین وزڈم	لہ سہ	صہ/
۲۹۔	انگلش الفبٹ شیٹ از نمبر ۱۔ لغایت ۶ فی حصہ	۶ پائی	۶ پائی

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۳۰۔	آوٹ لائنس آف اسٹرانومی بائی سر پیٹرس	عہ/	عہ/
۳۱۔	ریڈنگ انگلش پروز نمبر ۵	۲/	۱/
۳۲۔	ایضاً نمبر ۶	۲/	۱/
۳۳۔	ریڈنگ انگلش پویٹری کیمپسن صاحب نمبر ۱	۱/۶	۱/
۳۴۔	ایضاً نمبر ۲	۲/	۱/
۳۵۔	ایضاً نمبر ۳	۲/	۱/
۳۶۔	ریڈنگ انگلش پویٹری متھرا پرشاد نمبر ۱	۱/	۱/
۳۷۔	ایضاً نمبر ۲	۱/۶	۱/
۳۸۔	ایضاً نمبر ۳	۲/۶	۱/
۳۹۔	گریڈلیسن بک نمبر ۲	۴/	۲/
۴۰۔	ایضاً نمبر ۳	۴/	۲/
۴۱۔	ایضاً نمبر ۴	۴/	۲/
۴۲۔	ایضاً نمبر ۵	۶/	۳/
۴۳۔	ایضاً نمبر ۶	۶/	۳/

صرف ونحو

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۴۴۔	نسفیلڈ مڈل اسکول گرامر	عہ/	عہ/
۴۵۔	ایضاً ہائی اسکول گرامر	عہ ۸/	عہ ۸/
۴۶۔	انگلش رایٹ کمپوزیشن پیپر کور	۱/۶	۱/۶
۴۷۔	ایضاً کلوتھ کور بونڈ	۳/	۳/

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۴۸۔	ہائیز کمپوزیشن نمبر ۱	۸/	۴/
۴۹۔	ایضاً نمبر ۲	عہ ۴/	۱۰/
۵۰۔	ہاورڈ گرامر نمبر ۱	۳/	۱/
۵۱۔	ایضاً نمبر ۲	۹/	۵/
۵۲۔	ہاؤ ٹو اسپیک انگلش	۱/	۱/
۵۳۔	گریمٹکل پریمر	۲/	۲/
۵۴۔	مینول گریمر	۶/	۶/
۵۵۔	گارڈن انالیسیز نمبر ۱	۵/	۵/
۵۶۔	ایضاً // // نمبر ۲	۷/	۷/
۵۷۔	گریمر ڈگلٹ فارم انگریزی اُردو نمبر ۱	۳/	۳/
۵۸۔	گریمر ڈگلٹ فارم انگریزی و ہندی نمبر ۲	۳/	۳/
۵۹۔	گریمر ایضاً انگریزی اُردو نمبر ۲	۶/	۶/
۶۰۔	ایضاً انگریزی ہندی نمبر ۲	۶/	۶/
۶۱۔	ہیلپ ٹو انگلش کنورسیشن انگریزی ہندی یا انگریزی اُردو	۶/۱	۶/۱

تواریخ

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۶۲۔	تواریخ جنگ روم و روس در دو جلد	عـــہ	عـــہ
۶۳۔	انشینٹ ہسٹری بائی اسمتھ نمبر ۲	عہ ۸/	۱۲/
۶۴۔	ایضاً نمبر ۲ بائی لینڈ مارکس	عہ ۸/	۱۲/

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۶۵۔	کتھلتیر ہسٹری آف انگلینڈ نمبر ا	عہ ۴ر	۱۲ر
۶۶۔	ایضاً نمبر ۲	عہ ۸ر	۱۲ر
۶۷۔	ایلمنٹری ہسٹری آف انگلینڈ	عہ ۸ر	۸ر
۶۸۔	ہسٹری آف انڈیا راجہ شیو پرشاد صاحب حصہ اول	۸ر	۸ر
۶۹۔	ایضاً حصہ دوم	۸ر	۸ر
۷۰۔	ایضاً حصہ سوم	۶ر	۶ر
۷۱۔	ایضاً حصہ اول و دوم یک جائی	۱۴ر	۱۴ر
۷۲۔	ہسٹری آف انڈیا نمبر ۲۔ بائی ویلر	لعہ ر	ہے ر
۷۳۔	ایضاً نمبر ۲ بائی ایلیٹ	ہے ر ۱۰ر	عہ ۸ر
۷۴۔	ہسٹری آف انڈیا بائی ویلر	عہ ۸ر بلا وضعات	عہ ۸ر بلا وضعات
۷۵۔	ایضاً ویلر پریمر	۱۲ر	۹ر //

جغرافیہ و نقشہ جات

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۷۶۔	فرسٹ جیا گرفی	۱ر	۱ر
۷۷۔	روڈی منٹس فزیکل جیا گرفی از پنڈت چھی شنکر مشر ایم.اے	۱۰ر بلا وضعات	۵ر بلا وضعات
۷۸۔	بلاک مین فرسٹ جیا گرفی	۳ر //	۳ر //
۷۹۔	انگریزی اٹلس آمدہ لندن	۱۳ر	۱۳ر
۸۰۔	نقشہ جات انگریزی سولہ قسم کے فی نقشہ	۱ر	۱ر
۸۱۔	گیکیز فزیکل جیا گرفی	۱۱ر	۱۱ر

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۸۲۔	جغرافیہ ہل صاحب حصۂ اول انگریزی	۴/	۴/
۸۳۔	ایضاً حصۂ دوم	۵/	۵/
۸۴۔	ایضاً حصۂ سوم	۱۲/	۱۲/
۸۵۔	نقشۂ سرحد افغانستان	۸/	۸/
۸۶۔	وے ٹو ہیلتھ	۱/۶	۱/۶

لغت

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۸۷۔	رومن اسکول ڈکشنری	۱۲/	۸/
۸۸۔	پاپلر ڈکشنری جدید جلد سادہ	عہ ۴/	عہ ۴/
۸۹۔	پاکٹ پرونونسنگ ڈکشنری	۶/	۶/
۹۰۔	نیو رائل ڈکشنری	۸/	۸/
۹۱۔	جیمس ڈکشنری	۴/	۴/
۹۲۔	گلوب ڈکشنری	عہ ۱۲/ بلا وضعات	عہ ۱۲/ بلا وضعات
۹۳۔	چیمبرس ڈکشنری	۶/	۶/
۹۴۔	انگریزی ہندی ڈکشنری	۱۲/	۱۲/

علم حساب

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۹۵۔	ارتھمیٹکل پریمر	۳/	۳/
۹۶۔	پی۔ گھوش ارتھمیٹک	عہ/ بلا وضعات	عہ/ بلا وضعات
۹۷۔	الجبرا، پی۔ گھوش حصۂ اول	عہ// ۸/	عہ// ۸/
۹۸۔	ایضاً حصۂ دوم	عہ// ۱۲/	عہ// ۱۲/

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۹۹۔	بوفلا ورارتھمیٹک	عہ///	عہ///
۱۰۰۔	پی۔گھوش منسوریشن	۱۲///	۱۲///
۱۰۱۔	پی۔گھوش اقلیدس	۴///	۴///

اُردو ہندی ریڈر و گلاسری نسفیلڈ صاحب

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۱۰۲۔	نسفیلڈ اُردو پریمر	۱/۶ پائی	۱/۶ پائی
۱۰۳۔	ایضاً فرسٹ ریڈر اُردو	۳/	۳/
۱۰۴۔	ایضاً سکنڈ ریڈر	۳/۳	۳/۳
۱۰۵۔	ایضاً ہندی پریمر	۹ پائی	۹ پائی
۱۰۶۔	ایضاً ہندی فرسٹ ریڈر	۱/۹	۱/۹
۱۰۷۔	ایضاً ہندی سکنڈ ریڈر	۲/۹	۲/۹
۱۰۸۔	گلاسری پریمر	۱/۳	۱/۳
۱۰۹۔	گلاسری فرسٹ ریڈر	۱/۹ پائے	۱/۹ پائے
۱۱۰۔	ایضاً سکنڈ ریڈر	۱/۹ پائے	۱/۹ پائے
۱۱۱۔	ایضاً تھرڈ ریڈر	۲/۶ پائے	۲/۶ پائے
۱۱۲۔	ایضاً فورتھ ریڈر	۳/	۳/
۱۱۳۔	ایضاً ففتھ ریڈر	۴/	۴/
۱۱۴۔	جادو چند چکرورتی ارتھمیٹک	عہ ۱۲/ بلا وضعات	عہ ۱۲/ بلا وضعات
۱۱۵۔	ہال اینڈ اسٹونس یوکلڈ	عہ ۱۴/	عہ ۱۴/

کاپی بک

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
	چیمبرس کاپی اسلپ نمبر ۸	۲/	۲/
	ایضاً نمبر ۹	۲/	۲/
	ایضاً نمبر ۱۰	۲/	۲/
	ایضاً نمبر ۱۱	۲/	۲/
	ایضاً نمبر ۱۲	۳/	۳/
	مشن کاپی انگریزی از نمبر ا لغایت نمبر ۱۲۔ فی نمبر	۱/	۱/
	لانگ مین کاپی بک از نمبر ا لغایت نمبر ۱۲ فی نمبر	۲/ بلا وضعات	۲/ بلا وضعات
	کاپی سادہ صفحہ ۱۱۲ والی بلا وضعات	۲/	۲/
	ایضاً صفحہ ۵۶ والی	۱/	۱/
	ایضاً صفحہ ۲۸ والی	۶ پائی	۶ پائی
	عقد منظوم	عہ/	عہ/
	عقد گل	۱۲/	۱۲/
	پریم ساگر	عہ/	عہ/
	سلیکشن فرام کنیر فیلز (فیبلز) حصہ اول	۸/	۸/
	بیتال پچیسی	۲/	۲/
	اخوان الصفا	۸/	۸/
	گل بکاولی	۸/	۸/
	نیکلس آف بارووڈ پرلس	۸/	۸/
	الف لیلہ کامل ہر چہار جلد	۸/	۸/
		عہ ۱۲/ بلا وضعات	عہ ۱۲/ بلا وضعات

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
	ایضاً حصۂ اول	۸/	۸/
	ایضاً حصۂ دوم	۸/	۸/
	ایضاً حصۂ سوم	۸/	۸/
	ایضاً حصۂ چہارم	۸/	۸/
	بریف ہسٹری آف لکھنؤ مع نقشہ	۸/	۸/
	امپیریل فارچون ٹیلر	۴/	۴/
	نیوایرس ڈراما	عہ/	عہ/
	تصویر ملکۂ معظمہ دام اقبالہا بروقت رویو اسکاچ والینٹر عمدہ	۸/	۸/
	تصویر لارڈ رپن صاحب بہادر سابق وایسرائے گورنر جنرل ہند۔ جلسۂ علی گڑھ	صہ/	صہ/
	ڈائنمکس ایلمینٹری بائی جی بلاٹ	۱۰/	۱۰/
	راماین بالمیکی انگریزی حصۂ دوم	صہ/	عـا/
	ایضاً حصۂ سوم	صہ/	عـا/
	ایضاً حصۂ چہارم	ھہ/	عـا/
	ایضاً حصۂ پنجم	عہ/	عہ/
	ری پرنٹس فار دی پنڈٹس نمبر ا	۳/	۲/
	ایضاً نمبر ۴۔ جلد ۲	عہ ۸/	۱۲/
	ایضاً نمبر ۸۔ جلد ا	۱۵/	۸/

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
	ری پرنٹس فار دی پنڈتس نمبر ۸ مجلد	۸/	۴/
	ری پرنٹس فار دی پنڈتس نمبر ۱۰۔ فزیکل جیاگرفی	۸/	۴/
	ایضاً نمبر ۱۰	۹/	۵/
	میٹا فک لاجک		
	مسلینیس آف لیکچرس	۱۱/	۵/
	شکسپیرس ہیملیٹ	۲/	۲/
	شکسپیرس اتھلو (اوتھیلو)	۲/	۲/
	ایضاً پیپر کور	عمہ ۲/	۹/
	کومس اے ماسک بائی جان ملٹن	عمہ ۶/	عمہ ۶/
	کیتھ آف دی یوز آف دی گلوب	عکا/	عمہ/
	گولڈ اسمتھس ٹریولر	۴/	۲/
	لیسنس فنامنا آف انڈسٹریل لائف	۸/	۴/
	توقیعات کسری۔ مترجمہ جناب ولیم ینگ صاحب بہادر سی. ایس. آئی. سابق جوڈیشل کمشنر اودھ	ھ/	ھ/
	خرد افروز مترجمۂ ٹامس فلپ ہیول صاحب بہادر	۸/	۸/
	چار درویش مسمیٰ بہ باغ و بہار مترجمۂ اسمتھ صاحب بہادر	عمعہ/	عمعہ/
	گلستان: مترجمۂ فرانسیس کلاڈمن صاحب بہادر	عمعہ/	عمعہ/
	اٹلس آف انڈیا مجلد آمدۂ ولایت۔ کاغذ سفید چکنا قسم اول	۸/ بلاوضعات	۸/ بلاوضعات
	ٹیبل آف ڈیلی ویجز یعنی جنتری برآورد تنخواہ	۸/	۸/

ہزار داستان

یعنی الف لیلہ با تصویر اُردو نثر جدید الطبع

ناظرین والا تمکین قصص و حکایات کو مژدہ ہو کہ یہ کتاب لاجواب عمدہ فسانوں کا معدن اور نادر داستانوں کا مخزن ہے۔ تصاویر اس خوبصورتی سے اپنے اپنے مواقع پر اس طرح زیب صفحہ ہیں کہ کل داستان کا حال اُس مرقع تصویر سے ناظر قصہ کے ذہن نشین ہوسکتا ہے اور تمام قصہ کا ماحصل بخوبی معلوم ہو جاتا ہے۔ تقطیع خوشنما، کاغذ سفید و شفاف، خط نہایت پاکیزہ، تصاویر خوش قلم لوح کے دیکھنے سے آنکھوں میں اُسی طرح نور آتا ہے جس طرح اصل کتاب کے قصص لطف انگیز سے دل کو سرور پہنچتا ہے۔

اس دلچسپ قصے کو مولانا محمد حامد علی خاں حامد نے بزبان سلیس و بامحاورہ اُردو میں آراستہ فرمایا اور حسب موقع و مقام اشعار آبدار سے مزین کیا ہے اور حشو اور زوائد جو پہلے قصوں میں تھا اُس کو حذف کر دیا ہے۔ لطف بندش تو ایسا ہے کہ دید نہ شنید۔ کیا ممکن ہے کہ کوئی شوقین کسی داستان کے عنوان کو ملاحظہ کر کے پھر بغیر پوری داستان پڑھے کتاب کو ہاتھ سے تو رکھ دے۔ ہر ہر فقرہ میں وہ مذاق بھرا ہے کہ جوانان رنگین طبع پڑھتے پڑھتے وجد میں آجاتے ہیں اور مضامین فراق پر جو لوگ رقیق القلب ہیں، بے اختیار آنکھوں سے سیل اشک بہاتے ہیں۔

مطبع نے بصرف زر کثیر دوسری مرتبہ یہ کتاب شائع کی ہے۔ ہزارہا جلدیں اس کی شائع ہو چکی ہیں مگر اشتیاق طالبین ہنوز بدستور ہے۔ اس مرتبہ یہ کتاب بہ نسبت سابق

کے نفیس و پاکیزہ طبع ہوئی ہے با اینہمہ خوبی و محبوبی قیمت اس کی علاوہ محصول ڈاک حسب ذیل ہے:

ا۔ کاغذ سفید چکنا۔ اجزا ۱۷ للعصہ پیمانہ ۱۰x ۶½ قیمت ۱۵/

۲۔ کاغذ سفید رسمی۔ // // // ۱۴/

المشتہر مالک مطبع اودھ اخبار

حواشی

1- First Aid to Injured. (*List in Prem Sagur*)

2- Lt. Colonel Fendell Currie. (*List in Prem Sagur*)

3- Act No. XXII of 1886, with a Preface, Notes and Commentaries, Comparative table of the sections of the old and new Act, and a full Index by Lt. Colonel Fendell Currie, Deputy Commissioner, Bahraich. (*List in Prem Sagur*)

4- Act XVII of 1876, as amended by Act XIV of 1878, and Act XIII of 1882 with Appendices - annotated from Government Notifications, Revenue Circulars, Rent Act

Rulings, High court Rulings, Select Cases, Judicial Commissioner's Circulars, Settlement and Revenue Reports etc. etc. with a copious index by Lt. Colonel Fendell Currie, Deputy Commissioner, Bahraich. (*List in Prem Sagur*)

5- Financial Commissioner's Select Cases. From Circular No. 96-7700 of 1868 to select Case No. 1 of 1871 and Judicial Commissioner's Rent Act Rulings, complete to the end of 1884. (*List in Prem Sagur*)

6- Act No. II of 1886
An Act for imposing a tax on income derived from sources other than agriculture, with schedules and report of the Select Committee. (*List in Prem Sagur*)

7۔ از جلال الدین عبدالرحمٰن السیوطی و جلال الدین محمد بن احمد العلی بہ تحشیہ مولانا ریاست علی (ظفر، ص ۲۳۵)

8۔ از جمال الدین ابی المنصور (نورانی، ص ۳۳۸)

9۔ از علامہ سید جلال الدین خوارزمی (نورانی، ص ۲۳۶)

10۔ از زین العابدین الشہر بابن النجیم الحنفی (ظفر، ص ۲۲۳)

11۔ از ملا محمد بن آخوند عرف ملا مٹھ پچپانی (بہ تحشیہ محمد حسن سنبھلی) (ظفر، ص ۲۲۸)

12۔ از عبداللہ بن مسعود النسفی (ظفر، ص ۲۲۷)

13۔ از ابراہیم بن محمد القاری الحنفی (ظفر، ص ۲۲۷)

14۔ از ابومحمد محمود بن احمد بدرالدین العینی (ظفر، ص ۲۲۵)

15۔ مولوی بشارت علی (نورانی، ص ۲۴۰)

16۔ (i) مصنف: علامہ نجیب الدین سمرقندی
شارح: علامہ نفیس ابن عوض کرمانی
ترجمہ: شیخ الجامعہ علامہ حکیم کبیرالدین
بحوالہ: شرح اسباب محشی
اعجاز پبلشنگ ہاؤس، دہلی، ۲۰۱۰ء

(ii) مصنف: حکیم نجیب الدین سمرقندی (نورانی، ص ۲۵۶)

17۔ از حکیم بوعلی سینا (نورانی، ص ۲۵۶)

18۔ از حنین بن اسحاق (نورانی، ص ۲۵۶)

19۔ از علامہ جمال الدین الاقصرائی (نورانی، ص ۲۵۶)

20۔ از حسین بن معین الدین المیبذی (نورانی، ص ۲۴۹)

21۔ از ابومحمد بن قاسم الحریری (نورانی، ص ۲۵۰)

22۔ از قاضی زادہ ملاّ محمد موسیٰ (نورانی، ص ۲۴۹)

23۔ از مولوی عبداللہ عثمانی (نورانی، ص ۲۴۹)

24۔ از جرجانی (نوشاہی، جلد اول ص ۳۳)

25۔ از جرجانی (نوشاہی، جلد اول ص ۳۳)

26۔ از علامہ میر سید شریف (نورانی، ص ۲۴۷)

27۔ از جرجانی (نورانی، ص ۲۴۳)

28۔ از میر سید شریف (نورانی، ص ۲۴۸)

29۔ از مولانا عماد الدین بن عبدالوہاب زنجانی (نورانی، ص ۲۴۷)

30۔ از احمد بن علی بن مسعود

31۔ از ظہیر بن محمود علوی (نورانی، ص ۲۴۸)

32۔ از برہان الدین ابوالحسن المرغینانی (ظفر، ص ۲۲۸)

33۔ از مولوی ابراہیم حسین بنگلوری (نورانی، ص ۲۳۹)

34۔ بقلم اعجاز رقم (نورانی، ص ۲۷۱)

35- Translated by Maulana Abul Hasan Faridabadi. (Stark. p. 314)

36۔ از ملّا جلال الدین دُوانی (نوشاہی، [جلد اوّل]، ص ۷۶)

37- By Hakim Ahsan Ali (Stark. p.209)

38۔ از محمد ہاشم کشمی (نوشاہی، جلد اوّل، ص ۹۷۵)

39۔ از مولوی عثمان شہید (نفایس اللغات میں شائع شدہ اشتہار سے نقل)

40- Mirza Zulfiqar Azar Sassani 'Mubad', 'Introducing a hitherto undiscovered copy of 'Dabestan-e-Mazaheb' in 'Indian Textual Heritage' edited by Chander Shekhar, National Mission for Manuscripts / Dilli Kitab Ghar, Delhi, 2010, pp. 73-89.

41۔ از واجد علی (نوشاہی، جلد اول، ص ۲۰)

42۔ از محمد حسین المتخلص بہ برہان (نفایس اللغات میں شائع شدہ اشتہار سے نقل)

43۔ از محمد بن شیخ لاد دہلوی (مملوکۂ عبدالرشید)

44۔ غایۃ الشفا (الف) ناشر در یادداشت خود نوشتہ است: ''غایۃ الشفاء تصنیف قدیم در فن طب''۔ (نوشاہی، جلد اول، ص۔۴۳۲)
(ب) حکیم ہادی حسن (نورانی، ص ۲۶۰)

45۔ از حکیم منصور بن محمد بن یوسف (نورانی، ص ۳۵۸)

46۔ از مفتی غلام سرور لاہوری خلف مفتی محمد بن مفتی رحیم اللہ قریشی اسدی ہاشمی۔ (نوشاہی، جلد اول، ص ۱۷۹)

47۔ متن عربی از ابوجعفر محمد بن جریر طبری بہ دو ترجمہ اشارہ کردہ است۔ یکی از ابوعلی محمد بن محمد بلعمی، ترجمۂ دوم از یک نگارندۂ ناشناختہ است۔ (نوشاہی، جلد اول، ص ۵۲۰)

48۔ از سید امانت علی ابن سید عباداللہ۔ (نوشاہی، جلد اول ص ۵۲۰)

49۔ از منشی حفیظ اللہ (مرکز)

50۔ از خلیفہ شاہ محمد قنوجی (نوشاہی، جلد اول، ص ۵۲۴)

51۔ از مولوی محمد فائق (مرکز)

52۔ از مفتی غلام صفدر (Stark, p. 207)

53۔ از نوندھ رائے (نوشاہی، جلد اول ص ۵۳۰)

54۔ از منشی نوندھ رائے (نورانی، ص ۲۷۵)

55۔ از مولوی عبداللہ خان علوی (نوشاہی، جلد دوم، ص ۱۲۰۰)

56۔از سید نثار علی بخاری ولد سید اعظم علی بخاری بریلوی (نوشاہی، جلد اول، ص ۵۱۳)

57۔از فیض احمد (نورانی، ص ۲۷۶)

58۔از جوہر (نورانی، ص ۲۷۴)

59۔ از نثاری۔ بفرمایش مستر کوراوزلی (Crossly)۔ نوشاہی، جلد اول، ص ۳۲۷)

60۔ از شاہ محمد عطائی، قانون گو، پرگنۂ سانڈی۔ (نوشاہی، جلد اول ص ۷۹۹)

61۔ از مصطفیٰ خان خلف حاجی محمد روشن خان۔ (نوشاہی، جلد اول، ص ۳۴۵)

62۔ از مولوی عبدالعزیز آروی (نورانی، ص ۲۷۴)

63۔ از مولوی محمد علی (مرکز)

64۔ از منشی محمد عبداللہ حسین خلیل۔ (نوشاہی، جلد اول، ص ۶۰۲)

65۔ از منشی سری کرشن، شاد (نورانی، ص ۲۸۰)

66- By Chandraman Bedil : wrongly attributed in the NKP Catalogue to Mirza Qadir Bedil. (Stark. p.331)

67- By Mohammad Husain Mahmud. (Stark. p.518)

68- By Pandit Ganesh Dutt (Pensioner) Second Master, High School, Gonda.

69- By Durga Parshad (Stark. p. 501)

70۔ مفید المزارعین، چار حصے۔ ادارہ (نورانی، ص ۳۱۹ و ۳۱۷)

71- By S.A. Abbott. (Stark. p. 484)

72۔ از منشی تہور علی (نورانی، ص ۳۱۹)

73۔ از شاہ عبدالحق دہلوی، مترجم مولوی سید عبدالحق کانپوری (نورانی، ص ۲۸۹)

74- Urdu translation by Inayat Husain (Stark, p. 492)

75- Urdu translation of the speeches of Lord Lansdowne, late Lieutenant Governor, N.W.P. and Oudh.

76۔ مترجم مولوی امین الدین (نورانی، ص ۲۹۴)

77- Urdu translation of Tod's Rajistan by Lieut. Colonel James Tod, the Political Agent of the western parts of Rajputana. مترجم افق لکھنوی (نورانی، ص ۲۸۸)

78۔ (الف) ترجمۂ سیر المتاخرین مسمیٰ بہ مرأۃ السلاطین
سیر المتأخرین : از مولوی یوسف علی شاہ عرف بانکے میاں، مترجم : منشی گوکل پرشاد۔ (بحوالہ سہم منشی نول کشور در گسترش زبان و ادبیات فارسی: پروفسور محمد اسلم خان،

مشمولہ قند پارسی، شمارہ ۱۲، ستمبر۔دسمبر ۱۹۹۷ء نئی دہلی، ص ۵۱)   (ب) مترجم منشی گوکل پرشاد (نورانی، ص ۲۸۸)

79۔ از داروغہ عباس علی (نورانی، ص ۲۸۸)

80- Urdu translation of the Life of Lord Lawrence (1886) by R. Bosworth Smith, Urdu translation by Syed Zavvar Husain and revised by Raja Shiv Prasad. (Stark. p. 337)

81- Urdu translation of the 'History of Russia' by De Mackenzie Wallace, Private Secretary to His Excellency Lord Dufferin, late Viceroy of India.)
Translated by Ratan Nath Sarshar. (Stark. p. 515)

82- Translation of Sir De Mackenzie Wallace's History of Egypt. مترجم مولوی ابوالحسن فرید آبادی (نورانی، ص ۲۸۸)

83- From the English of William Edwards, translated by Nazir Ahmad. (Stark. p. 513)

84- Janab H.C. Tucker by Shiva Prasada. (Stark. p. 505)

85- Translation from English by Debi Pershad. (Stark. p.208, 500)

86۔ از شعبۂ تصنیف و ترجمہ (نورانی، ص ۲۹۰)

87- Translation of Collier's British Empire by Abul Hasan. (Stark. p. 495)

88۔ مترجم سید نقی حسن شاگرد حیدر خاں (نورانی، ص ۲۸۷)

89۔ از منشی محمد جعفر تھانیسری (نورانی، ص ۲۹۱)

90۔ از منشی درگا پرشاد، انسپکٹر اسکولس (نورانی، ص ۳۲۶)

91- Translated by Mohammad Hadi Husain Khan. (Stark. p. 520)

92- Translation of J.H.B. Hallen's Treatment of Cattle

Disease by Abul Hasan. (Stark. p. 495)

93 ۔ از محمد نصیر الدین احمد خان (عکسی کاپی، مملوکہ مرتبین)

94۔ از مولوی محمد امان الحق (مملوکہ عبدالرشید)

95- By Muhammad Nasir Ali. (Stark. p. 348)

96۔ از مفتی غلام سرور لاہوری خلف غلام محمد قریشی (نوشاہی، جلد اول ص۲۹۷)

97۔ از غلام سرور لاہوری (مملوکہ عبدالرشید)

98- Translation of Akhlaque-Jalali by Amanatullah. (Stark. p.495)

99- By Meer Hasan. (Stark. p. 498)

100- By M. Auhaddin. (Stark. p. 498)

101- By Muhammad Yusuf Ali Shah. (Stark. p. 313)

102- By Basharat Ali Khan. (Stark. p. 500)

103- Translation of Bhoj Prabandh Sar by Nand Kishore Lal. (Stark. p. 485)

104- By Shaikh Karimuddin. (Stark. p. 501)

105- By Fida Husain (Stark. p. 495)

106۔ از مولوی عنایت اللہ روشن بحوالہ ڈاکٹر محمد ایوب قادری: مصنفین بدایوں اور ان کی تصانیف، مرتبہ :ابرار عبدالسلام، مشمولہ ششماہی معیار (۴)، شعبۂ اُردو، بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد، شمارہ ۲، جولائی تا دسمبر ۲۰۱۰ء، ص ۵۶۔۵۷

107- By John Stewart Mill مترجم مولانا ابوالحسن فریدآبادی (نورانی، ص ۲۸۷)

108- Translation from the English by Muhammad Karim Bakhsh. (Stark. p. 487)

109- Letters from 'High Latitudes', by Marquis of Dufferin

and Ava, Viceroy of India from 1884 to 1888 by Pandit Ratan Nath Sarshar. (Stark. p.338)

110- (i) On mesmerism, magnetism and jugglery as practiced by the English conjurer, translated from Dr. Gregory's book on Conjurations, by Pandit Moti Lal.

(ii) Translation from the English of W. Gregor. (Stark. p.492)

111- A collection of the speeches of Lord Dufferin.

112- Translation of John P. Brown's 'Dervishes' or 'Oriental Spiritualism'. (Stark. pp. 508 and 339)

113- Faust's Translation مترجم: خواجہ اکبر حسین (نورانی، ص ۳۰۷)

114- Reynold's 'Seamstress' مترجم: پنڈت بشمبر ناتھ (نورانی، ص ۳۰۷)

115- Reynold's 'Star of Mingrelia'

102- By Basharat Ali Khan. (Stark. p. 500)

103- Translation of Bhoj Prabandh Sar by Nand Kishore Lal. (Stark. p. 485)

104- By Shaikh Karimuddin. (Stark. p. 501)

105- By Fida Husain (Stark. p. 495)

106۔ از مولوی عنایت اللہ روشن بحوالہ ڈاکٹر محمد ایوب قادری: مصنفین بدایوں اور ان کی تصانیف، مرتبہ :ابرار عبدالسلام، مشمولہ ششماہی معیار (۴)، شعبۂ اُردو، بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد، شمارہ۲، جولائی تا دسمبر ۲۰۱۰ء، ص ۵۶۔۵۷

107۔ By John Stewart Mill مترجم مولانا ابوالحسن فریدآبادی (نورانی، ص ۲۸۷)

108- Translation from the English by Muhammad Karim Bakhsh. (Stark. p. 487)

109- Letters from 'High Latitudes', by Marquis of Dufferin

and Ava, Viceroy of India from 1884 to 1888 by Pandit Ratan Nath Sarshar. (Stark. p.338)

110- (i) On mesmerism, magnetism and jugglery as practiced by the English conjurer, translated from Dr. Gregory's book on Conjurations, by Pandit Moti Lal.
(ii) Translation from the English of W. Gregor. (Stark. p.492)

111- A collection of the speeches of Lord Dufferin.

112- Translation of John P. Brown's 'Dervishes' or 'Oriental Spiritualism'. (Stark. pp. 508 and 339)

113- Faust's Translation مترجم: خواجہ اکبر حسین (نورانی، ص ۳۰۷)

114- Reynold's 'Seamstress' مترجم: پنڈت بشمبر ناتھ (نورانی، ص ۳۰۷)

115- Reynold's 'Star of Mingrelia'

116- G.W.M. Reynold's 'Wehr-Wolf' (Stark, p. 341)

117- Charles Lamb's 'Tales from Shakespeare' translated by Maulvi Mohammed Ahsan-ul-lah, (Stark, p. 341)

118- 'Much Ado About Nothing'

119- Lord Lytton's Earnest Maltreverse and Alice'.

120- 'Triumph of Love'

121- 'Pastora'

122- 'Welish Princess'

123- 'Comedy of Errors'

124- Reynold's 'Bronze Statue'

125- 'The Adventures of Hajji Baba', by James Justinian

Morier

126- By Mazhar Ali 'Vila'. (Stark. p. 488)

127- (Story of Russian Landlord) French novel by Henry Greville, translated in English Henry Fanthome. (Stark, p.340)

128۔ تفصیل کے لیے دیکھیے تحقیق نامہ: مشفق خواجہ، مکتبہ جامعہ، نئی دہلی، ۱۹۹۱ء، ص ۱۹۵

129- By Lakshmana Sinha (Stark. p. 506)

130- By Shah Rahman. (Stark. p. 498)

131- By Muhammad Ali. (Stark. p. 517)

132- By Meer Hasan. (Stark. p. 496)

133- By Miskeen. (Stark. p. 507)

134- By Sukh Raj. (Stark. p. 518)

135- By Mujeeb. Stark. p.510

136- By Kanhaiya Lal Ashiq (Stark. p. 505)

137- ازمولوی محمد احسن (نورانی، ص ۲۳۹؛ مولوی جعفر علی کسمنڈوی، ص ۲۴۲)

138- ازمولانا کرامت علی بن امام بخش جون پوری (ظفر، ص۔۲۳۲)

139- ازمولانا عبداللہ (ظفر، ص۔۲۳۲)

140- By Badiuzzaman. (Stark. p.495)

141- ازمولوی لال محمد (نورانی، ص ۲۳۸ اور ۲۴۱)

142- ازسید غلام حیدر (بحوالہ منشی نول کشور اور میر انیس [رثائی ادب کی روشنی میں]: سید علی احمد دانش، مشمولہ نیا دور [نول کشور نمبر] لکھنؤ، نومبر دسمبر ۱۹۸۰ء، ص ۱۵۸)

143- ازمولوی قبول احمد (ظفر، ص۔۲۳۵)

144- ازمولوی امراؤعلی شاگرد مفتی عباس (نورانی،ص ۲۳۹)

145- ازمحمد حسن علی ہاتفی (ظفر،ص۔۲۳۷)

146- ازمولوی محمد بخش (نورانی،ص۲۴۲)

147- ازسید محمد عباس (نورانی،ص ۲۴۵)

148- By Muhammad Khalid. (Stark. p. 498)

149- ازمولوی امانت علی نانوتوی (نورانی،ص۲۹۲)

150- ازمولانا سلامت اللہ (نورانی،ص ۲۴۰)

151- By Ghulam Imam Shahid. (Stark. p. 519)

152- ازمولوی عبدالوحید (نورانی،ص ۲۴۴)

153- By Inayat Hussain (Stark, p. 514)

154- By Abdul Halim. (Stark. p. 517)

155- از منشی جگن ناتھ سہائے (نورانی، ص ۳۱۴)

156- By Durga Prasad Sharma. (Stark. p. 473)

157-Tarikh-i-Rusiya : Russia, Donald Mackenzie Wallace, translated by Pandit Ratan Nath Sarshar. (Stark. p. 336)

158- By Bakhtawar Singh. (Stark. p. 470)

159- By Shankaracharya. (Stark. p.527)

160- By Manna Lal Sharma Dvij and Hanuman Kavi. (Stark. p. 423)

161- By Lalluji Lal. (Stark. p. 462)

162- Translation from Sanskrit by Raman and Chtre Das.

(Stark. p. 480)

163- By Parashar (Stark. p.524)

164- Translation from Sanskrit by Akshărananya. (Stark. p.469)

165- By Shiv Narayan. (Stark. p. 461)

166- By Jamuna Kumar. (Stark. p.464)

167- Vishva Vinaya : Swami Patit Das. (Stark. p. 470)

168- Chaurasi Barta : (Stark. p. 475)

169- Kumvari Viranji, wife of Amar Singh of Jaunpur district. (Stark. p. 417)

170- Gharau Ghatna : Bhuneshwar Mishr. (Stark. p. 482)

171- By Kanhaiya Lal. (Stark. p. 528)

172- Sri Sarasvata Sutra Pathah : Anubhu Teshwarpacharya (Stark. p. 529)

173- Vishnu Sahasaranama. (Stark. p. 528)

174- Spelling Book by Lindley Murray (List in *Prem Sagur*)

175- English Reader by W. William.

176- First Geography.

177- Iqd-e-Manzum (selections from the Bostan) by Babu Ganeshi Lall (list in *Prem Sagur*)

178- Iqd-e-Gul (selections from Gulistan) by Babu Ganeshi Lall (list in *Prem Sagur*)

179- Stapley Exercise.

180- The Wisdom of Naushirwan, The Just" king of Iran, commonly called Tauqiyat-i-Kisraviya, transliterated in the Roman character and translated into English with notes and preface by William Young, B.A., (London), Barrister-at-Law (Middle Temple), Late Member Royal Asiatic Society, companion of the Most Exalted Order of the Star of India, late Puisne Judge of Her Majesty's High Court of Judicative Allahabad, and Judicial Commissioner of the Province of Oudh, with the collaboration of M. Ghazanfer Ali, from the Persian translation by Mohammad Jalal-uddin Taba Tabayi Zauwari of the original version: Lucknow, printed at the Newul Kishore Press, 1892. (list in *Prem Sagur*)

181- Cassell's Illustrated History of the Russo-Turkish war by Edmund Olliver, Author of "Cassell's Illustrated of the United States" etc. etc. vol. I and II from the commencement of the war to the fall of Plevna. Including an historical sketch of the Russian and Turkish Empire,

Cassell's Petter and Gelphin, London, Paris and New York. (list in *Prem Sagur*)

182- The Prem Sagur translated into English by Captain W. Hollings, Fourth edition, 1893.

183- Selection from Gay's Fables. (List in *Prem Sagur*)

184- Baital Pachisi translated by Captain W. Hollings. (List in *Prem Sagur*)

185- Ekhwan-us-Safa, translated by Joseph Wall. (List in *Prem Sagur*)

186- Gul-i-Bakawali, translated by Thomas Phillip Manuel (List in *Prem Sagur*)

187- The Khirud Ufroz, translated from the Urdu into English by Thomas Phillip Manuell (List in *Prem Sagur*)

188- The tale of Four Derwish or Bag-o-Bahar, translated by Lewis Ferdinand Smith (List in *Prem Sagur*)

189- The Arabian Nights Entertainments, complete in 4 parts. (List in *Prem Sagur*)

190- The Necklace of Borrowed Pearls.

191- The Imperial Fortune Teller or Book of Destiny. (List in *Prem Sagur*)

192- Gulistan translated by Francis Gladwin. (List in *Prem Sagur*)

193- School Dictionary, English into Roman-Urdu. (List in *Prem Sagur*)

194- New Years Drama

195- Johnston's Chromo-Lithograph of Her Majesty reviewing the Scotch Volunteers. (List in *Prem Sagur*)

196- Table of Daily Wages. (List in *Prem Sagur*)

اشاریۂ کتب

اشاریۂ اشخاص

تتمهٔ چمن گلشن آرای فکر و نگارین گلشن فرمای گل و ریحان

نوادر نکات دلنشین و غنچه‌های سربستهٔ مضامین به طبع نسخهٔ لاجواب دستور العمل

مواعظ و پند مطبوع سخن سنجان پایهٔ بلند ادب آموز جهان اعنی کتاب

گلستان

از نتائج افکار قدوة الابرار عمدهٔ عرفای اهل الله روزگار مجلی معمار جاودانی

و اعجاز طرازی حضرت شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی طاب ثراه و جعل الجنة مثواه

در مطبع نامی منشی نولکشور بطبع مشتهر اهل جهان شد

الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یحزنون

بعون اللہ العلام الوہیب کتاب مستطاب مثبت توحید مصداق ابن جمیل

گر ز سر معرفت آگہ شوی | حفظ بنداز ... مثنوی

از نے کلک این حکایت مثنوی

مثنوی مولوی معنوی

ہست قرآن در زبان پہلوی

من چہ گویم وصف آن عالیجناب | نیست پیغمبر ولے دارد کتاب

از تصنیفات حضرت محی الدین مخدومی مولانا جلال الدین رومی ... تفصیل

در مطبع منشی نول کشور واقع لکھنؤ جلیہ طبع پوشید

بعون صنائع مکمن کن و فضل خلاق زمین و زمان سبحانه

گنجینهٔ لآلی شاهوار معارف و حقائق خزینهٔ جواهر آبدار غوامض و دقائق مسمی به

مخزن اسرار

اولین کتاب از خمسهٔ قدوة الابرار و اسوة الاخیار شیخ نظامی گنجوی علیه الرحمة

در مطبع نامی منشی نولکشور طبع مزین مقبول جهان شد

بعون خالق مکین و مکان فضل خلاق زمین و آسمان جل جلالہ
کتاب کافیہ جامع شافیہ نسخۂ اماویہ مفصل خاصیۃ نباتیہ و حیوانیہ و جمادیہ الشہیر
فارسی
مخزن الادویہ
تصنیف الفاضل
بہ صحت تام و حسن اہتمام
بہ تازہ عنوانی کہ نام ہر دوا از آغاز سطر بقلم ممتاز بہ حیز تحریر در آمد تا جویندگان را بسہولت انجام
در مطبع منشی نولکشور واقع لکھنؤ طبع مزین مقبول جہان گردید

لغات کشوری

جو

ہفت ذخیرہ لغات فارسی عربی ترکی یونانی مستعملہ کتب درسیہ مروجہ مدارس عام و نیز سررشتہ تعلیم وغیرہ کا ہے جسکے

بیشتر الفاظ اردو میں بسبب تالیف و نثر لغز ہونے کے خلاف دیباچہ کتاب ہذا تفصیل وار درج ہیں جسکو جناب جامع الکمالات

مولوی سید تصدق حسین صاحب رضوی مرحوم و مغفور مصحح مطبع نے بکمال جانفشانی صرف بیس سال

میں اپنی محنت و جانفشانی سے معتبر کتب لغات سے انتخاب کیا اور بنام نامی مالک مطبع ممدوح کے منسوب فرمایا

اکیسویں بار

بتصحیح تمام و درستی اعراب و باضافہ لغات جدید

برائے فوائد خاص و عام

(باہتمام) ایم کمار پریس و آرٹ

مطبع نامی منشی نول کشور واقع

لکھنؤ میں چھپی

باہتمام۔ بی۔ بی کپور سپرنٹنڈنٹ

بیمن انوار توفیق سبحانی و فروغ سهیل عنایت یزدانی نسخهٔ
انوار سهیلی
در مطبع منشی نولکشور طبع تازه با رونق و مقبول جهانیان شد

بعون صانع مکین و مکان فضل حق و خلاق زمین و آسمان
نام حق
در مطبع نامی منشی نولکشور واقع کانپور مرتبہ طبع گردید

بہ عون صناع مکین و مکان و فضل خلاق زمین و زمان
طلسم حیرت
مطبع نامی منشی نولکشور میں بطبع مزین مطبوع ہوا

اوم

سری رام کرت مہابھارت

براٹ پرب

جلد 3

جناب منشی سری رام صاحب کایستھ ماتھر دہلوی نے بکمال عرق ریزی اصل نسخہ سنسکرت
اور چند معتبر ٹیکاؤں سے بڑی صحت کیساتھ بھاشا مین ترجمہ فرماکر منشی کشن سروپ صاحب دربا

مطبع نامی منشی نولکشور واقع لکھنؤ مین طبع ہوئی

سنسکرت مہابھارت کا اردو ترجمہ

الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یحزنون

المنۃ للہ تقدس و تعالی کہ انتخاب مجمع السلوک تصنیف قطب الاقطاب
وارث الانبیاء والمرسلین مخدوم سعد الملۃ والدین قدس سرہ موسوم بہ

فوائد سعدیہ

تالیف فرید العصر وحید الدہر خلاصۂ خاندان مینائیہ زبدۂ دودمان سعدیہ
و صفویہ افضل العلماء محمد مرتضی علیخان رحمہ اللہ

در مطبع نامی منشی نولکشور بعنوان شایستہ طبع شد

بعونہ تعالیٰ

بہارین چمنستان طریقت از گلستان حقیقت شمع جمع اہل معنوت

معروف بہ

منتخبات مثنوی مولوی روم

مترجم بزبان اردو مسمّیٰ بہ

شجرہ معرفت

جسکو

مجمع کمالات مولوی غلام حیدر صاحب رئیس قصبہ گوپامئو نے شعر بشعر نظم فرمایا

مطبع منشی نولکشور لکھنؤ مین طبع ہوا

۱۸۸۹ع

اعلان — حق تالیف اس کتاب کا بحق مطبع اودھ اخبار لکھنؤ ظاہر —

به عون صانع مکین و مکان و فضل خلاق زمین و زمان
در مطبع نامی منشی نولکشور بطبع مزین مقبول جهان شد

بعون شاه مسکین نواز و بفضل خلاق زمین و زمان
کلیات بیدل
در مطبع منشی نولکشور به طبع مزین مقبول اہل جہان شد

به عون عطا نمای سخن فهم هر زبان بهی نوع انسا

نامه کتاب مدار افاضل لغات حامل آداب شعرا مبین مصطلحات که بر تشیید بنیاد اعتبار سند
متداول جهان گیریش اتفاق محققین برهان قاطع ست با همه خوبی خویش دست آویز علما

نسخه به

مؤید الفضلا

جلد دوم

تو گوئی هفت قلزم لغات ست که از هر چشمه ردیفش صد دریای کلمات متنوعه موج در موج
روانست از تصنیفات رشیقه بحر جواهر فنون نفیسه فاضل متبحر تحقیق بنیاد مولوی محمد لاد مرحوم

در مطبع نامی منشی نول کشور کانپور به طبع گزین دیهیم منطبع شد

بعون صانع بیچون و مکین لامکان فضل و خلاق زمین و زمان

طب یوسفی

رسالہ بحران

رسالہ نبض

در مطبع نامی منشی نولکشور بہ طبع مزین و مشہور جہان گردید

بعون خالق زمین و زمان و فضل بانی زمین و آسمان تعالی
ظفرنامہ ہاتفی
در مطبع نامی گرامی منشی نولکشور بطبع مزین مقبول جہان شد

به حسن توفیق خدای جهان آفرین در زمان میمنت اقتران
رساله عبدالواسع
در مطبع منشی نولکشور واقع کانپور دو مرتبه طبع شد

رقعات غزنی

بعون شافی حقیقی و بفضل حضرت مزیل الامراض مطلق نسخہ

دستور العلاج اطبا ذخیرۂ اکسیر صفت بہ تاثیر کیمیا محبوب قلوب مقبول عالم موسوم بہ

مجلد سوم

اکسیر اعظم

بار چہارم

بعد نظر ثانی و تصحیح مقاصد و اضافہ تجربات دیگر عالی جناب مصنف موصوف الذکر

در مطبع نامی منشی نولکشور واقع لکھنؤ بطبع [illegible]

باہتمام منوہر لال بھارگو ۔ بی ۔ اے سپرنٹنڈنٹ مطبع

بھگوت گیتا اردو

مترجمہ

سرگباشی بابو بھگوان داس بھارگو پنشنر

ٹی ۔ این دھیبر منیجر

(راجہ) رام کمار پریس بکڈپو لکھنؤ

وارث

مطبع نامی گرامی منشی نولکشور لکھنؤ میں چھپی

پنجم

قیمت مجلد ۸ر

در مطبع منشی نولکشور

بعون توفیق موفق انس و جان و یمن فضل خلاق زمین و زمان

درین اوان فرخنده توامان کتاب مستطاب که جملهٔ حالات طبیه را حاوی ... و جمیع ابواب و فصول کتب طب را کافی و وافیست مجمع الجوامع و ذخائر التراکیب مقبول طبائع ... بنام ... المشتمل ...

یعنی جلد اول

قرابادین کبیر

بار دوم

از تصانیف رازدان رموز حکمت یونانیان معرفت اندوز رسوم معالجهٔ ایمانیان شیرازهٔ قانون شفا دیباچهٔ دیوان دوا قدوة الاطباء والا دستگاه جناب حکیم سید محمد حسین خان طاب ثراه و جعل الجنة مثواه

در مطبع مسیحای مریضان جهان منشی نولکشور واقع کانپور طبع شد

بعون صانع بیچون و مکان فضل خلاق زمین و زمان

در مطبع نامی منشی نولکشور بطبع مزین مقبول جهان شد